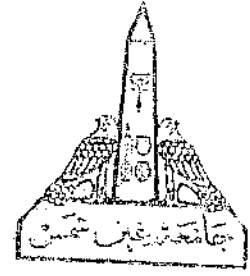
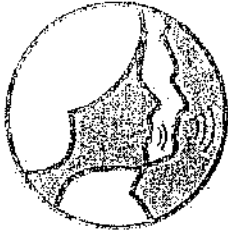


محمد عواد



برنامج تأهيل
الأطفال الذين
يعانون من
صعوبات
التعلم

الكتاب الأول
الجزء الأول

وحدة أمراض التخاطب - قسم الأنف والأذن والحنجرة
جامعة عين شمس

٢٠١٠

دراسة تدريبات
برامج تأهيل الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم
مقدمة من

الأستاذ الدكتورة/صفاء رفعت الصاوي

أستاذ أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتورة/منى عبد الفتاح حجازي

أستاذ مساعد أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة عين شمس

الدكتور/حسن حسني غندور

أستاذ مساعد أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة عين شمس

الطبيب / أحمد نبيل خطاب

مدرس مساعد أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة عين شمس

الطبيبة/ مها محمود ربيع

مدرس مساعد أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة الزقازيق

الطبيبة /منى سميح خضير

مدرس مساعد أمراض التخاطب
كلية الطب- جامعة عين شمس

**Training
Lower Order Process
Disorders**

Part 1

- A. Training Phonological Awareness
- B. Training Sound Production Errors

Introduction

مقدمة

Introduction

- This Version contains materials for training children with Language-Based Learning Disabilities.
- Before starting training, the child's abilities should be assessed in order to determine his/her good and weak abilities. This is done by the application of the following tests:
 1. The Intelligence Quotient (IQ) test
 2. The Arabic Language test and the Articulation test
 3. The Illinois' test of psycho-linguistic Abilities
 4. The Phonological Awareness Test
 5. The Dyslexia Test
 6. The Central Auditory Tests
- These tests are done at the Phoniatic Unit, Faculty of Medicine, Ain Shams University Hospitals or at any other Phoniatic unit all over our republic.
- Then, a curve showing the different abilities of the child in relation to his/her Chronological Age should be drawn. This curve shows the following points:
 1. The Phonological Awareness
 2. The Sound Production
 3. The Phoneme Grapheme
 4. The Word Finding Difficulty
 5. Semantics
 6. Syntax

7. Attention and Memory

- The training program should be put by a Phoniatric's Physicians or a specialized and Qualified Logopedics, according to the previous points.
- The session's time should be at least 40 minutes, 3 times / week and follow ups are done every 3 months to arrange for the next steps.
- The sessions should involve 1 or 2 items of the 7 items mentioned before and it should start from easier to the more difficult levels also, the family should be involved in the training program at home under supervision of the Trainer.
- To ensure the success of the program, it must be submitted in an interesting and simplified way in an atmosphere of play with continuous encouragement of the child.
- Throughout the application of the program, the trainer may encounter an obstacle in one or some of the exercises, and then trainer should follow carefully the instructions included in each training point, if any.
- If the child does not show any progression or succession in understanding any point of the training program, the trainer can postpone training this point for 6 sessions, after which the trainer should try training it again and if the child does not respond, the trainer should consult the physician at the next follow-up session.
- The Program for the Rehabilitation of Children with Learning Disabilities is divided into 3 parts, as follows:
 - Volume I: training Lower Order Process Disorders
 1. Training Phonological Awareness
 2. Training Sound Production Errors
 3. Training Phoneme Grapheme Disorders
 - Volume II: Training Higher Order Process Disorders

1. Training Word Finding Difficulties Disorders
 2. Training Semantics Disorders
 3. Training Syntactic Disorders
- **Volume III: Training Attention and Memory Disorders**
 - **The Phoniatic Physician is the responsible for drawing up a step-by-step Training Program to facilitate the understanding of how the plan exercises will go on.**
 - **The child who cannot read will be trained basically from the First Volume + Volume II and Volume III.**
 - **The child who can read but does not understand what he/she read or makes mistakes in the answer will be trained basically from Second Volume + Volume II and Volume I.**
 - **Children with attention-deficient / poor memory will be trained basically from Second Volume + Volume II and Volume I.**
 - **Finally, we must note that all exercises must be conducted within the framework of a Phoniatic session in terms of dialogues and conversations. The trainer should be emphasized that the child understand all the information submitted to him/her and the child's reactions towards all the conversational and the academic aspects should be assessed and corrected in parallel**
 - **It was taken in consideration that the training material is provided in the form of colored pictures, as possible and in different ways to reach the same goal so as not to get the child tired or bored.**
 - **The material's Bag contains different assisting training cards suitable especially for children of small age group.**
 - **The material's bag enclosed also the Arabic Alphabet Letters so the child can recognize it by his/her fingers in order to stabilize its shape in his/her memory through the sensory and the touch tracks. The child can**

also use it to construct simple words, which makes him/her happy with what he/she done by him/herself and also to decrease the level of boredom throughout the training program.

- Finally, it is worth to thank all those who are contributed in the output of this work, both those from the Phoniatric Unit, Faculty of Medicine, Ain Shams University or the Phoniatric Units in the other Universities or the specialized centers.
- We hope that you get from this program the usefulness for all our loved children ... God bless you all.

مقدمة

- يحتوي هذا الإصدار على مواد تدريب حالات صعوبات التعلم ذات الخلفية اللغوية.
- وقبل بدء التدريب يتم تقييم قدرات الطفل المختلفة ويتم تطبيق الاختبارات الآتية لتحديد نقاط الضعف والقوة لدى ذلك الطفل:
 - اختبار قدرات.
 - اختبار لغة / اختبار نطق.
 - اختبار إينيلوي
 - اختبار الوعي اللفظي.
 - اختبار صعوبة القراءة.
 - اختبار سمع مركزي.
- ويتم اجراء هذه الاختبارات في وحدة أمراض التخاطب بكلية الطب جامعة عين شمس بمستشفى عين شمس التخصصي أو الدمرداش أو ما يناظرها في أنحاء الجمهورية.
- ثم يتم رسم منحنى قدرات الطفل المختلفة مقارنة بعمره الزمني في النواحي التالية:
 - ١ - الوعي اللفظي.
 - ٢ - الإخراج الصوتي.
 - ٣ - صعوبة ايجاد الكلمة.
 - ٤ - التعرف على الأبجدية وما يقابلها من أصوت.
 - ٥ - التركيب المضموني.
 - ٦ - التركيب السياقي.
 - ٧ - الانتباه والذاكرة.
- * بعد ذلك يتم تحديد برنامج التدريبي والذي يشمل أحد أو بعض أو كل القدرات السابق ذكرها ويفضل أن يقوم المدرب بتطبيق البرنامج الذي يرسمه له (أخصائي أهل التخاطب) طبيب التخاطب ... على أن يتناول في كل جلسة بندين على الأقل من البنود السبع السابق ذكرها ويتدرج مع الطفل من الأسهل إلى الأصعب مع ضرورة اشراك الأسرة في المنزل وضرورة أن تسير الجلسات بشكل مكثف بواقع ٤٠ دقيقة ثلاث مرات أسبوعياً .. ويعاد التقييم بعد ٣ - ٦ شهور لتحديد خطة البرنامج الذي يليه.
- لضمان نجاح البرنامج يجب أن يقدم بشكل مشوق ومبسط وفي جو من اللعب والتحضير والتشجيع.

– يراعى الأخصائي عند تطبيق بنده أى قدرة من القدرات أنه قد يصادفه عقبة في أحد أو بعض التدريبات وعليه أن يطبق الإرشادات المرفقة في كل تدريب – إن وجدت – وإن أمم ينجح الطفل يستطيع المدرب إرجاء هذه الجزئية مؤقتاً والعمل في جزئيات أخرى .. ثم يعاود تدريبها بعد الجلسات وإن لم يستجب الطفل فطيه الاستعانة بطبيب التخاطب في الجلسة الإرشادية المخصصة للمتابعة.

- يراعى أن التدريبات تنقسم إلى ثلاثة مجموعات كبرى:
- المجموعة الأولى: تدريبات العمليات المركزية السفلية
 - * الوعي اللفظي.
 - * الإخراج الصوتي.
 - المجموعة الثانية: تدريبات العمليات المركزية العلوية
 - * صعوبة ايجاد الكلمة.
 - * التركيب المضموني.
 - * التركيب السياقي.
 - المجموعة الثالثة: تدريبات الانتباه والذاكرة.

– وطبيب التخاطب هو المسئول عن رسم برنامج التدريب خطوة بخطوة ولتسهيل فهم كيفية سير خطة التدريبات.

– فإن الطفل الذي لا يستطيع القراءة سوائاً يكون تدريبه الأساسي في المجموعة الأولى + المجموعة الثانية والثالثة.

– والطفل الذي يستطيع القراءة ولكن لا يفهم ما قرأه أو يخطئ في الإجابة سوف يكون تدريبه الأساسي في المجموعة الثانية + المجموعة الثالثة والأولى.

– والطفل مشنت الانتباه / ضعيف الذاكرة الذي ينسى ما ذاكره بالأمس / أو الذي لا يستطيع ترتيب أفكار الدرس واستخلاص المراد من سوف يكون تدريبه الأساسي في المجموعة الثالثة + المجموعة الثانية والأولى.

– أخيراً لا بد أن ننوه أن كل التدريبات لا بد أن تدبر في إطار تخاطب ... مثلما تسيّر جلسة التخاطب من حيث الحوار والعمادثة .. والتأكيد من استيعاب الطفل وفهمه لكل المعلومات المقدمة له وتقويم ردود أفعال الطفل من جميع الجوانب التخاطبية والأكاديمية وتصحيحها على التوازي.

- وقد روعى أن تقدم المادة التدريبية في صير ملونة ما أمكن وبعدة ألوان للوصول إلى نفس الهدف حتى لا يمل الطفل.
- ومرفق في شئطة التدريبات كروت مساعدة ومصنوعة للأطفال في المرحلة العمرية الصغيرة.
- ومرفق أيضاً حروف الأبجدية العربية المجردة التي يسهل على الطفل المرور عليها بإصبعه ليتحسسها مما يثبت شكلها في ذاكرته من خلال المسارات الحسية اللمسية كما يمكن للطفل أن يكون منها كلمات بسيطة بنفسه مما يجعل الطفل سعيداً بما ينجزه بنفسه بدلاً من أن تكون المادة المقدمة صماء تدعو إلى الملل.
- يجدر بنا "فريق العمل" أن نتقدم بالشكر لكل من ساهم في إخراج هذا العمل سواء من داخل وحدة أمراض التخاطب أو خارجها من المتخصصين في الجامعات الأخرى والمراكز المختلفة .. ونرجو أن تحصل منه الفائدة المرجوة لأبنائنا الأحياء ... والله الموفق.

Content

	Page
A. <u>Training Phonological Awareness</u>	
I. Segmenting and Deletion Versus Blending	
1. At the Words Level	
- Segmenting Sentence into Words	1
- Blending Words into Sentences	3
2. At the Syllables Level	
- Segmenting Words into Syllables	9
- Blending Syllables into Words	10
3. At the Phonemes Level	
- Segmenting Phonemes into Words	14
- Blending Words into Phonemes	21
* <i>Sound Blending Exercises Derived from Results of Illinois' Test</i>	27
II. Isolating (Sound Identification)	
- Initial Phonemes	29
- Final Phonemes	86
- Middle Phonemes	117
III. Rhyming	
- Teaching the rhyme knowledge	124
- Rhyming detection (Spoken rhyme recognition)	128
- Rhyme Production Exercises	142
* <i>Rhyming Detection Exercises Derived from Illinois' Test</i>	143
* <i>Auditory Closure Exercises Derived From Results of Illinois' Test</i>	144
B. <u>Training Sound Production Errors</u>	
A) Training Multisyllabic Words Production	151
B) Auditory Discrimination Exercises	152
* <i>Auditory Discrimination Exercises Derived From Results of Illinois' Test</i>	161
C) Training Isolated Phonological Errors	163

الفهرس

الكتاب الأول: التدريب على صعوبات التام الناتجة عن مشاكل بالعمليات المركزية السفلية

الجزء الأول:

الصفحة

أ- الوعي اللفظي

١- التقسيم و الحذف و الدمج

الوعي اللفظي على مستوى الكلمة

- تقسيم الجملة إلى كلمات

- دمج الكلمات إلى جملة

الوعي اللفظي على مستوى المقاطع

- تقسيم الكلمة إلى مقاطع

- دمج المقاطع إلى كلمة

الوعي اللفظي على مستوى الأصوات

- تقسيم الكلمة إلى أصوات

- دمج الأصوات إلى كلمة

* تدريبات على دمج الأصوات منبثقة من اختبار الأليزوي

٢- التعرف على الصوت

- الصوت الأول

- الصوت الأخير

- الصوت الأوسط

٣- الإيقاع

- التدريب على معرفة الإيقاع

- التدريب على تتبع الإيقاع

- التدريب على الاتيان بالإيقاع

* تدريبات تتبع الإيقاع المنبثقة من اختبار الأليزوي

* تدريبات الأغلاق السمعي المنبثقة من اختبار الأليزوي

ب- مشاكل التركيب اللفظي

- التدريب على الاتيان بكلمات متعددة المقاطع

- تدريبات على التمييز السمي

* تدريبات على التمييز السمي المنبثقة من اختبار الأليزوي

- تدريبات على أخطاء النطق الفردية

Material Used In Volume I

- **Sentence Completion Task**
- **Words Cards**
- **Letters Cards and ABJAD Letters**
- **Phoneme Grapheme Pictures**

**A. Training Phonological
Awareness**

**I. Segmenting and Deletion
Versus Blending**

1. At the Words Level

1-Phonological Awareness: On the word Level

① الوعي اللفظي على مستوى الكلمات

◦ Segmenting the Sentence into Words

تقسيم الجملة إلى كلمات

اسمع أنا هاأقول جملة كلام وأنت تصفق بإيدك لكل كلمة تسمعها بعد ما أخلص الجمل

مثال : أنا اسمي أحمد

أنا / اسمي / أحمد " ٣ تصفيقات "

ملحوظة: يمكن تطبيق نفس التدريب على الحذف ، فيطلب من الطفل بعد التقسيم أن يحذف كلمة فتصير

/ اسمي أحمد/ ثم يحذف كلمة أخرى فتصير /أحمد/

- صباح الخير
- أنا ولد / بنت
- الوردة حمرة
- أنا باحب ماما
- أنا عاوز(ة) أكل
- الفيل كبير
- أحب أمي
- العصفور طائر جميل
- أنا أحب العصير
- أسمع كلام أبي
- الولد اتعور النهاردة
- نزلت كباية لبن كبيرة
- الوردة البيضاء ريحتها جميلة
- لما لاندنيا مطرت روحت بسرعة
- الأنيب يجري بسرعة
- لقطار يسير على قضبان
- الدن اليوم شديد الحرارة
- ساءرت إلى الإسكندرية بالقطار
- ذهب أحمد إلى المدرسة راكبا السيارة
- الفأشة تطير وسط الحقول الواسعة
- الباب كان مفتوح فدخلت على طول

أمثلة: اسمع الجمل دى وقل لى بتتكون من إيه (ممكن تقول لى جزء منها).

صباح الخير	← صباح / الخير	← الخير
الله أكبر	← الله / أكبر	← أكبر
عين شمس	← عين / شمس	← شمس
أيس كريم	← أيس / كريم	← كريم
عيد سعيد	← عيد / سعيد	← سعيد
أشرب عصير	← أشرب / عصير	← عصير
أنا الـبس بدلة	← أنا / الـبس / بدلة	← الـبس بدلة
عايز أكل تفاحة	← عايز / أكل / تفاحة	← أكل تفاحة
هو يلعب كورة	← هو / يلعب / كورة	← يلعب كورة
أحمد راح المدرسة	← أحمد / راح / المدرسة	← راح المدرسة
كل سنة وإنت طيب	← كل/ سنة / و / إنت / طيب	← سنة وإنت طيب
← طيب	← وإنت طيب	← طيب

يتم تدريب الطفل سمعيًا على أن الجملة تتكون من كلمات . يستخدم الأطار اللحني الواضح حتى

يستطيع الطفل إستيعاب ذلك

وقد يلجأ المدرب إلى التصفيق مع كل كلمة... وإذا فشل الطفل في ذلك قد يلجأ المدرب إلى

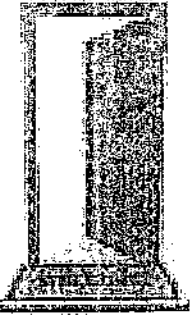
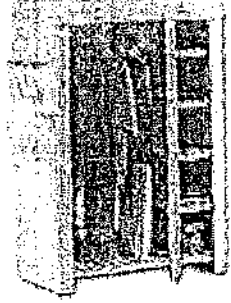
المعينات البصرية كان يضع لكل كلمة مكعب

◦ Blending Words into Sentences or Compound Words

◦ دمج الكلمات إلى جملة

- **With Pictures:**

مثال توضيحي: هأقول كلمتين وانت تكون منهم جملة أو تشاور على الصورة اللي بتدل عليها:

		الباب/ مفتوح
√		

		أيس / كريم
		هاند / باج
		كوب / ماء
		أشرب / عصير
		البننت/ بنتفرج /على /التليفزيون
		الأولاد/ بينطوا/ الحبل
		لولد / بيطير/ الطائرة
		الراجل / بياكل/ بلشوكة

		ماما / بتطبخ / الأكل
		الولد / بينظف / الأرض
		الأولاد / بتفرجوا / على / التلفزيون
		الولد / بيغسل / وشه
		الولد / بيلعب / بالكرة
		الولد / بياكل / السندوتش
		الراجل / بيفتح / التلاجة

- Without Pictures:

هأقول لك كلمتين وإنت تكوّن منهم جملة

صباح / الخير

صباح الخير

الله أكبر	←	الله / أكبر
عين شمس	←	عين / شمس
رأس البير	←	رأس / البير
أيس كريم	←	أيس / كريم
عيد سعيد	←	عيد / سعيد
هاند باج	←	هاند / باج
عبد الرحمن	←	عبد / الرحمن
شنطة ماما	←	شنطة / ماما
مفتاح النور	←	مفتاح / النور
كوب ماء	←	كوب / ماء
مساء الخير	←	مساء / الخير
الباب مقفول	←	الباب / مقفول
أشرب عصير	←	أشرب / عصير
أنا اسمي أحمد	←	أنا / اسمي / أحمد
عايز أشرب لبن	←	عايز / أشرب / لبن
الطيارة تطير في السما	←	الطيارة / تطير / في / السما
البطة تعوم في الماء	←	البطة / تعوم / في / الماء
كل سنة وإنت طيب	←	كل / سنة / و / إنت / طيب
الشنطة الجديدة معمولة من جلد لونه بني	←	الشنطة / الجديدة / معمولة / من / جلد / لونه / بني
جلد لونه بني		

2. At the Syllables Level

2- Phonological Awareness on the Syllables Level







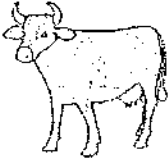


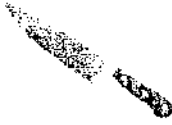

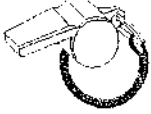




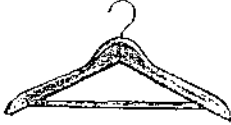

٢- الوعي اللفظي على مستوى المقاطع


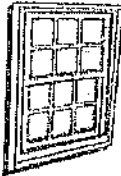



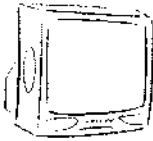




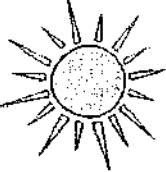




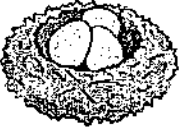


• Segmenting the Words into Syllables تقسيم الكلمة إلى مقاطع

- With Pictures:

Ask the child to color the circles according to the number of syllables.

يطلب الأخصائي من الطفل أن يلون الدوائر التي تحت كل صورة حسب عدد مقاطع الكلمة

		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

– Without Pictures:

هأقول لك كلمة ولو شاطر تقسمها ذي ما أنا ها عمل

مثال:

شنطة : شن / طة

عجلة : ع / ج / لة

وردة	←	ور / دة (٢)	←	دة
فستان	←	فس / تان (٢)	←	تان
فراشة	←	ف / را / شة (٣)	←	راشة ← شة
كمبيوتر	←	كم / يو / تر (٣)	←	بيوتر ← تر
بنطلون	←	بن / ط / لون (٣)	←	طلون ← لون
مسطرة	←	مس / ط / رة (٣)	←	طرة ← رة
برتقالة	←	بر / ت / قا / لة (٤)	←	تقالة ← قالة ← لة
ترابيزة	←	ت / را / بي / زة (٤)	←	رابيزة ← بييزة ← زة
عربية	←	ع / ز / ب / ية (٤)	←	ربيية ← بية ← ية

يتم تدريب الطفل سمعياً على أن الكلمة تنقسم إلى مقاطع و يستخدم الأطار اللحني الواضح حتى

يستطيع الطفل إستيعاب ذلك

وقد يلجأ المدرب إلى التصفيق مع كل كلمة.... وإذا فشل الطالب في ذلك فأن التكرار مرات كثيرة مع

استخدام التنغيم والضغط على المقاطع هو السبيل لأن يدرك الطالب معنى المقطع "ساكن ومتحرك" أم

"ساكن ومتحرك و ساكن" أم "ساكن ومتحرك وساكن وساكن"




• Blending Syllables into Words







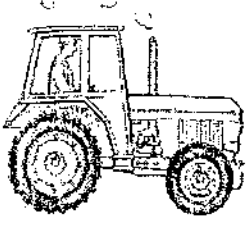
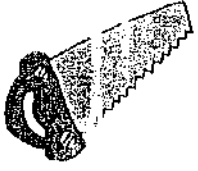
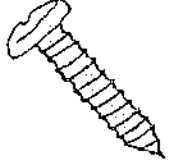



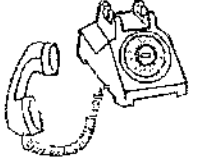
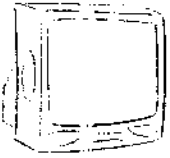

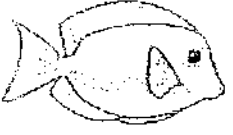
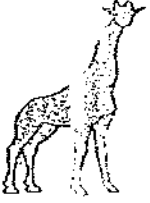




• دمج المقاطع إلى كلمات:

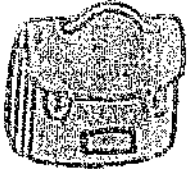




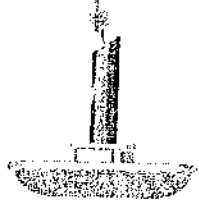


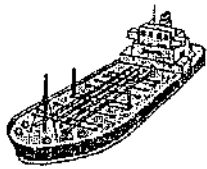
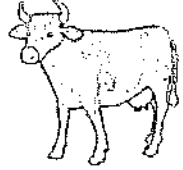

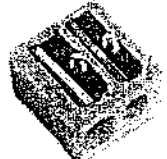


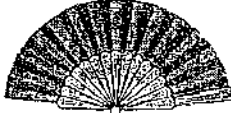



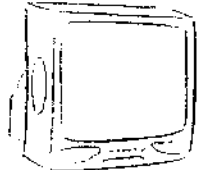


- With Pictures

مثال توضيحي: اسمع اللي هاقولها وقل لي هو بيكون كلمة ايه او تشاور على الصورة اللي بتدل على الكلمة المقصودة:

المثال:

			صاروخ
	✓		

			أر/نوب
			د/بوس
			مس/مار
			عص/فور
			ت/لي/فون
			ز/رافة
			ف/ر/اشة

			بن/ط/لون
			ش/ما/عة
			س/كي/انة
			ب/ر/اية
			زح/لي/افة
			كو/ب/اية
			ت/لي/فز/يون

- Without Pictures

** تدرّيبات سمعية فقط لدمج المقاطع لتكوين كلمة:
هأقول لك كلمة مُقطّعة وأنت تتركبها لي ذي الكلمة دي

مثال : كو /رة : كورة

ذ/را /شة : فراشة

موزة	←	مو / زة
صندل	←	صن / دل
بطيخ	←	ب / طيخ
وردة	←	ور / دة
أصفر	←	أص / فر
طيارة	←	ط / يا / رة
كُمبيوتر	←	كُم / بيو / تر
سجادة	←	سج / اة / دة
عربية	←	ع / ا / رة / ب / اية

الفارق الزمني بين المقاطع يكون ثانية واحدة . و إذا تعذر على نطفل إدماج هذه المقاطع لتكوين الكلمة
قد يلجا المدرب إلى تقليل الفاصل الزمني بين المقاطع ثم بعد ذلك ، يطول الفاصل الزمني إلى أن يصل إلى
ثانية واحدة.

3. At the Phonemes Level

3-Phonological Awareness on the Level of the Phonemes

٣- الوعي اللفظي على مستوى الأصوات


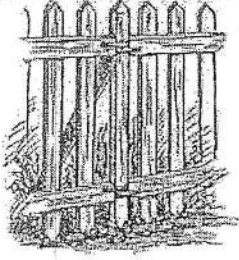
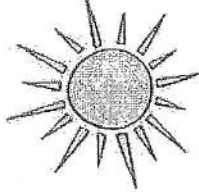
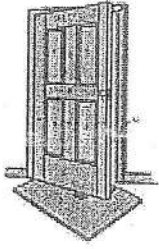






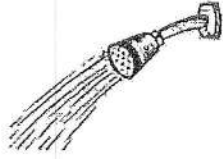

• Segmenting Words into Syllables

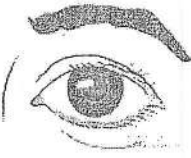
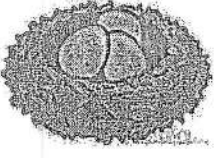
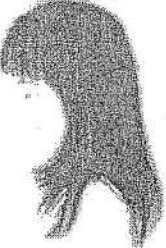


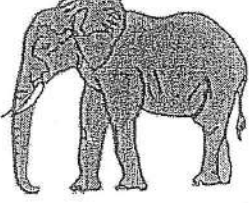

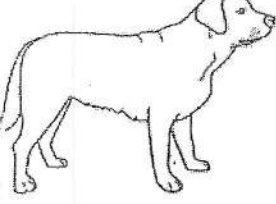

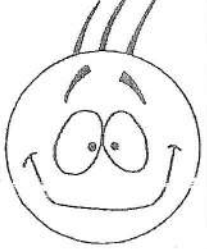

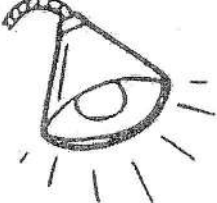
• تقسيم الكلمة إلى أصوات

– With Pictures:

Ask the child to color the circles according to the number of phonemes (ignore short vowels, i.e. don't count them as phonemes)

يطلب الأخصائي من الطفل أن يلون الدوائر التي تحت كل صورة حسب عدد أصوات الكلمة (يجب تجاهل الصوت المتحرك القصير)

		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		فرع 
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
		
○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

		
<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>
		
<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>
		
<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>
 <p>وش</p>		
<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ ○ ○ ○ ○</p>

- Without Pictures:

هأقول لك كلمة ولو شاطر صفق مع كل صوت أنا نطقته فيها

مثال : باب : ب / ا / ب

فول : ف / و / ل

يطلب المدرب من الطفل تقسيم الكلمة ذابت المقطع الواحد إلى أصوات أو أن يلغى أحد الأصوات.

مثال توضيحي:

في ← ف / ي (أ) ← ي

أمثله أخرى :

نيل	←	ن / ي / ل	←	بل	←	ل
باب	←	ب / ا / ب	←	ب	←	ب
فول	←	ف / و / ل	←	ول	←	ل
بُن	←	بُ / ن	←	بُن	←	ن

ممکن تقول نيل من غير / ن / ← إيل ممکن تقولها من غير / ا / ← ل






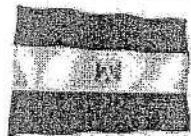





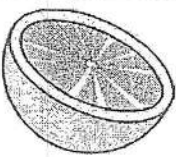
ب ← / ا / أب ممکن تقولها من غير ← / ب /

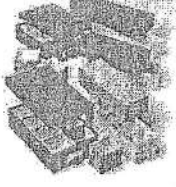



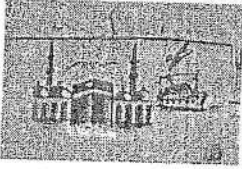



أول ← / ا / أول ممکن تقولها من غير ← / ف /

Initial Phoneme Deletion:

Delete the first phoneme of the word and find out what the remaining word will be (choose from pictures)

يطلب المدرب من الطفل حذف الحرف "الصوت" الأول من الصور/ الكلمات الآتية

		مكتب /م/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		كفيل /ك/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		معلم /م/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		أكرة /أ/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		ملبن /م/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		قفص /ق/
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

		ثعلب / ث
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		مقلب / م
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		سمكة / س
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		مولد / م
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Final phoneme deletion:

Delete the final phoneme of the word and find out what the remaining word will be.

يطلب المدرب من الطفل حذف الحرف "الصوت" الأخير من الكلمات الآتية

جملة /ة/	جمل
ليلي /ي/	ليل
فيلم /م/	فيل
عليم /م/	علي
قصبة /ة/	قصب
رضيع /ع/	رضي
نادين /ن/	نادى
كامل /ل/	كام
حرب /ب/	حر
حطة /ة/	حل

Mid phoneme deletion:

Delete the middle phoneme of the word and find out what the remaining word will be.

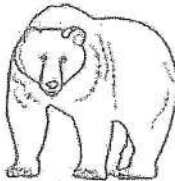


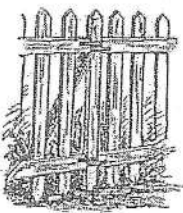
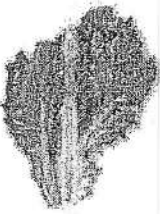
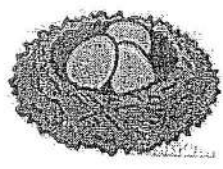
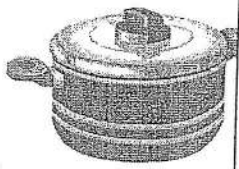
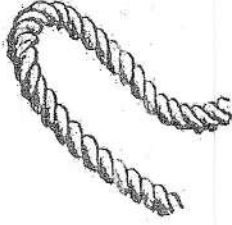
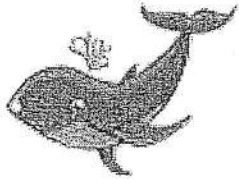

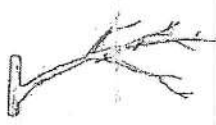

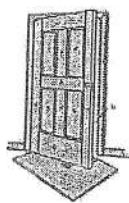


يطلب المدرب من الطفل حذف الحرف "الصوت" الأوسط من الكلمات الآتية

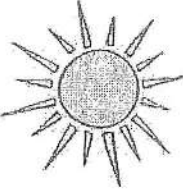
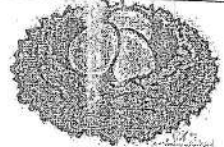

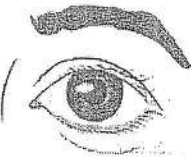
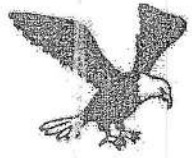
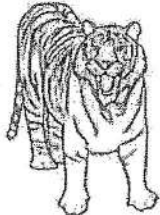
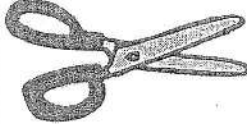



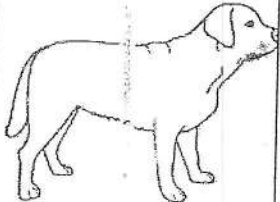




عد	عقد /ق/
لم	لحم /ح/
كب	كتب /ت/
فل	فيل /ي/
سر	سكر /ك/
عم	علم /ل/
أم	الم /ل/
أب	أدب /د/
منار	منشار /ش/
فرشة	فراشة /ا/
مسار	مسمار /م/
مسرة	مسطرة /ط/
عرسة	عروسة /و/
شمعة	شماعة /ا/
عصور	عصفور /ف/

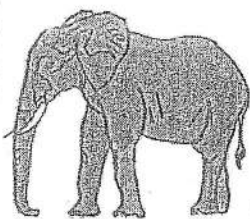



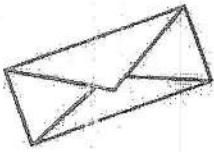

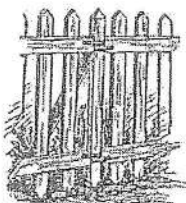
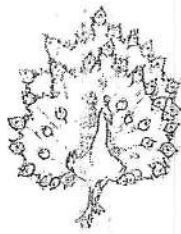
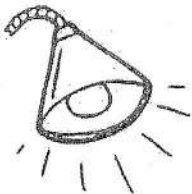

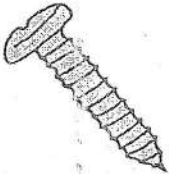
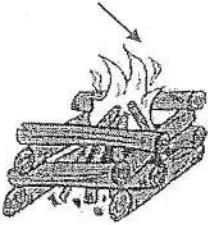
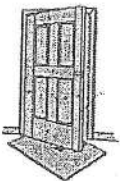

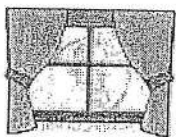
• Blending Phonemes to Words




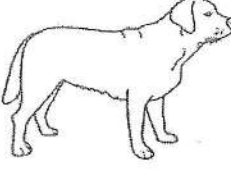
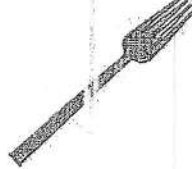

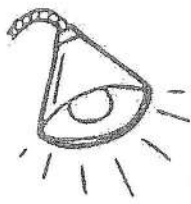
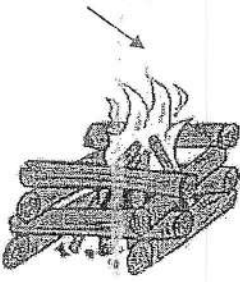
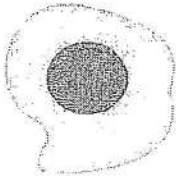
• دمج الأصوات إلى كلمة

- With Pictures:

			ذ/ي/ل
			س/ا/و/ل
			ح/ب/ل
	غصن 		ب/ي/ل
			ق/ا/د

			ش/م/س
			ع/ي/ن
			م/ش/ط
			ك/ل/ب
			ن/و/ر

			ف/اي/ال
			م/او/ز
			س/او/ر
			ف/ا/ر
			ب/اي/ات

			ك/ا/س
			ق/ا/ب
			ن/ا/ر

- Without Pictures:

هأقول لك كلمة مقطعة إلى اصوات ولو شاطر تقول دي كلمة إيه

مثال: ع/ن/ب : عنب

ت/ي/ن : تين

نمن	←	ن/م/ل
فيل	←	ف/ي/ل
كل	←	ك/ل
نسر	←	ن/س/ر
عمر	←	ع/م/ر
أب	←	أ/ب
أم	←	أ/م
فخ	←	ف/خ
أنف	←	أ/ن/ف
شمس	←	ش/م/س
صوت	←	ص/و/ت
فيل	←	ف/و/ل
نيل	←	ن/ي/ل
لبيب	←	ل/ب/ب
صوت	←	ح/و/ت
أنف	←	ق/ف

سد	←	سَد / د
برج	←	بُرْج / ج
غصن	←	غُصْن / ن
لب	←	لُب / ب
شدة	←	شَدَّة / د
لف	←	لَف / ف
دين	←	دَيْن / ن
فم	←	فَم / م
شيش	←	شِيش / ش

ملحوظة

يمكن تطبيق نفس تدريب التقسيم على الحذف بأن يُطلب من الطفل بعد سماع الكلمة والتصفيق

مع كل صوت لها ... ان يقولها بعد حذف الصوت الأول

مثال : أسد : أ / سد / د : سد

فيل : ف / ي / ل : يل

يجب ملاحظة أنه تم الاتفاق على إغفال الصوت المتحرك القصير نظراً لصعوبة فصله عن

الصوت السابق له ... ولكن يتم فصل الصوت المتحرك الطويل... وتعتبر هذه المرحلة هي أصعب

مرحلة

**Sound Blending Exercises
Derived from Results of
Illinois' Test**

Sound Blending Exercises Derived from Results of Illinois' Test

- تعرض الكلمة مُقطّعة بحيث يكون الفاصل الزمني بين أصوات الكلمة ثانية واحدة ويطلب من الطفل تكوين كلمة من هذه الأصوات وإذا فشل الطفل يقوم الأخصائي بتقليل الفاصل الزمني كما سبق الذكر وإذا فشل أيضاً قد يلجأ الأخصائي إلى المعين البصري بتقديم كروت التدريب ما أمكن ويُطلب منه الإختيار ثم تُلغى وسيُلتى التسهيل تدريجياً.

- اسمع هذه الأصوات وكون منها كلمة (ذات مقطعين أو أكثر).

أسد	←	أ / س / د
علم	←	ع / ل / م
ولد	←	و / ل / د
سمك	←	س / م / ك
جزر	←	ج / ز / ر
سلم	←	س / ل / م
شعر	←	ش / ع / ر
مركب	←	م / ر / ك / ب
أرنب	←	أ / ر / ن / ب
فلفل	←	ف / ل / ف / ل
خيار	←	خ / ي / ا / ر
عجلة	←	ع / ج / ل / ة

وردة	←	وار/د/ة
سيارة	←	سد/ا/ر/ة
طماطم	←	ط/م/ا/ط/م
دولاب	←	د/و/ل/ب
ترابيزة	←	ت/ر/ا/ب/ا/ز/ة
تليفون	←	ت/ل/ف/ا/و/ن
كمبيوتر	←	ك/م/ب/ا/و/ت/ر
برتقالة	←	ب/ر/ت/ق/ا/ة

**II. Isolating
(Sound Identification)**

1. Initial phonemes:

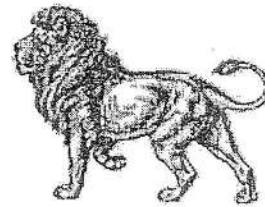
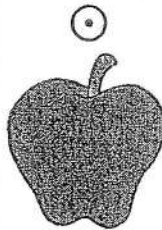
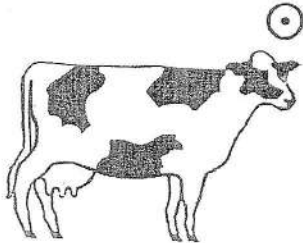
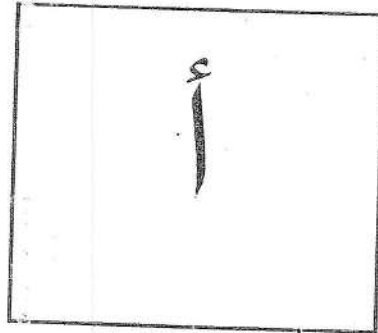
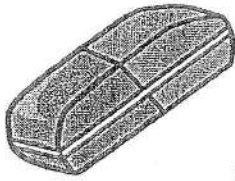
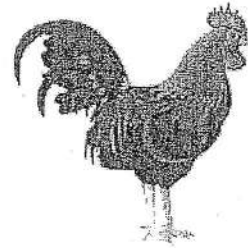
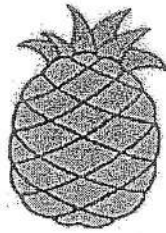
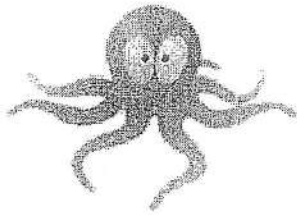
Steps:

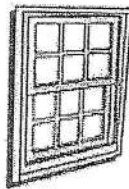
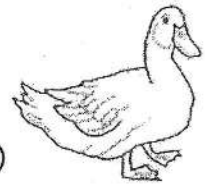
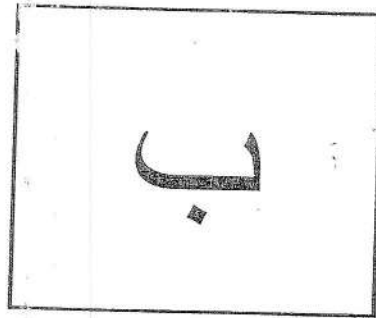
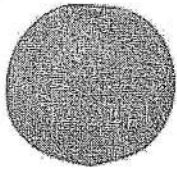
- Recognize the words in pictures which start with the same sound of the central picture.
- Which words initials match with the letter in the middle?
- Which picture pairs match in the same initial sound?
- Recognize the initial sound in the picture.

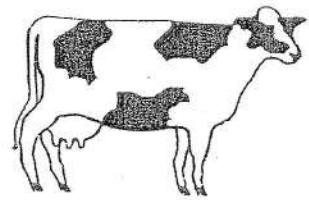
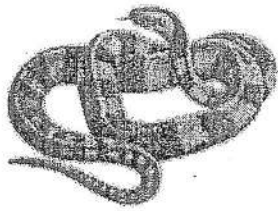
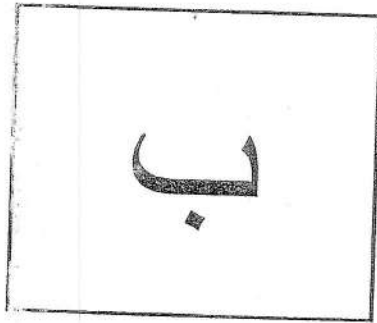
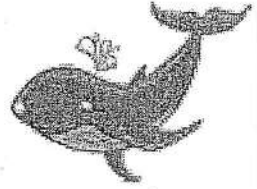
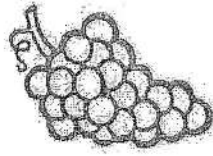
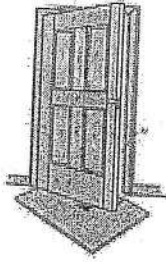
يستعين المدرب بالكروت المرفقة (الحروف) الموجودة بالشنطة

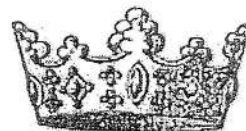
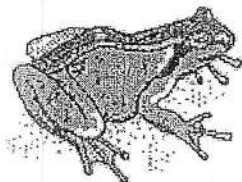
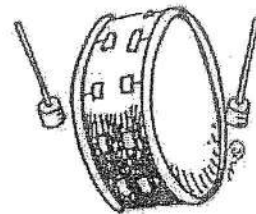
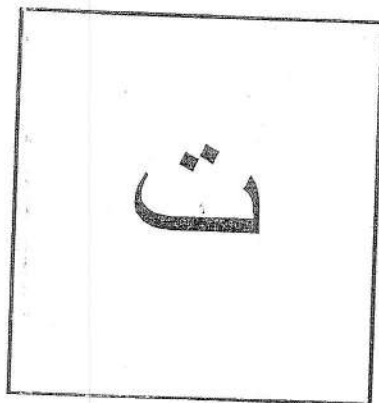
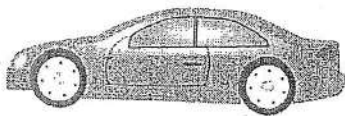
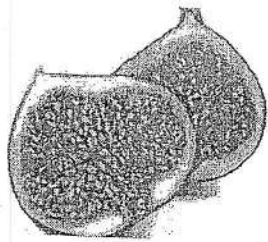
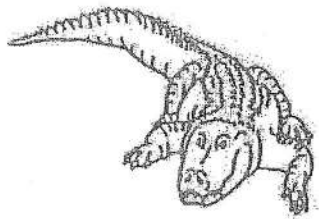
In the following section, recognize the initial sound of the picture in the middle. Join this picture to any other picture which starts with the same sound.

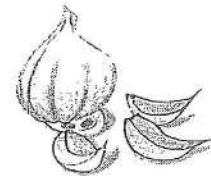
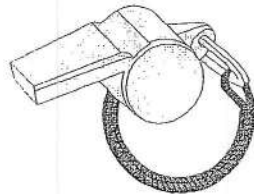
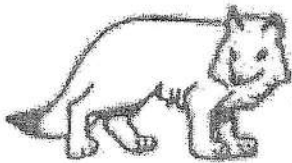
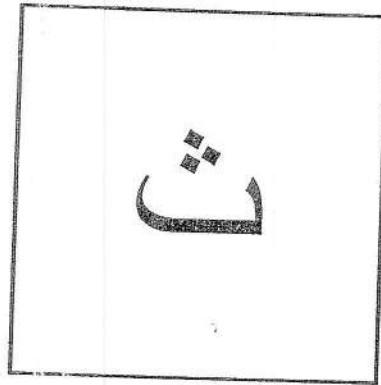
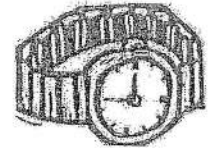
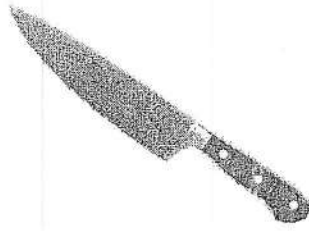
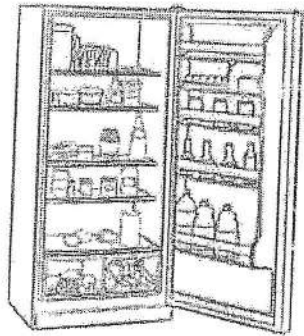
يطلب المدرب من الطفل التعرف على الصور التي تبدأ بنفس الصوت الذي تبدأ به الصورة الموجودة في المنتصف

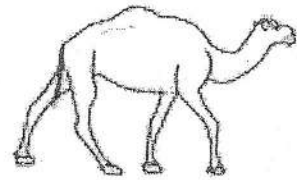
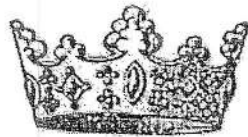
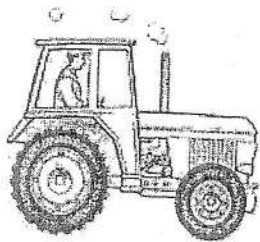
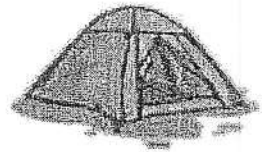
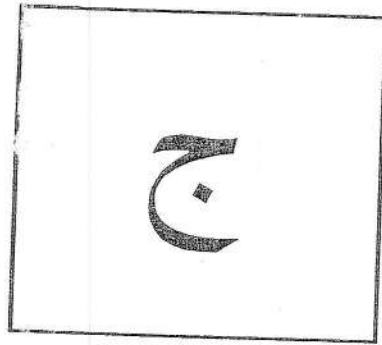
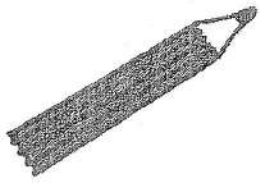
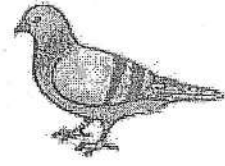
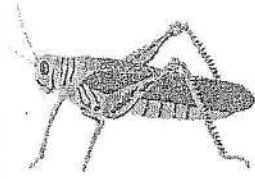
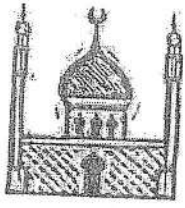


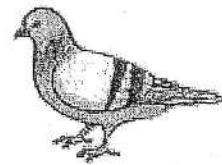
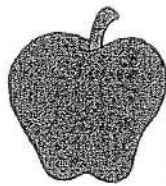
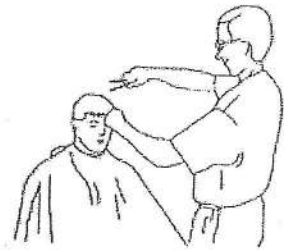
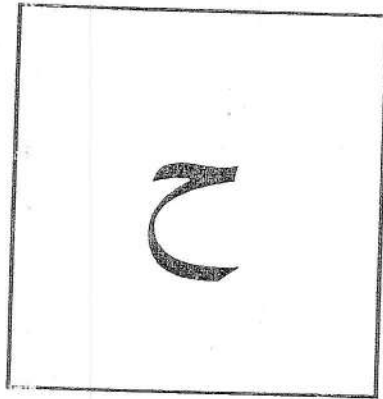
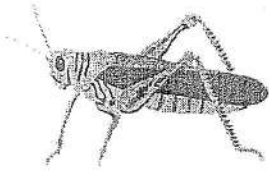
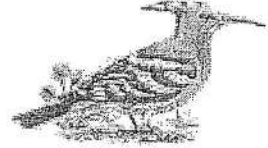
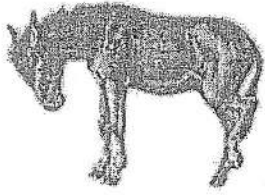


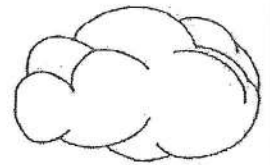
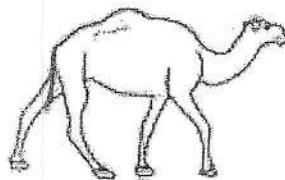
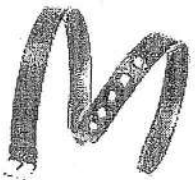
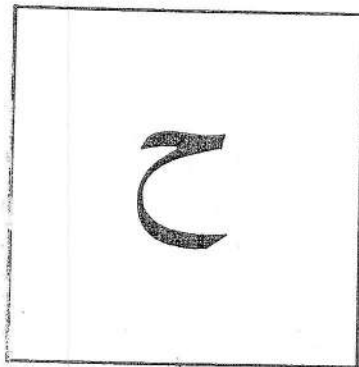
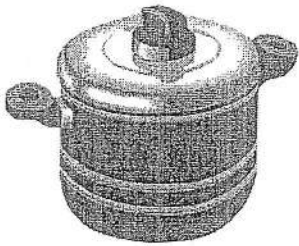
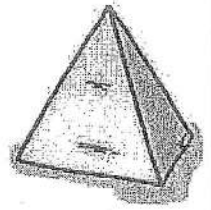
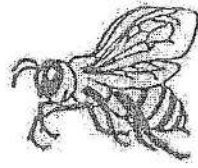
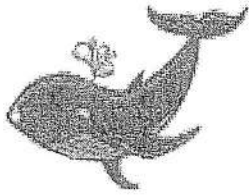


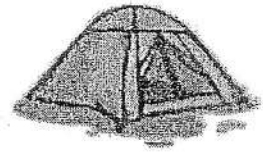
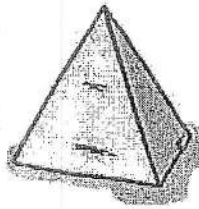
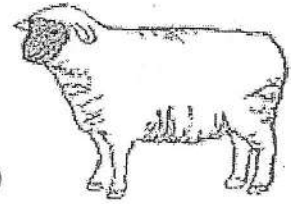
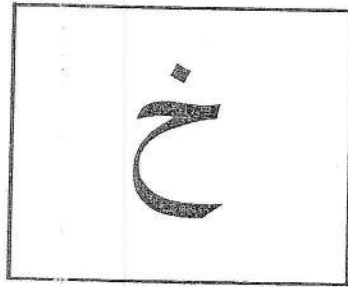
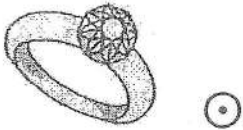
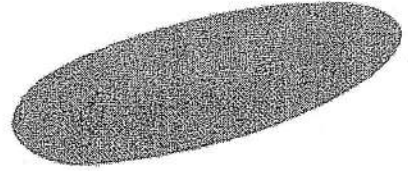


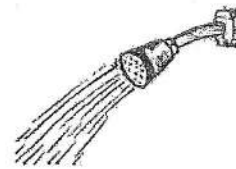
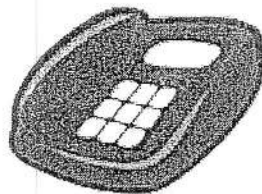
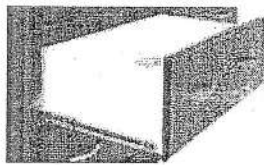
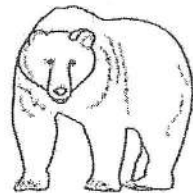
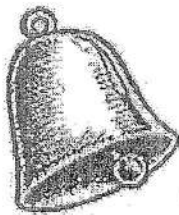
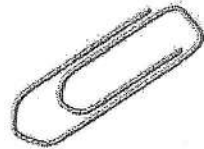
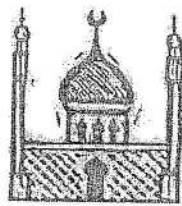


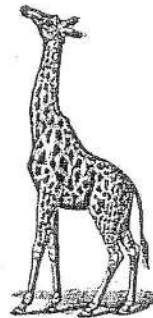
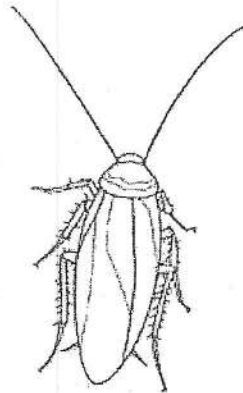
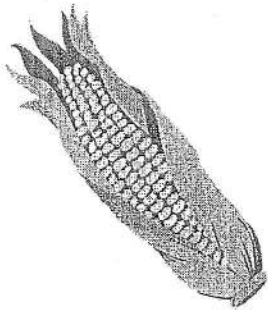
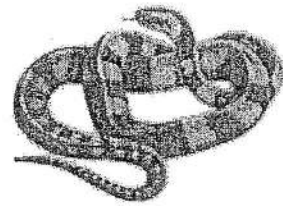
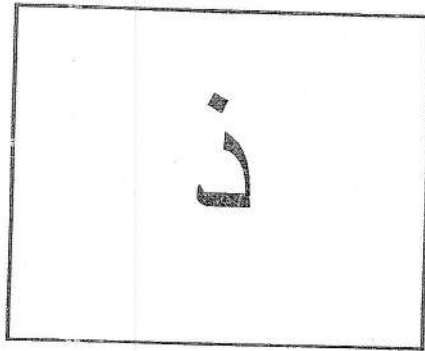
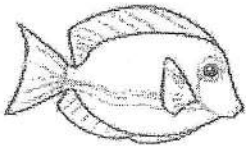
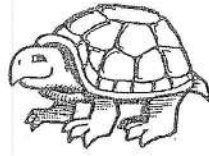
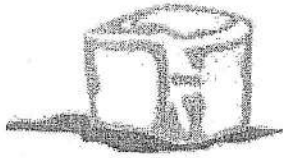


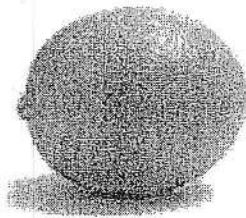
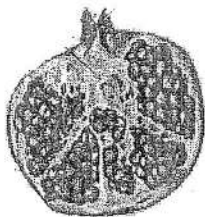
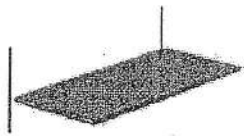
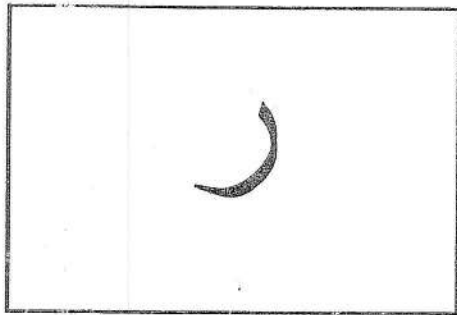
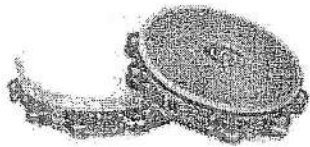
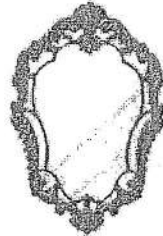
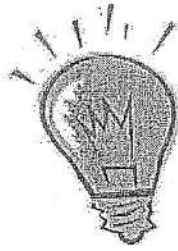


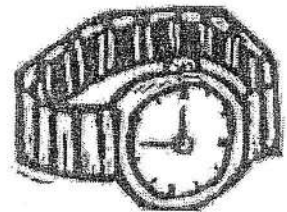
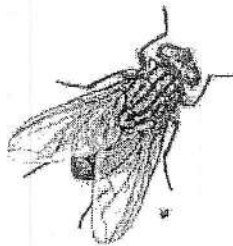
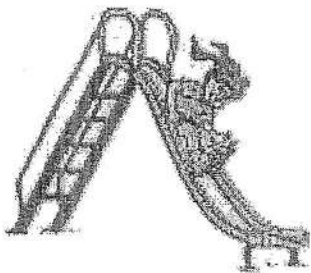
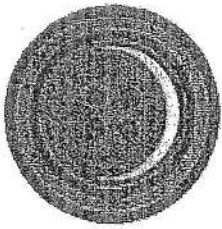
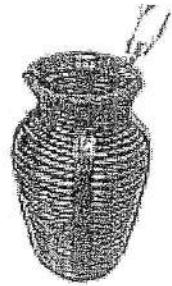
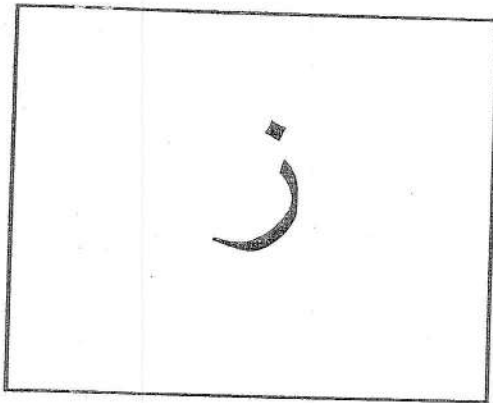
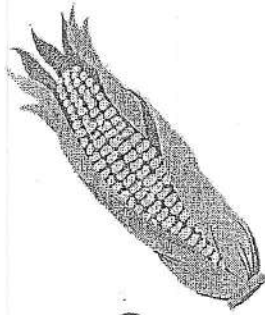


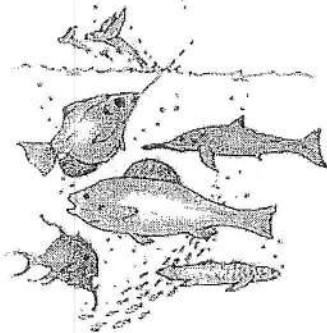
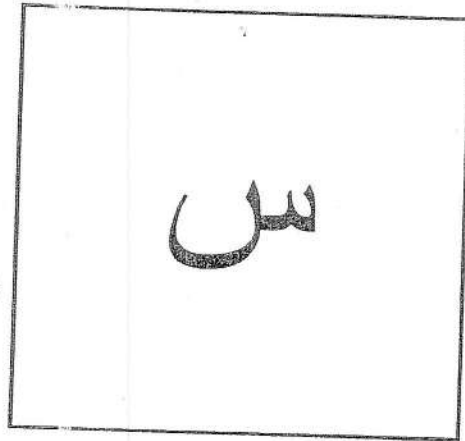
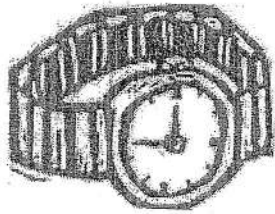
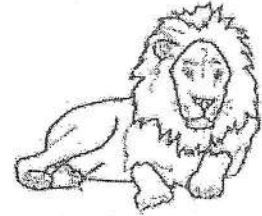
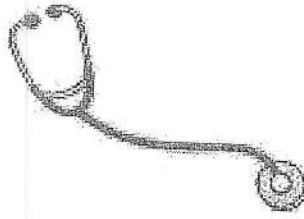


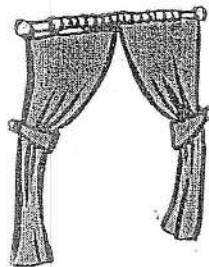
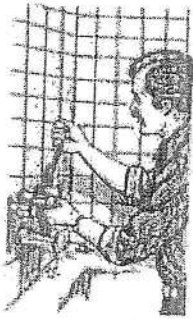
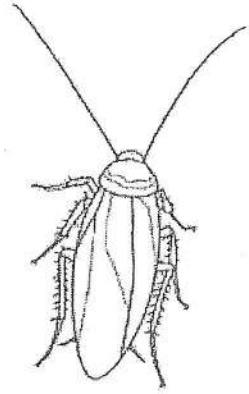
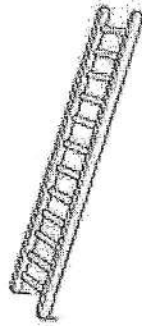
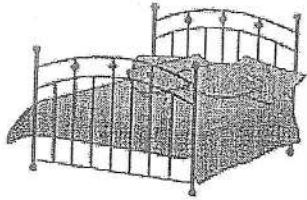


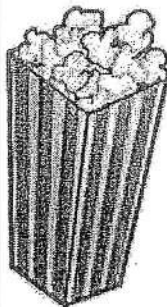
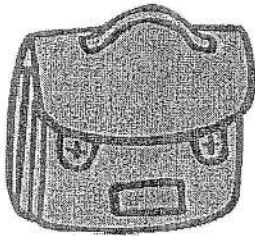
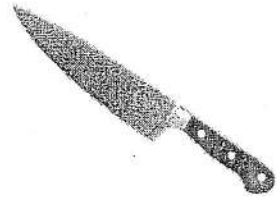
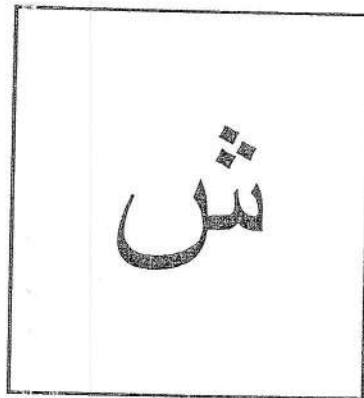
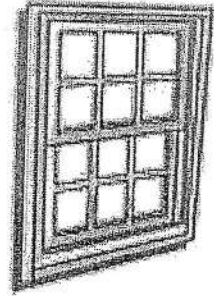
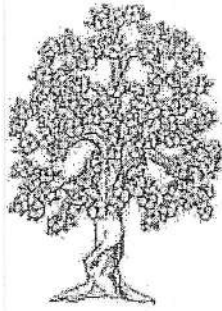
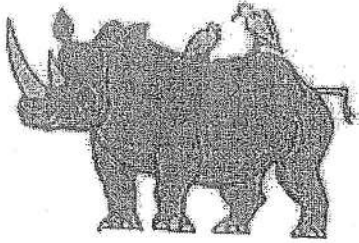


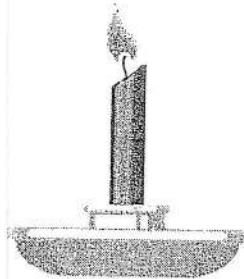
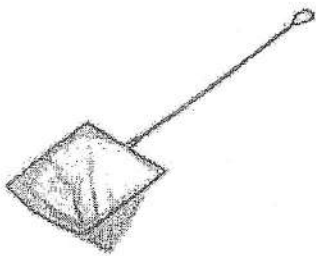
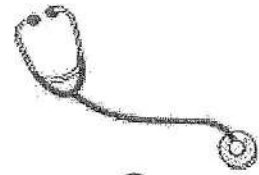
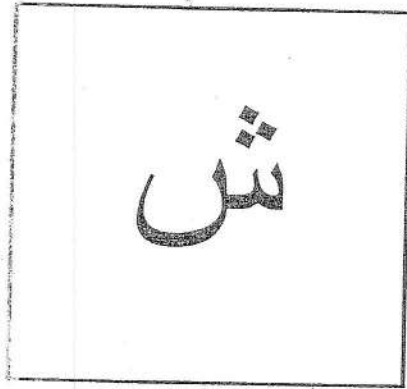
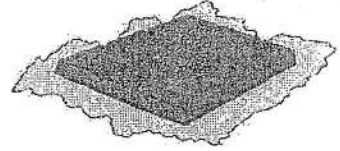
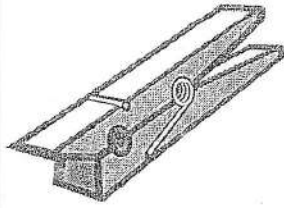
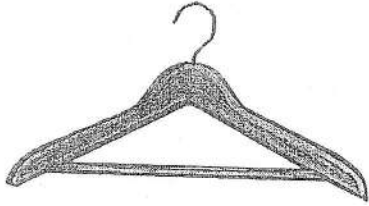


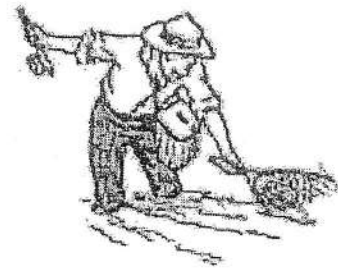
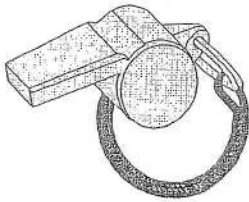
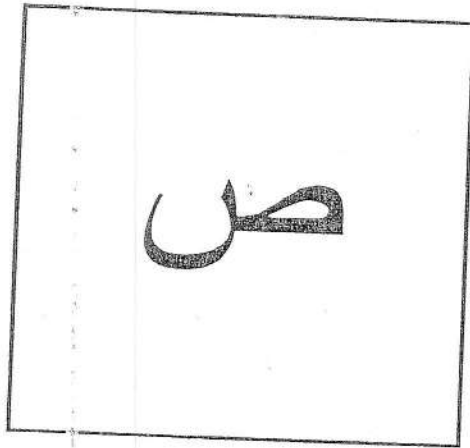
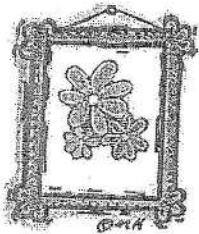
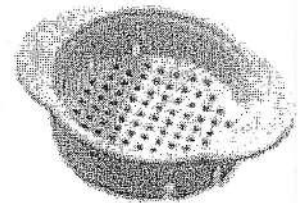
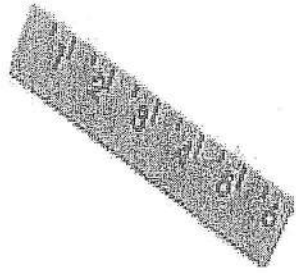


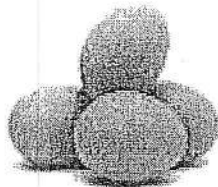
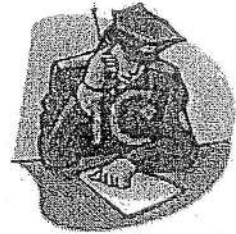
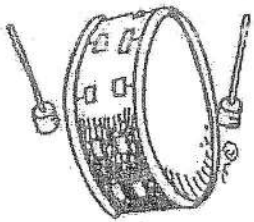
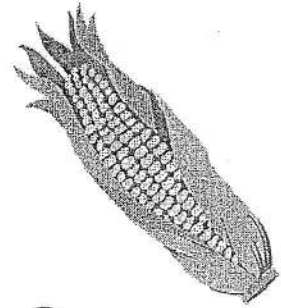
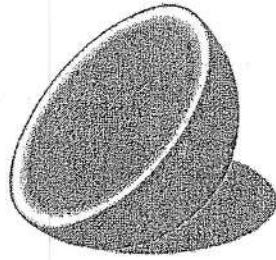


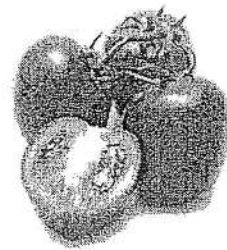
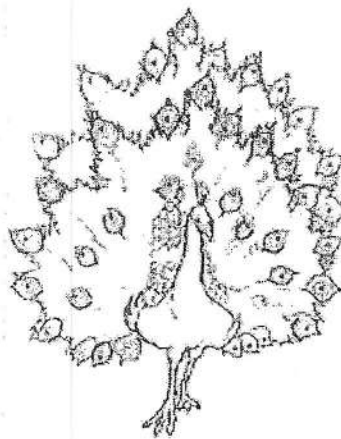
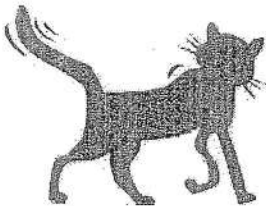
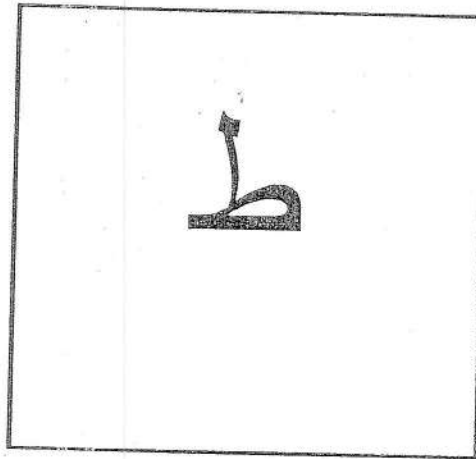
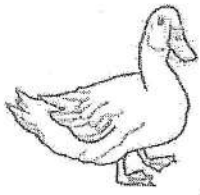


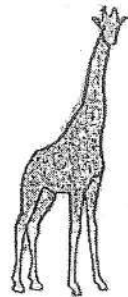
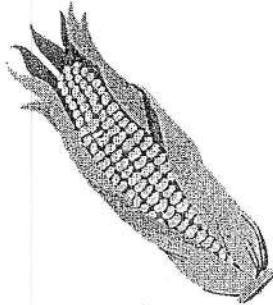
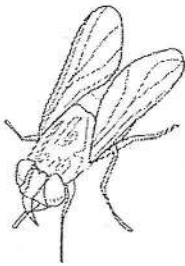
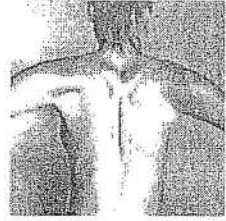
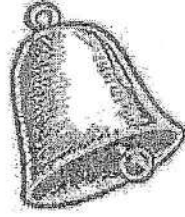


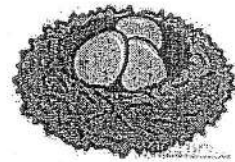
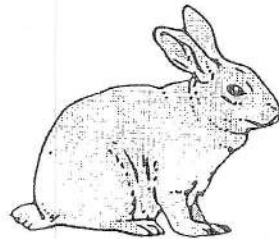
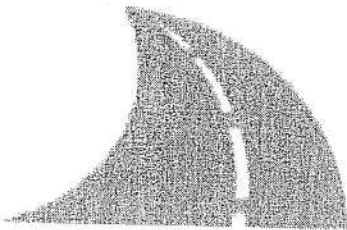
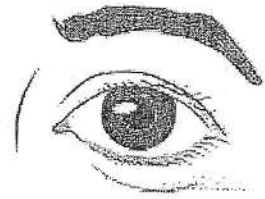
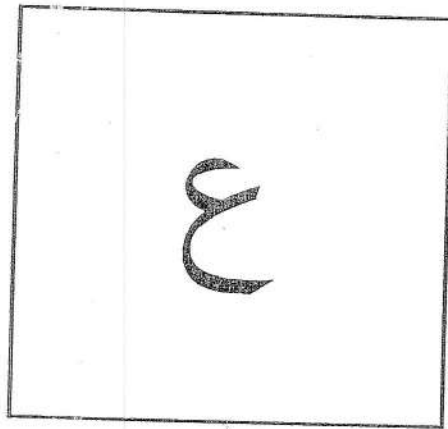
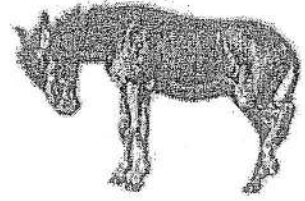
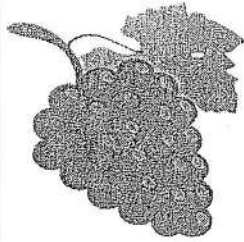


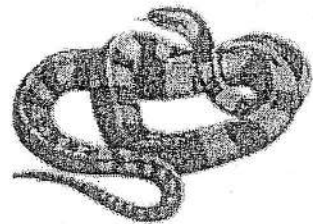
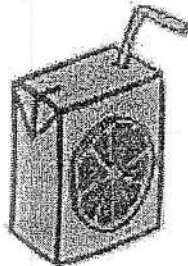
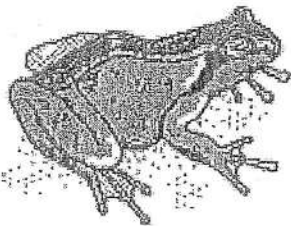
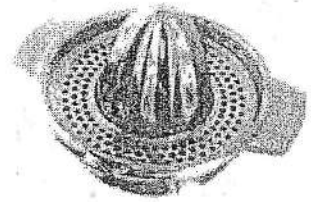
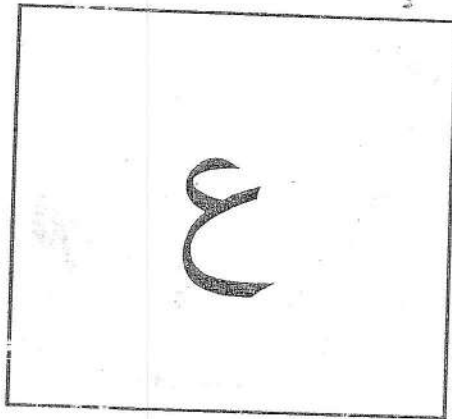
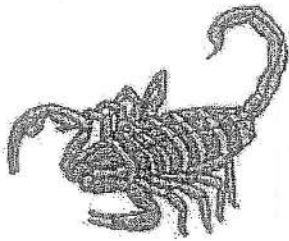
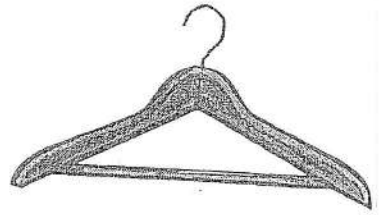
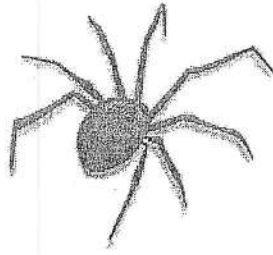
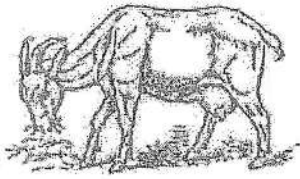


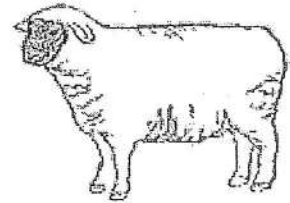
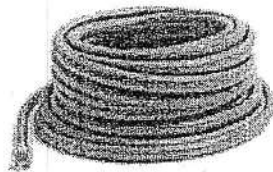
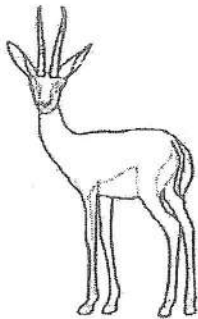
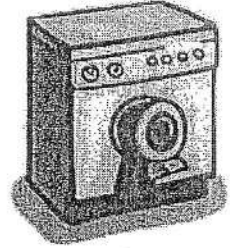
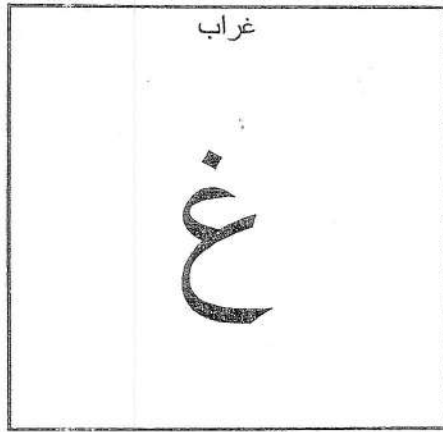
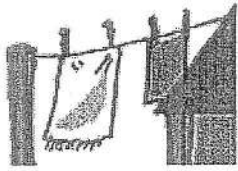
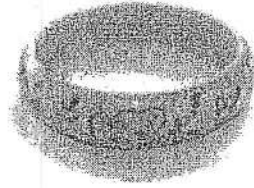
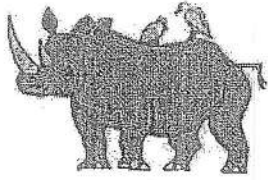


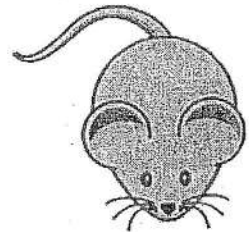
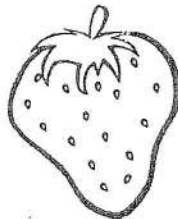
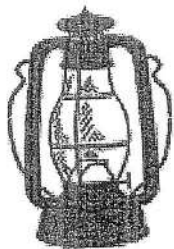
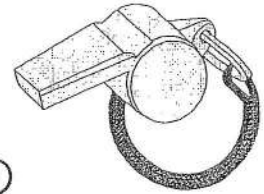
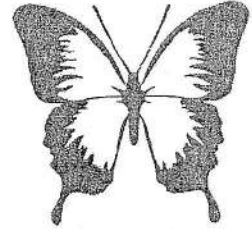
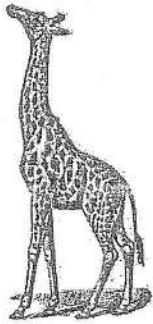


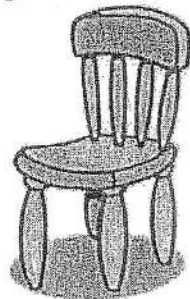
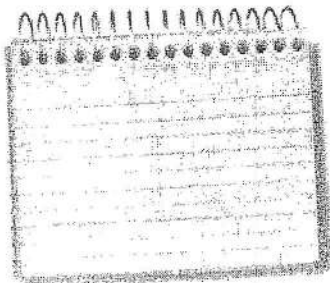
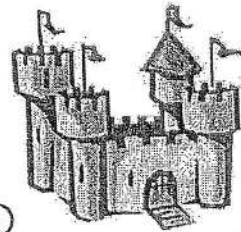
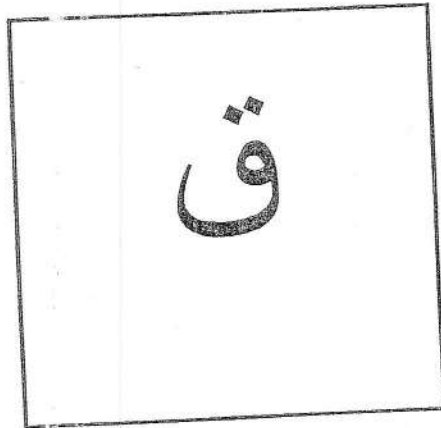
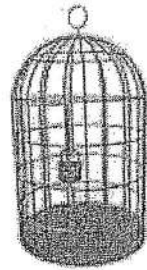
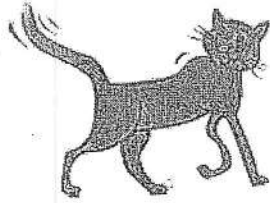
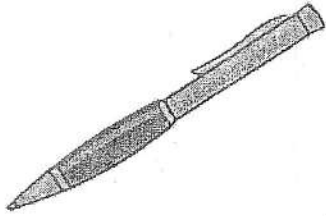


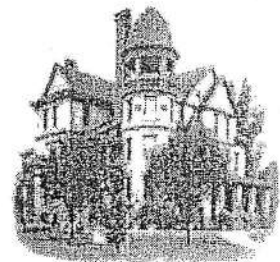
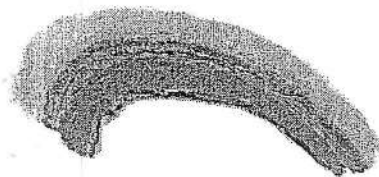
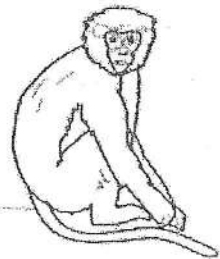
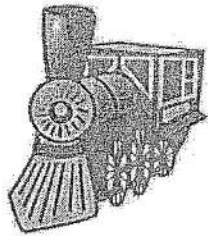
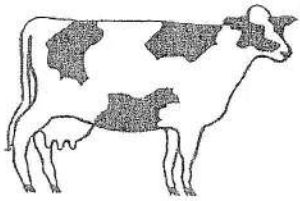


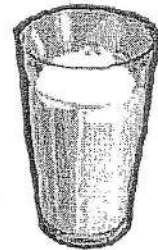
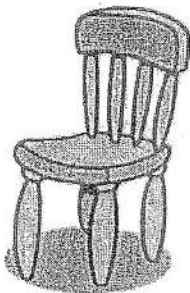
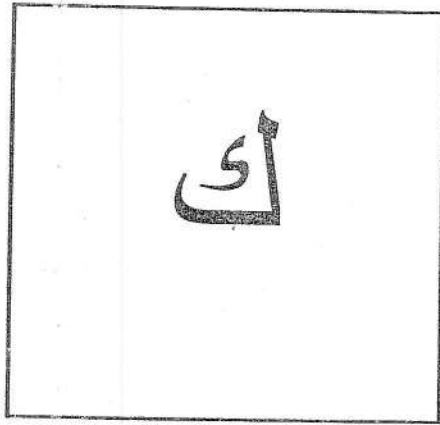
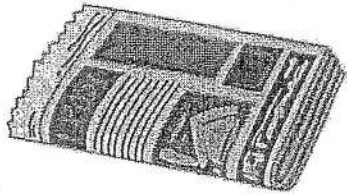
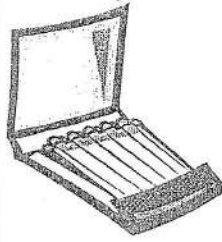
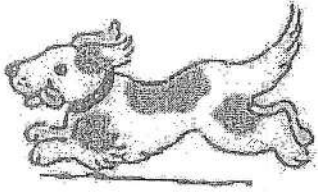


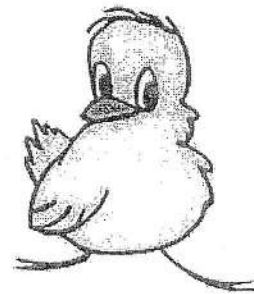
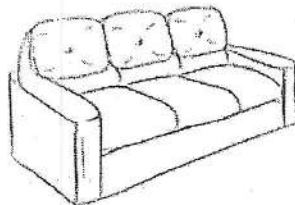
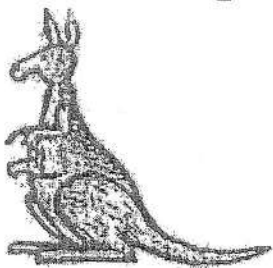
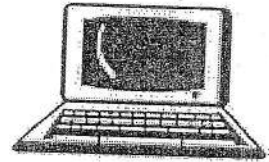
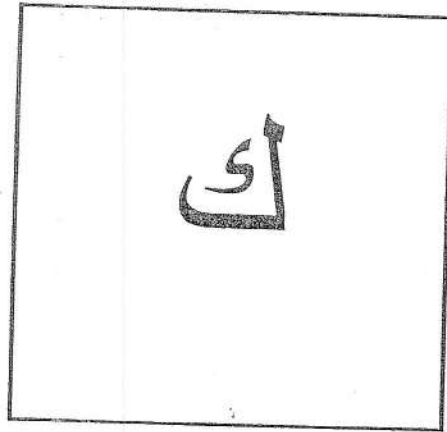
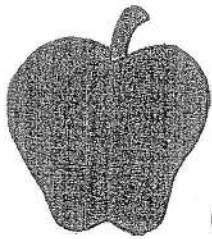
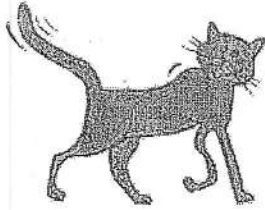
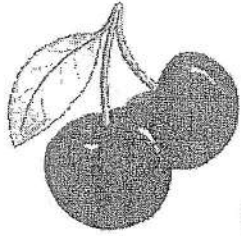


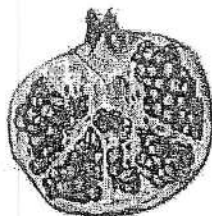
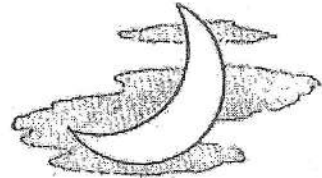
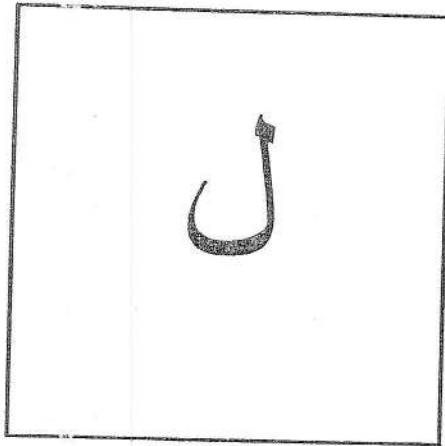
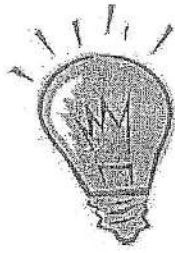


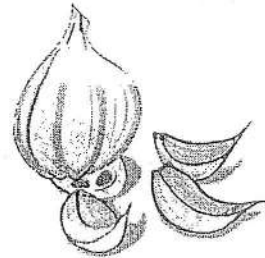
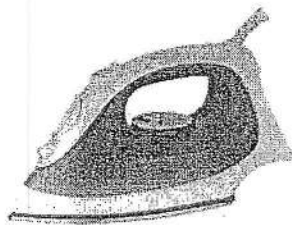
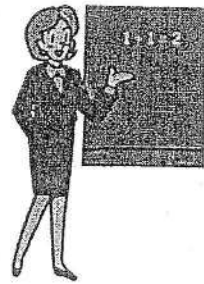
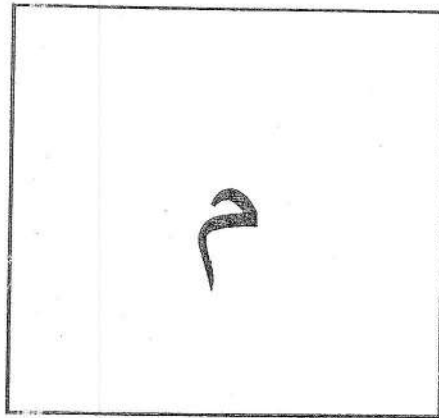
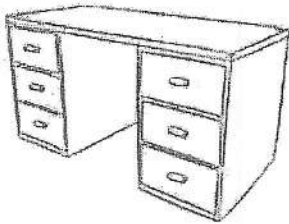
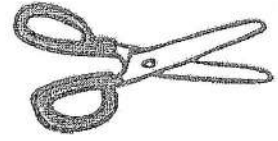
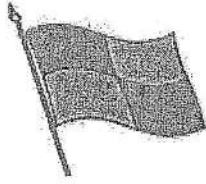
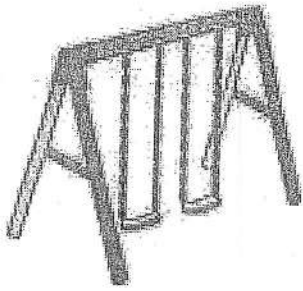


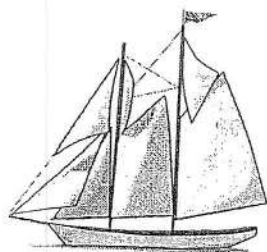
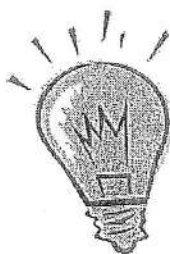
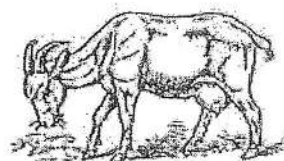
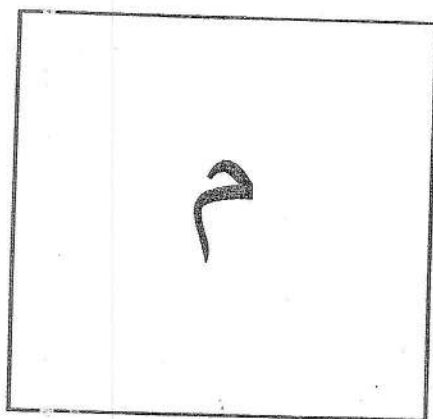
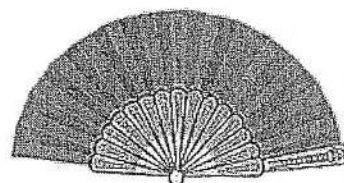
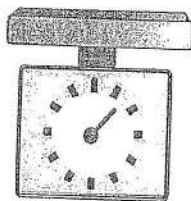


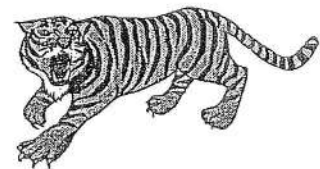
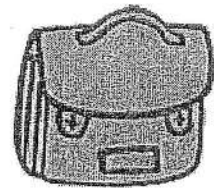
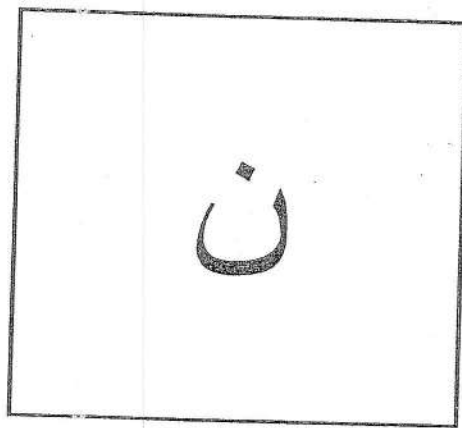
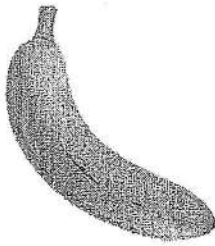
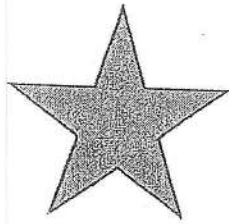
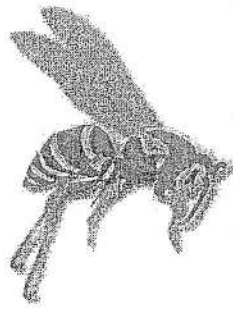


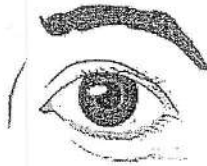
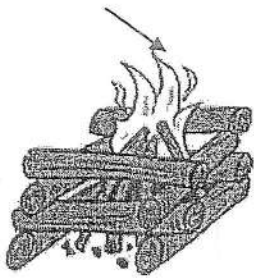
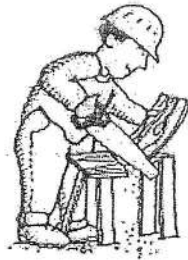
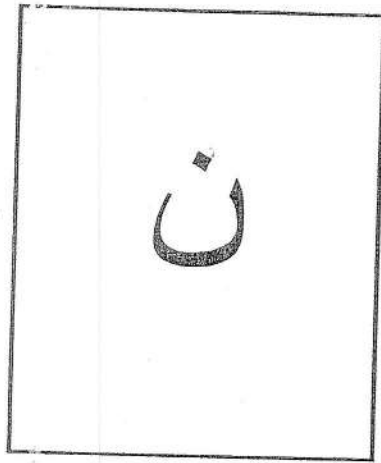
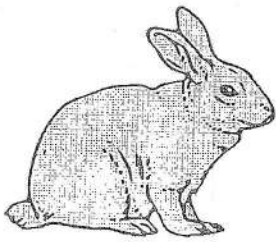
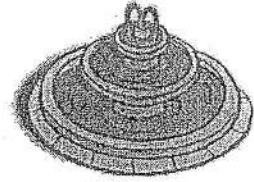
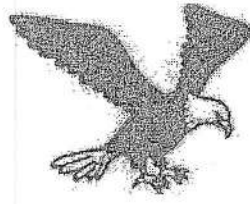
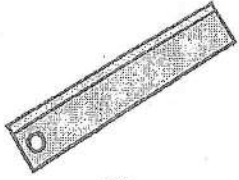


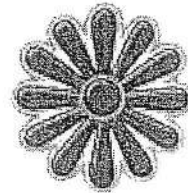
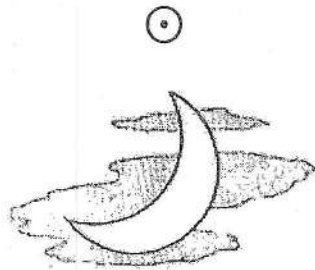
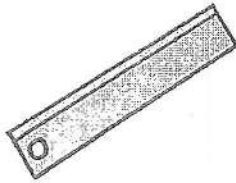
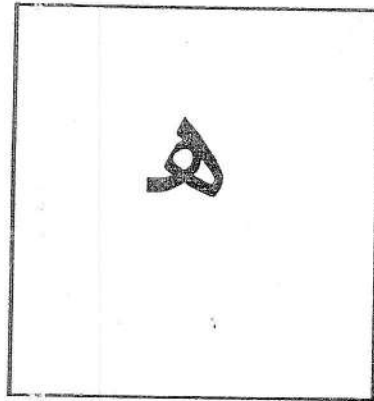
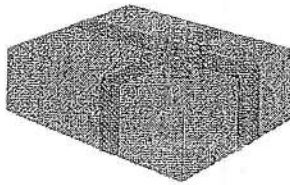
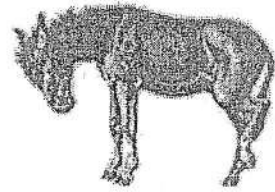
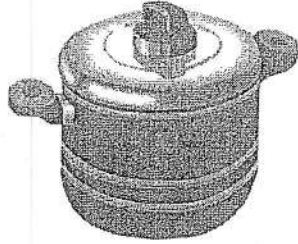
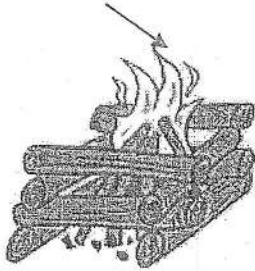


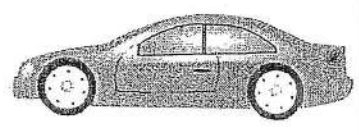
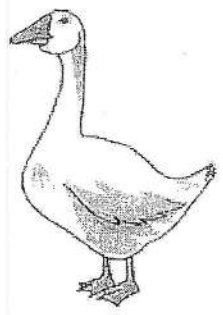
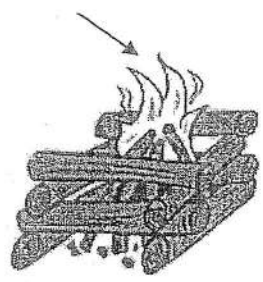
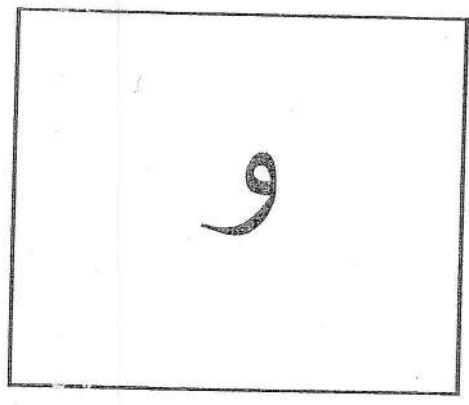
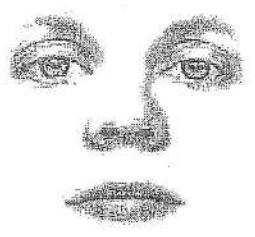
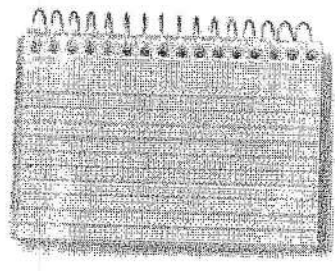
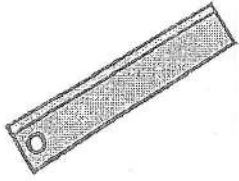


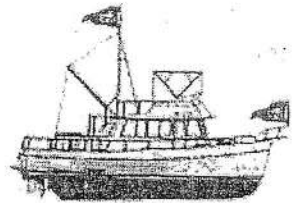
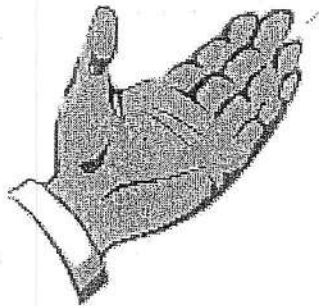
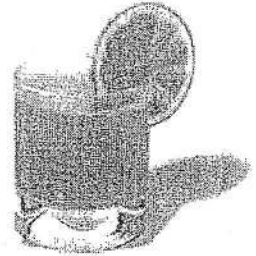
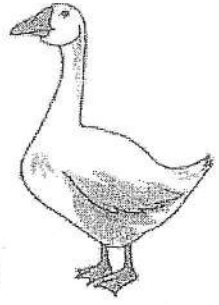
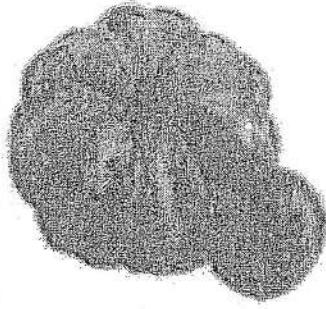




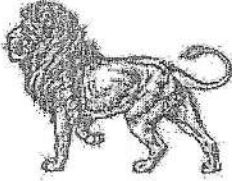

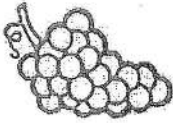
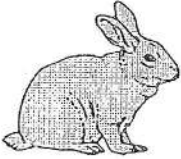
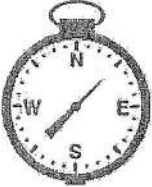
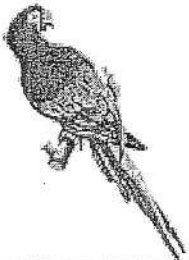
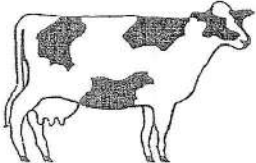



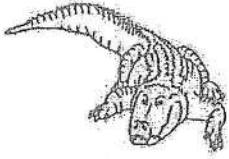

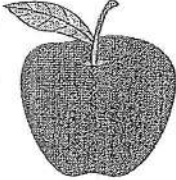

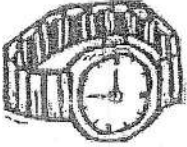

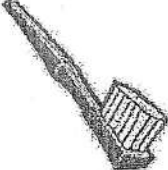
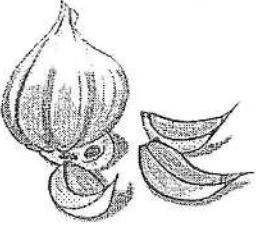


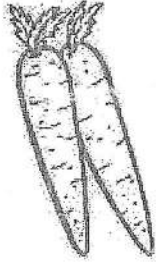
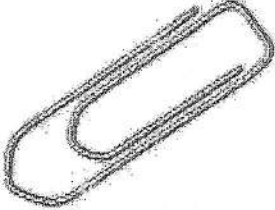
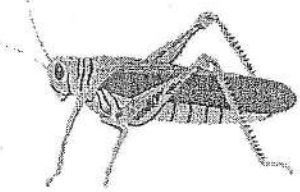
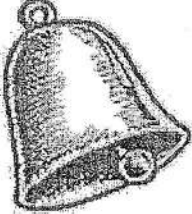
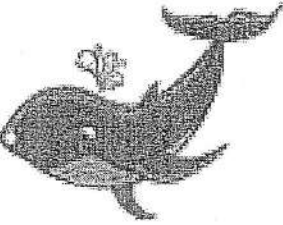
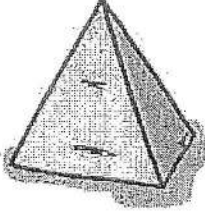

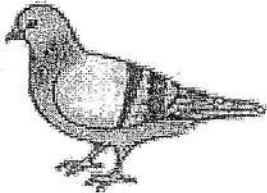


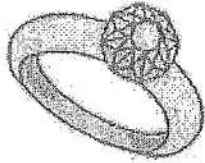

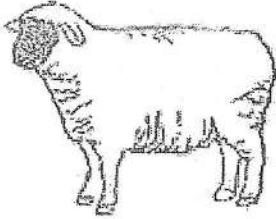
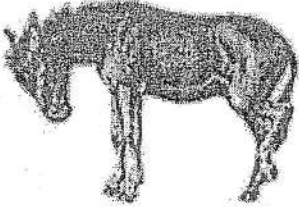
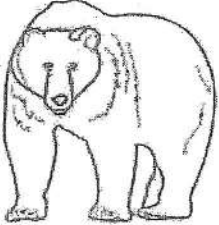
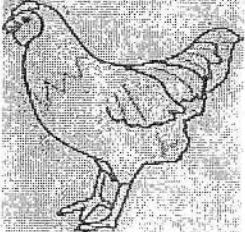

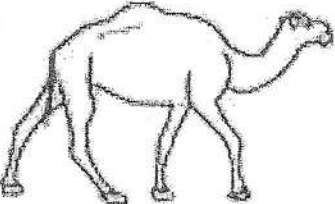



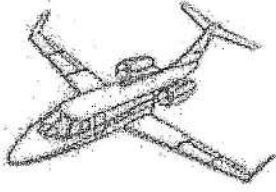
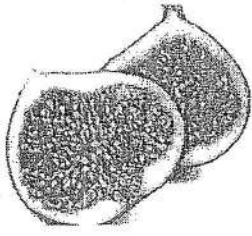
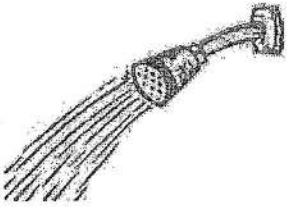
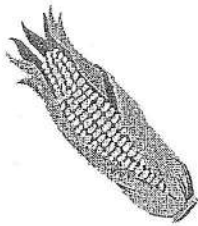
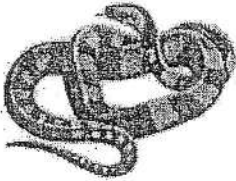

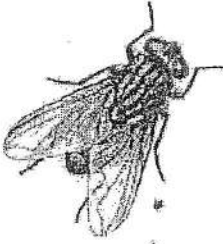
Which of the following picture pairs share the same initial sound? Put (✓) or (✗) to the right of each pair.

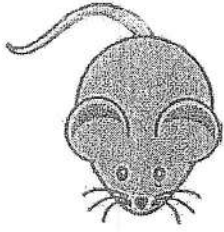



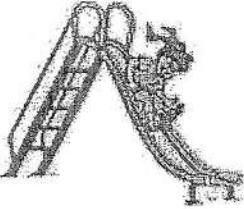



		
		
		
		


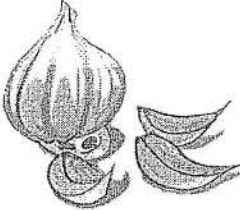
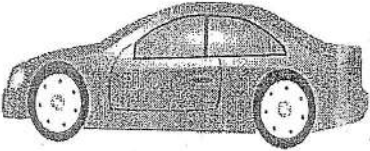
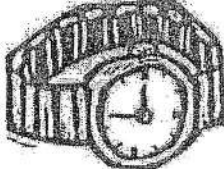
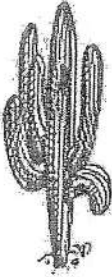

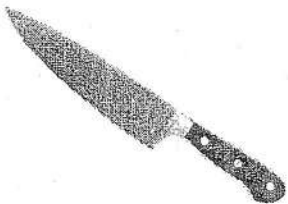

		
		
		
		




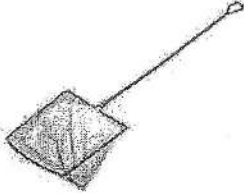
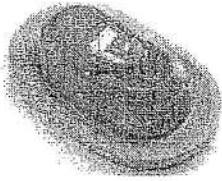
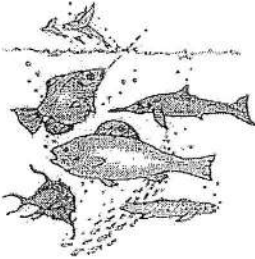
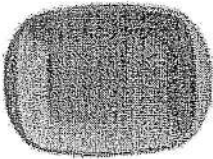
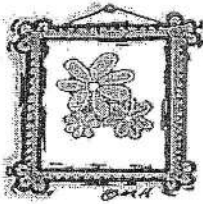
		
		
		
		


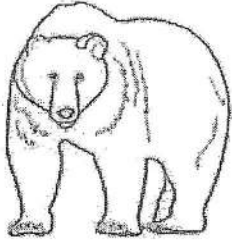
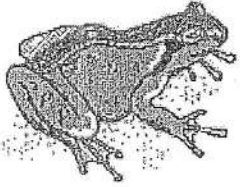

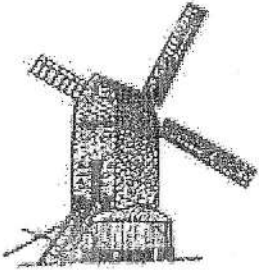
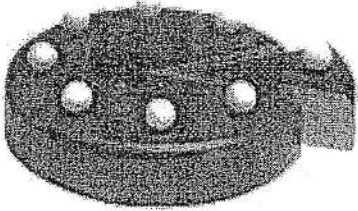
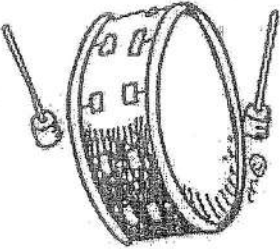
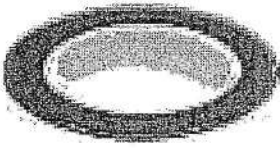
		
		
		
		

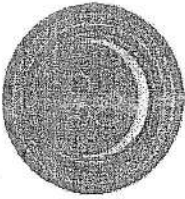

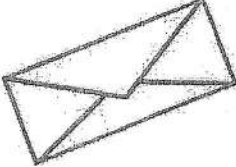
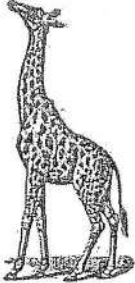
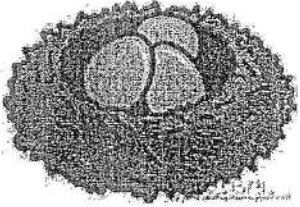
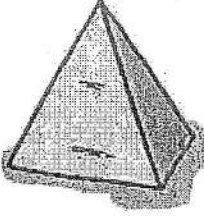
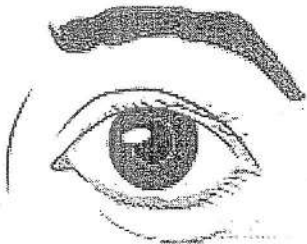
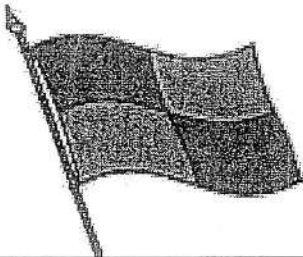
		
		
		
		

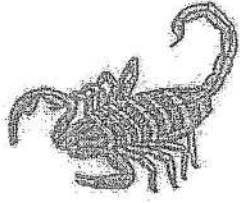
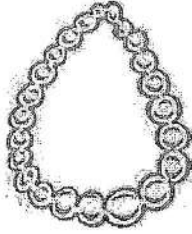
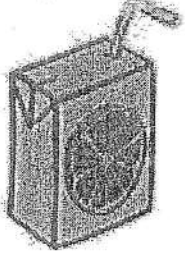
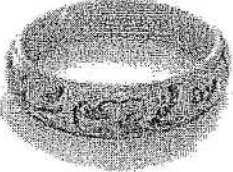
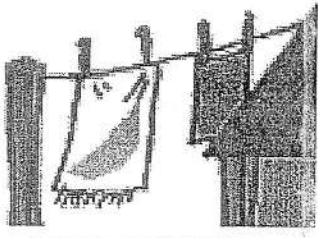
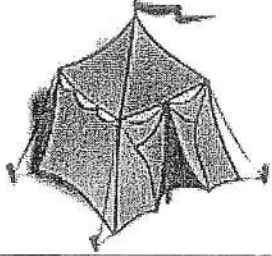

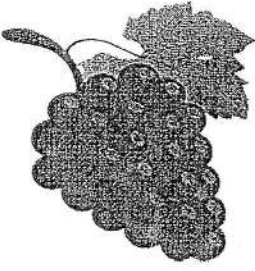
		
		
		
		


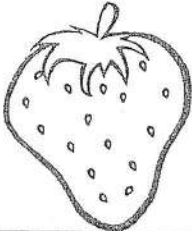
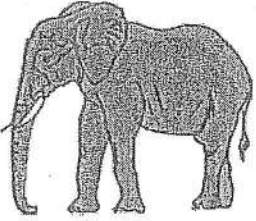
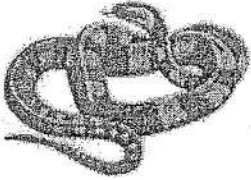
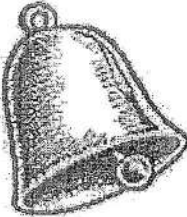
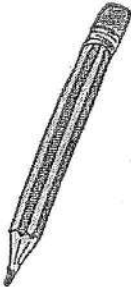
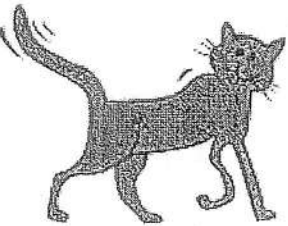
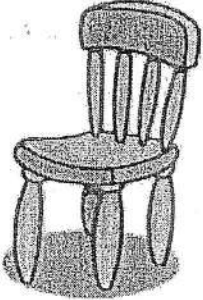
		
		
		
		

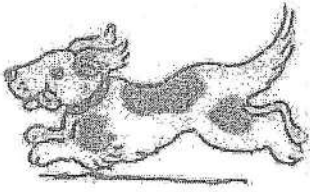
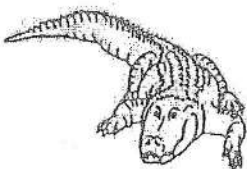


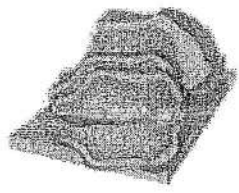

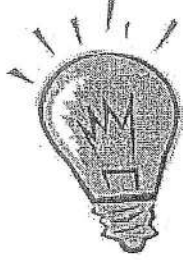
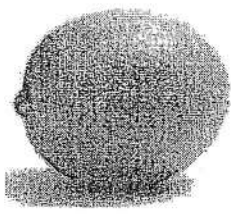
		
		
		
		

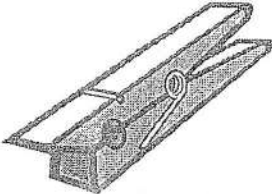
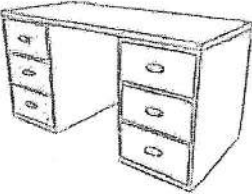

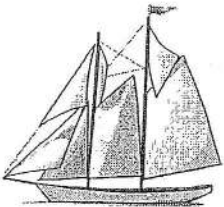
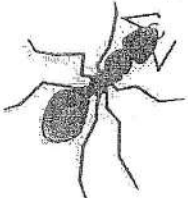
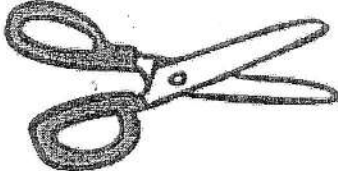

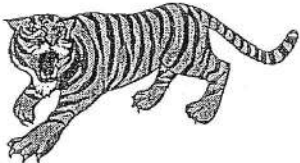
		
		
		
		

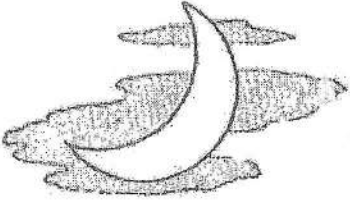
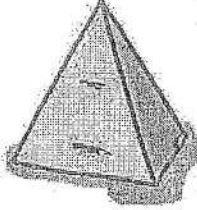

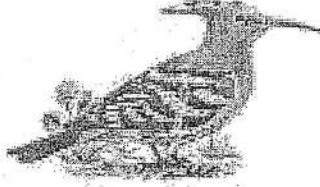
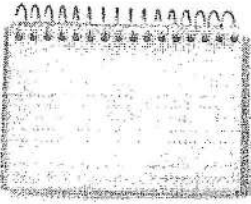
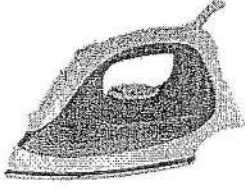
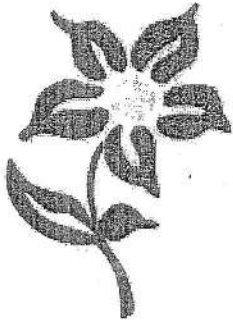
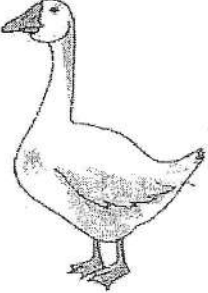
		
		
		
		

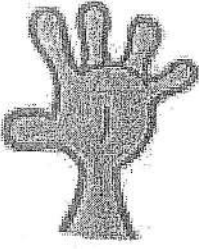
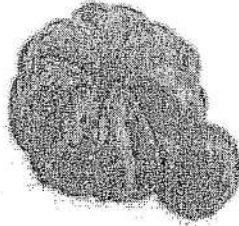
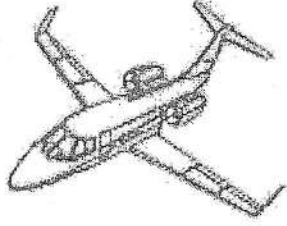
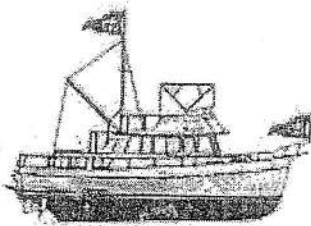
		
		
		
		

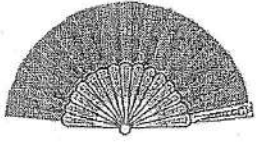



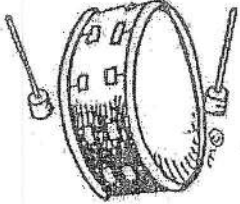
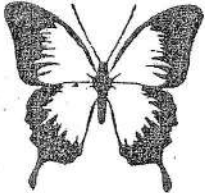
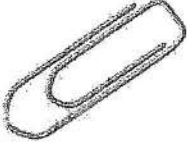

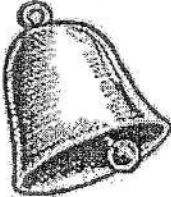



		
		
		
		

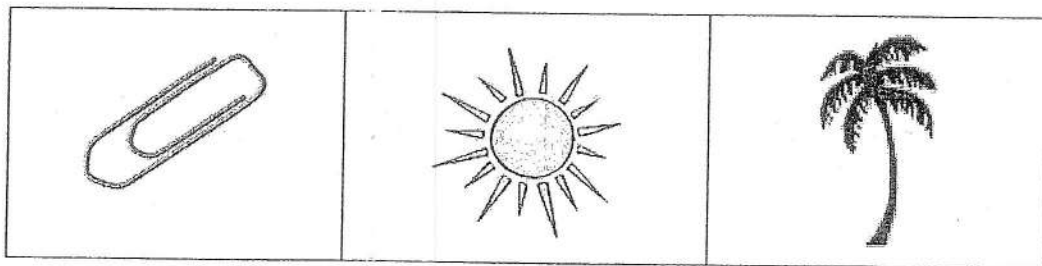
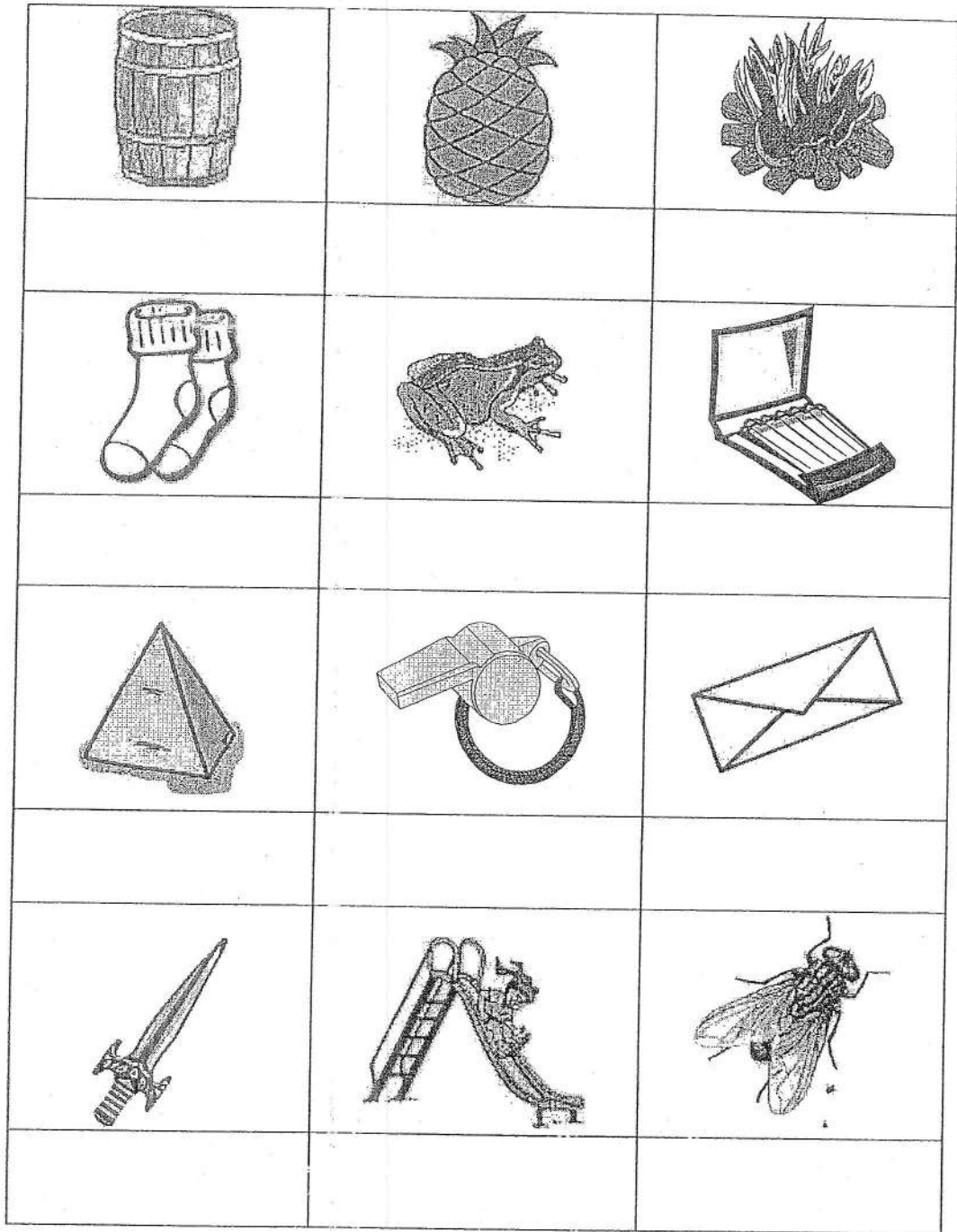
		
		
		
		


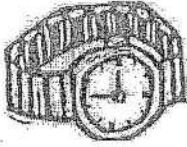

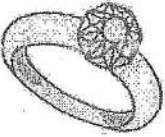
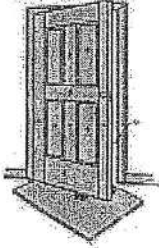

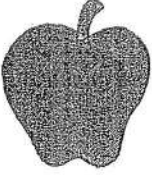
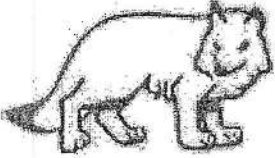
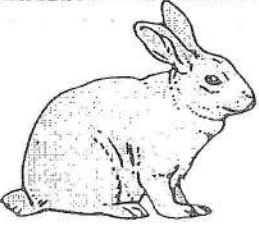
		
		
		
		

Recognize the initial sound in the word. Write it under each picture.



2. Final phonemes:

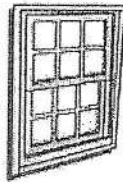
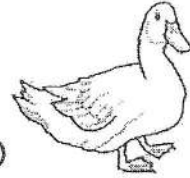
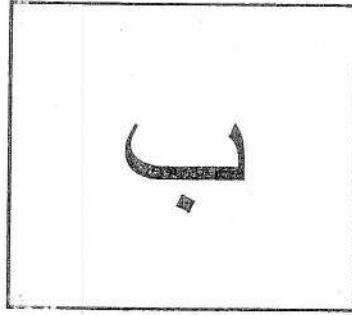
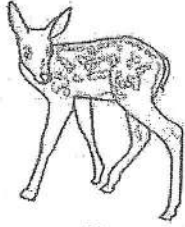
Which words final phoneme match with the letter in the middle?

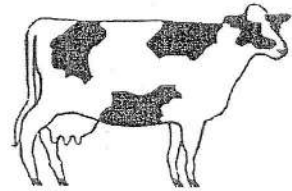
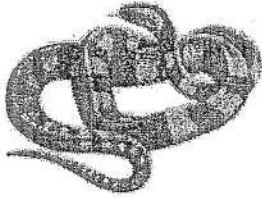
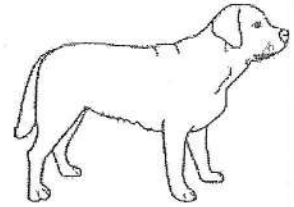
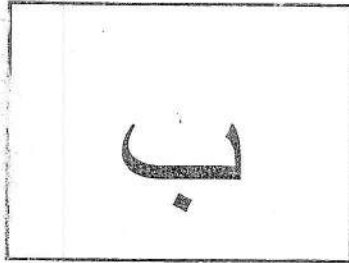
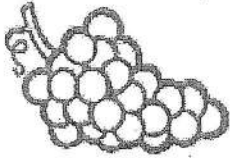
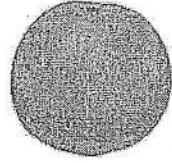
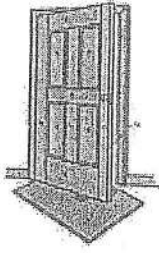
Which picture is odd in the final phoneme?

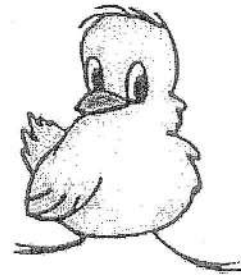
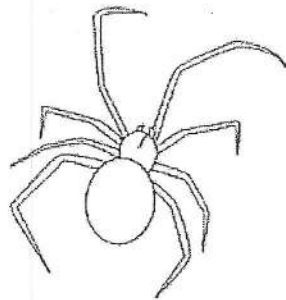
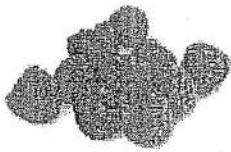
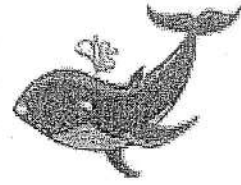
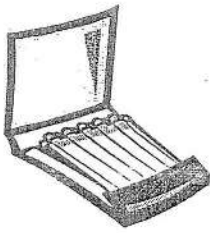
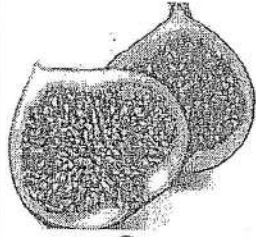
Recognize the final phoneme in the picture.

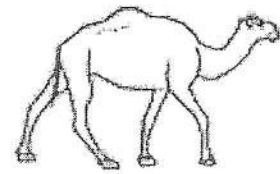
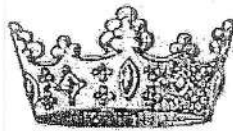
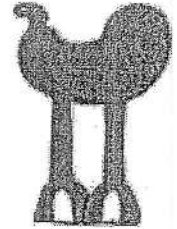
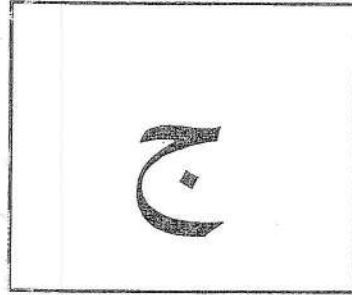
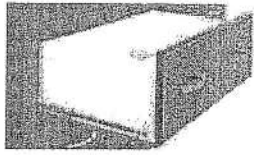
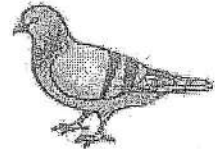
Join the letter in the middle to the picture which ends with that letter:

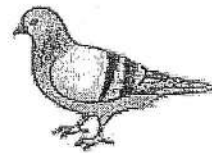
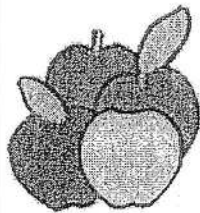
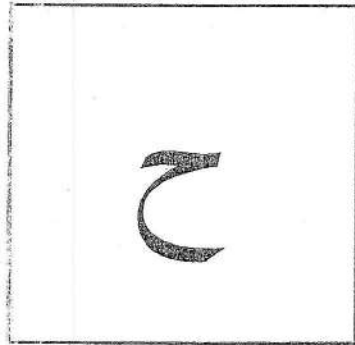
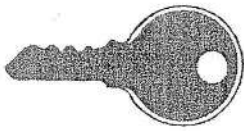
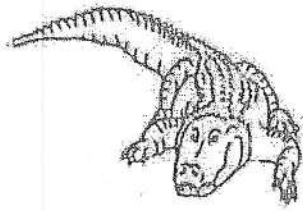
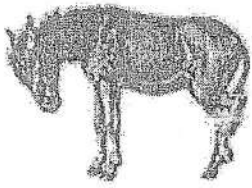
يطلب المدرّب من الطّفّل التّعريف على الصّور التي تنتهي بنفس الصّوت الذي تبدأ به الصّورة الموجودة في المنتصف

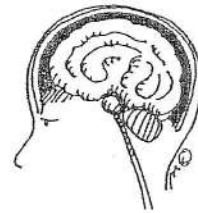
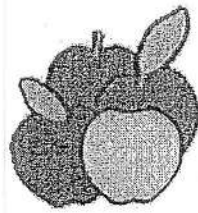
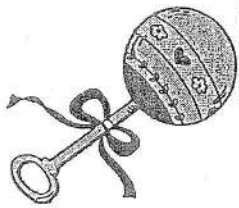
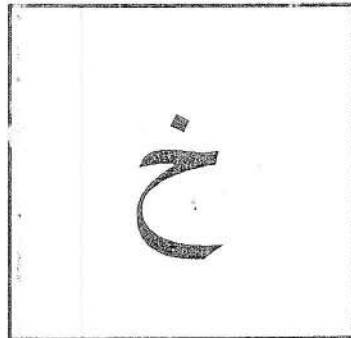
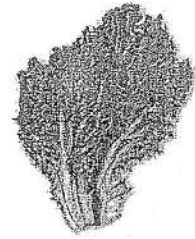
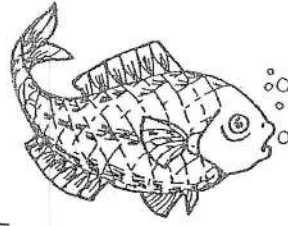
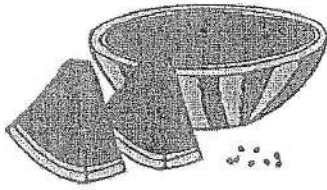


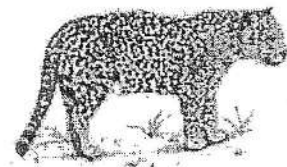
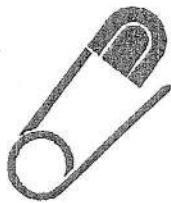
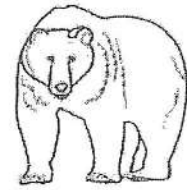
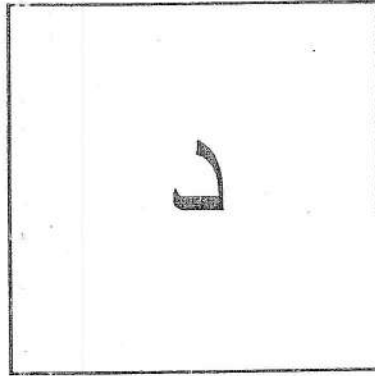
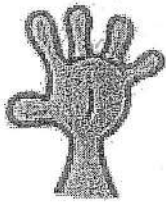
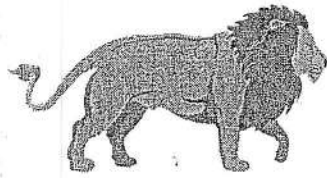
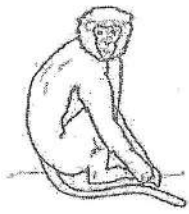


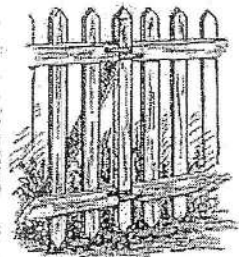
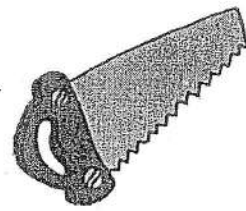
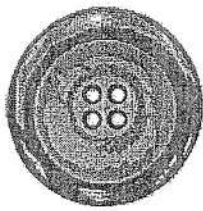
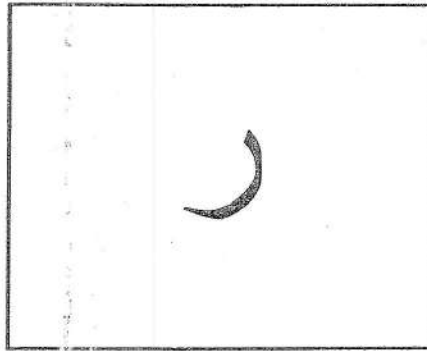
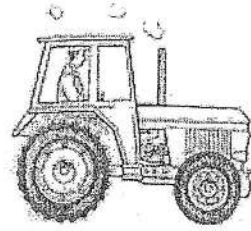
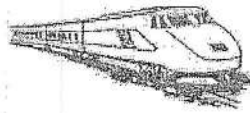


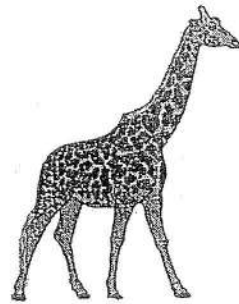
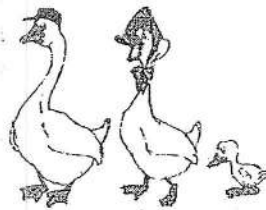
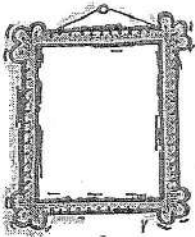
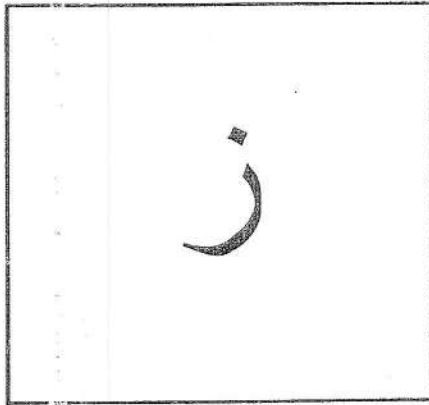
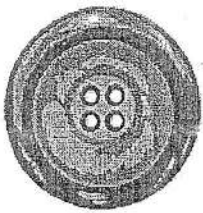
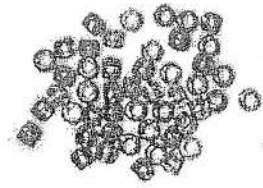
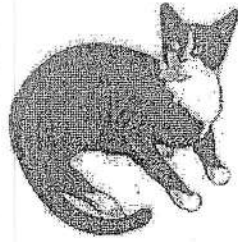
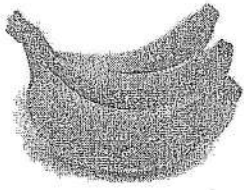


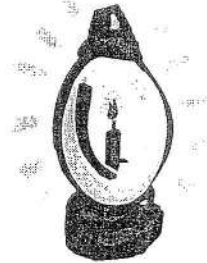
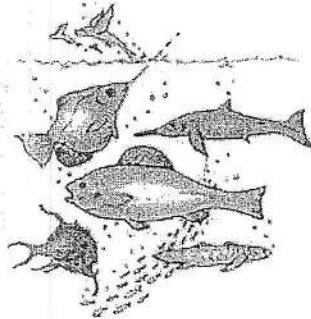
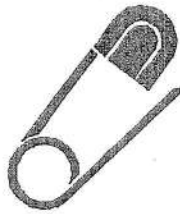
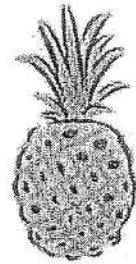
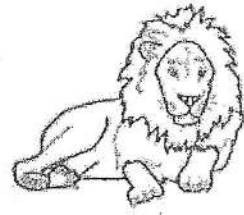
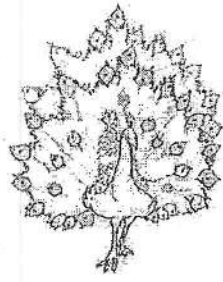


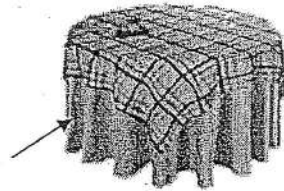
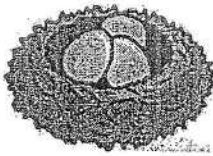
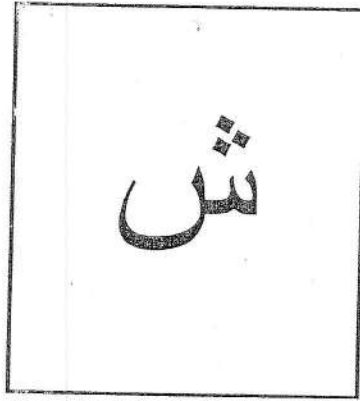
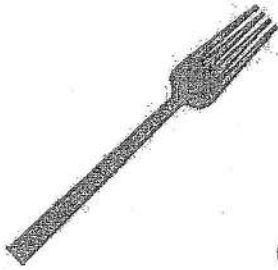
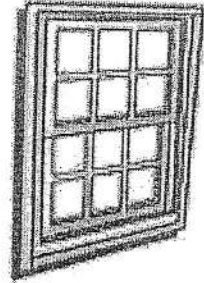
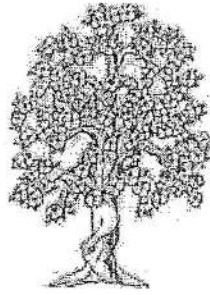
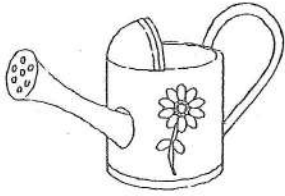


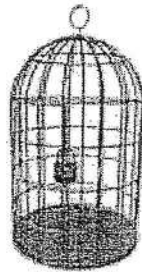
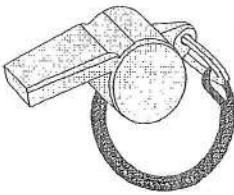
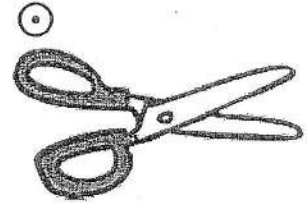
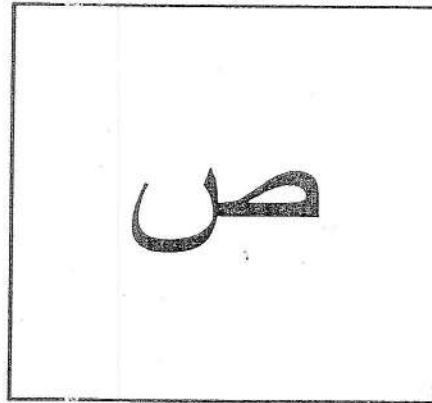
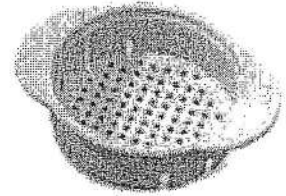
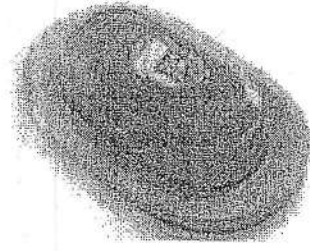
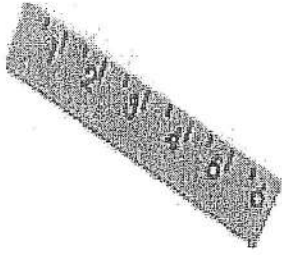


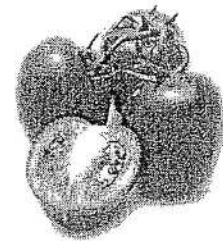
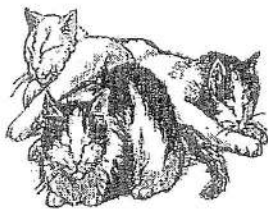
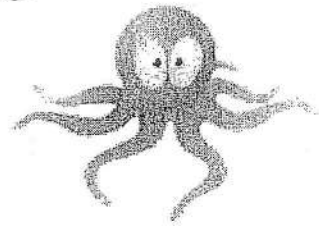
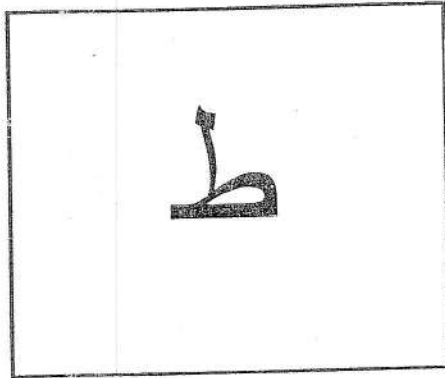
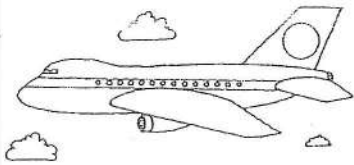
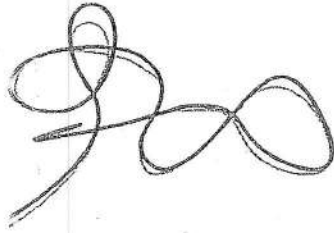


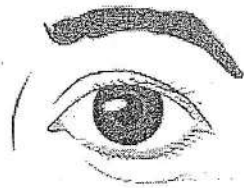
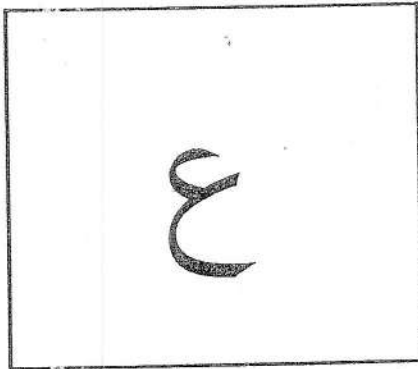
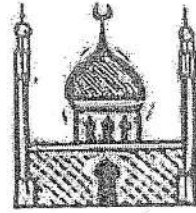
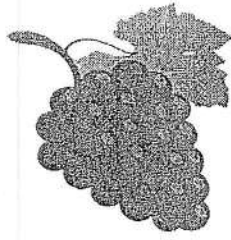
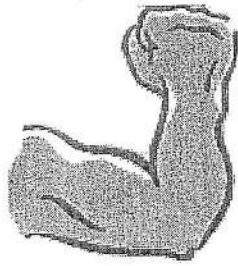


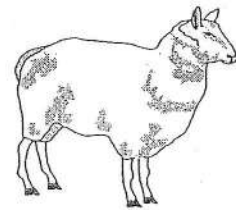
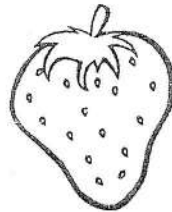
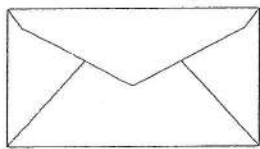
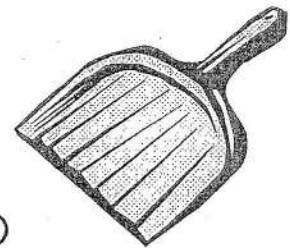
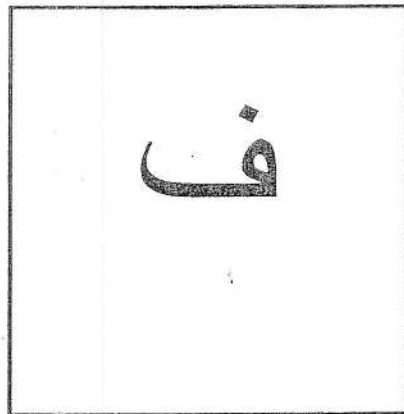
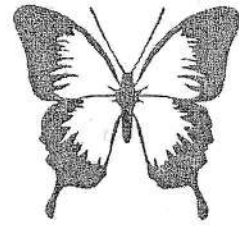
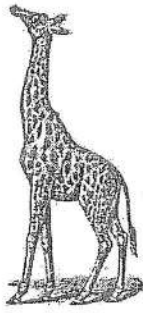


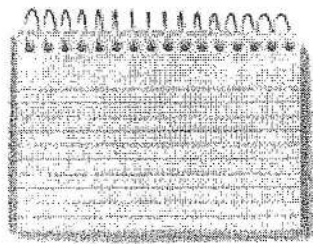
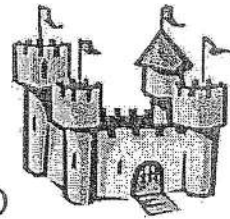
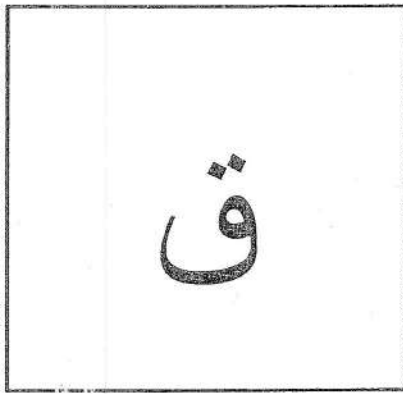
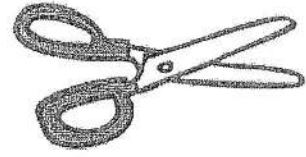
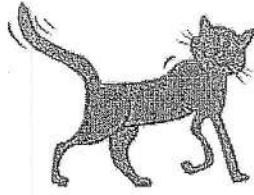
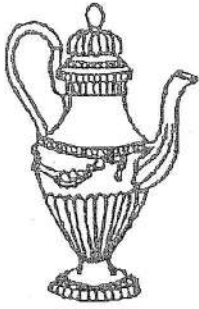


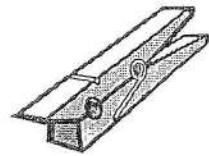
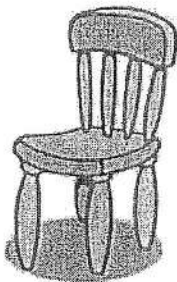
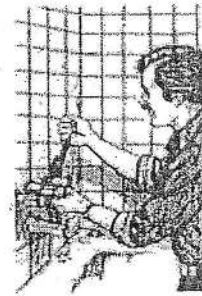
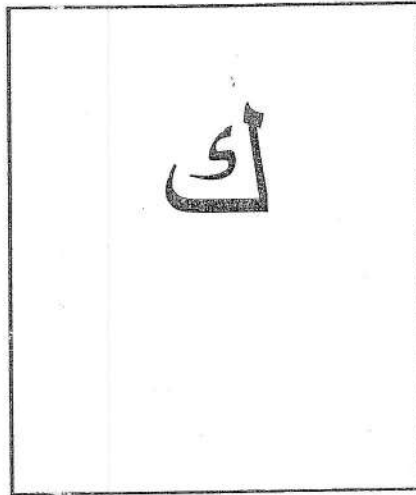
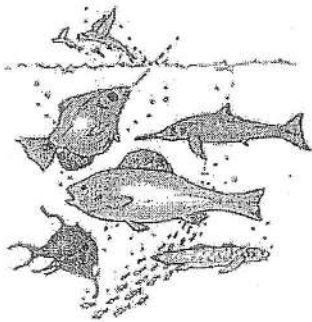
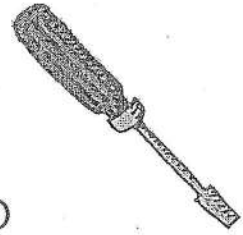
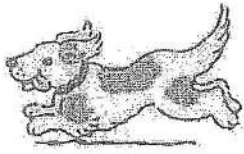


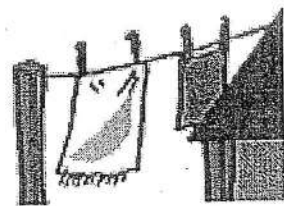
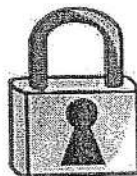
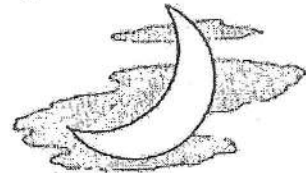
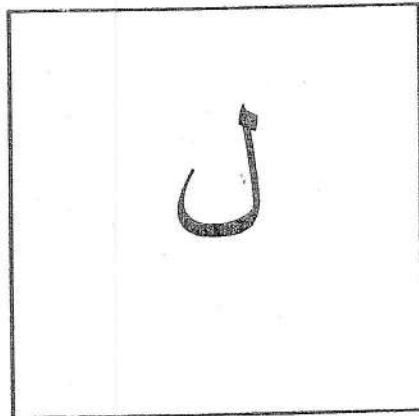
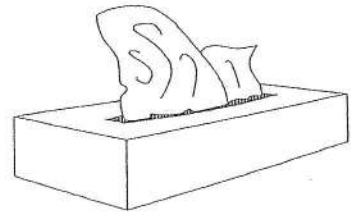


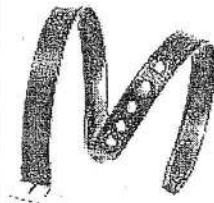
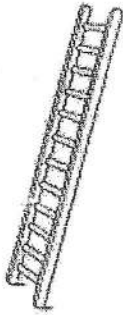
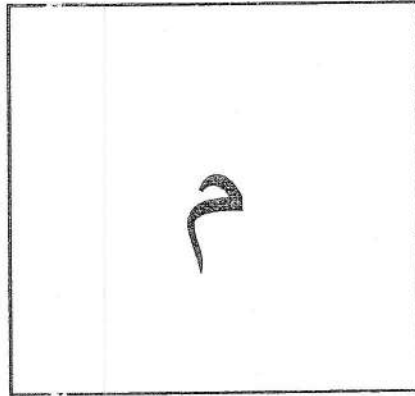
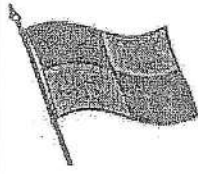
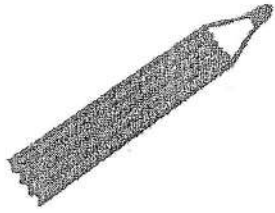


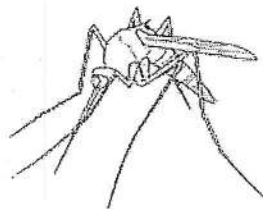
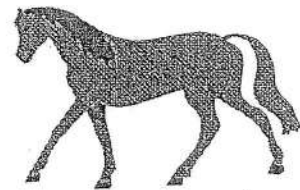
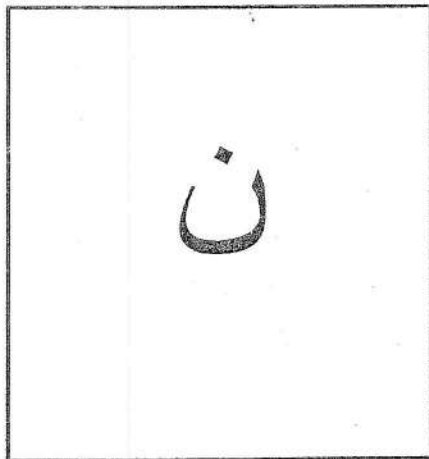
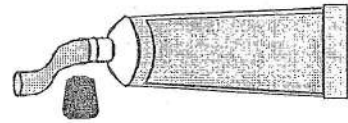
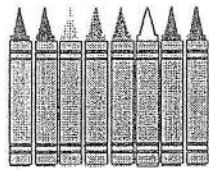
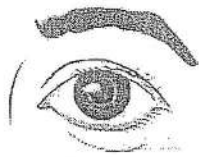


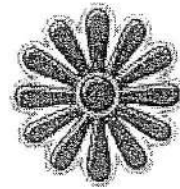
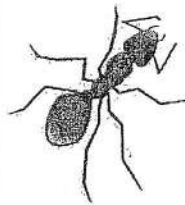
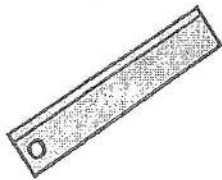
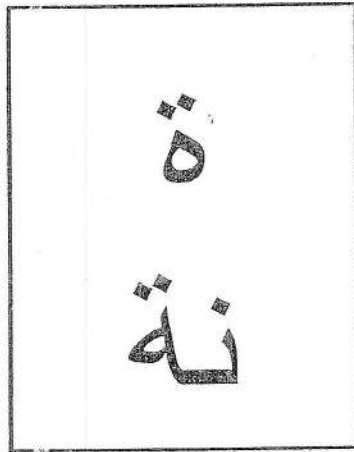
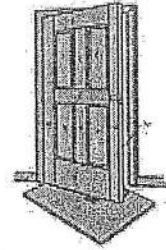
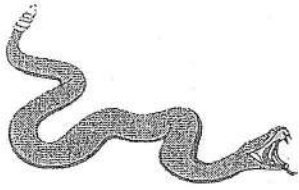




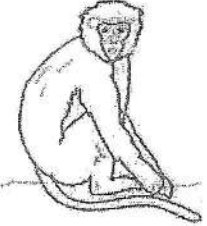
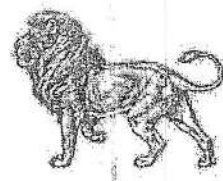

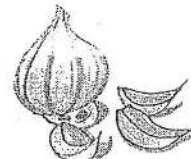
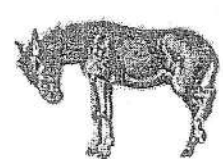
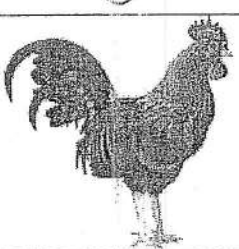
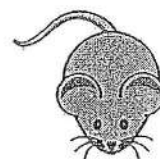

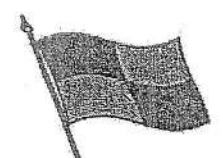
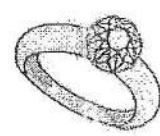

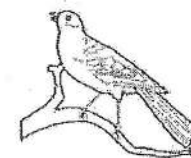
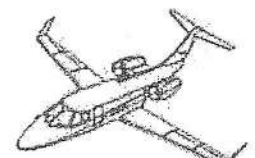


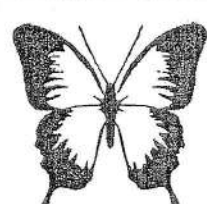
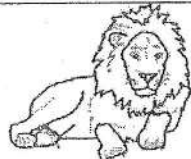
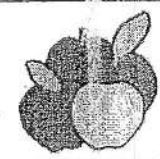



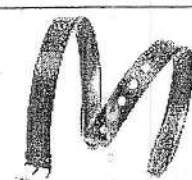

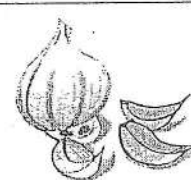


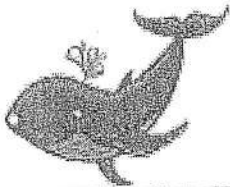

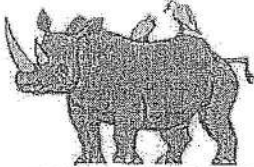



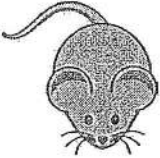
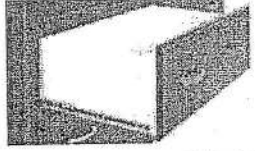


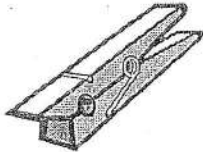

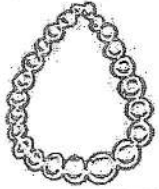
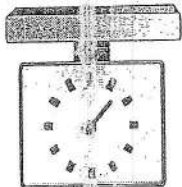






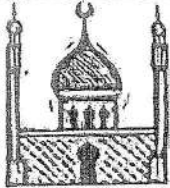
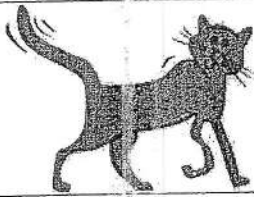

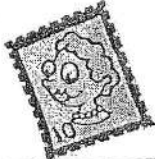


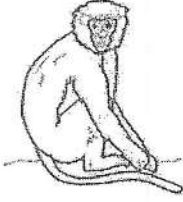
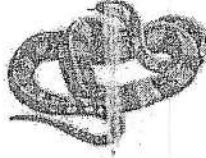

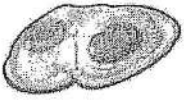
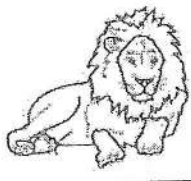

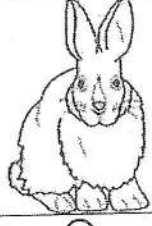






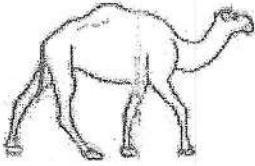

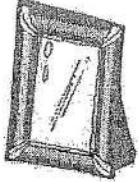
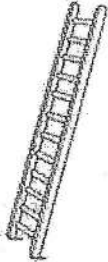

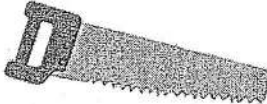
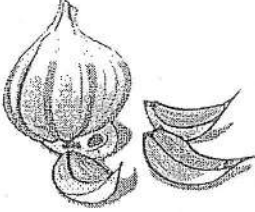
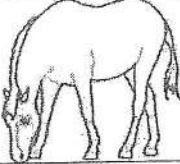

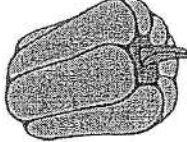
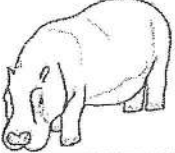





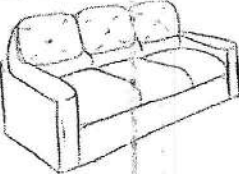
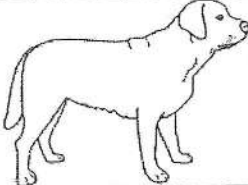


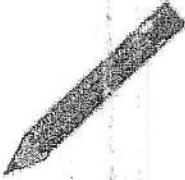


Color the circle under the word which doesn't end with the same phoneme as the rest of the words:


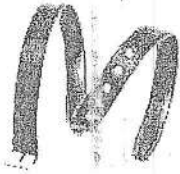
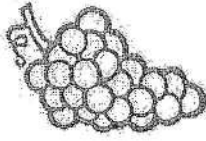



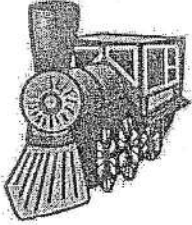

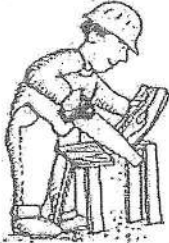

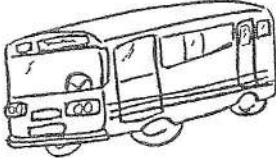
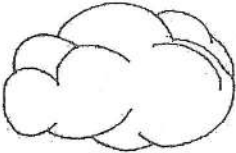
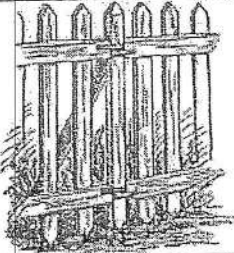




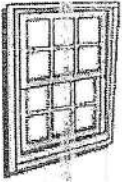

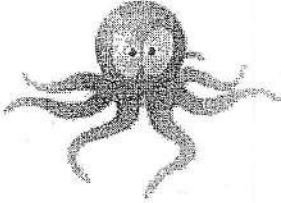
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

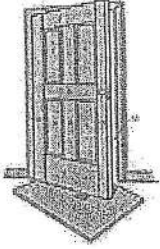
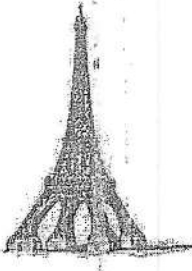

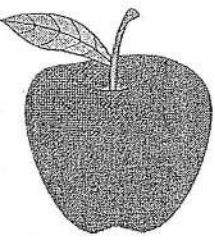
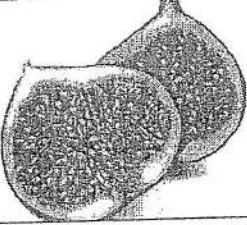

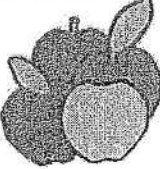
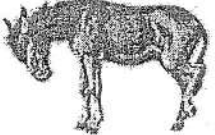
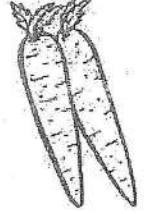
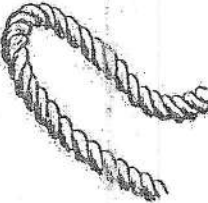
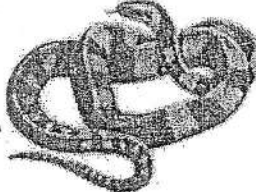
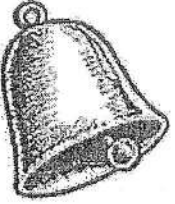
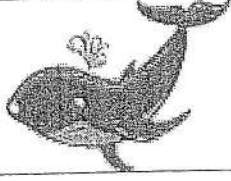
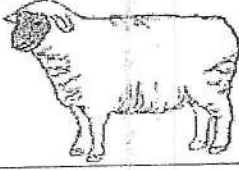
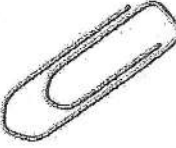
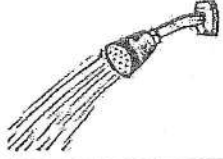
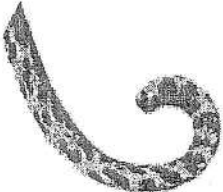

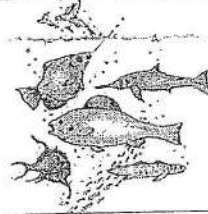
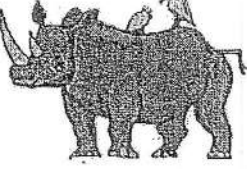

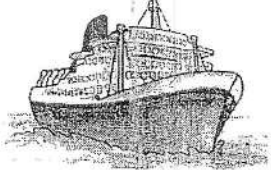


			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

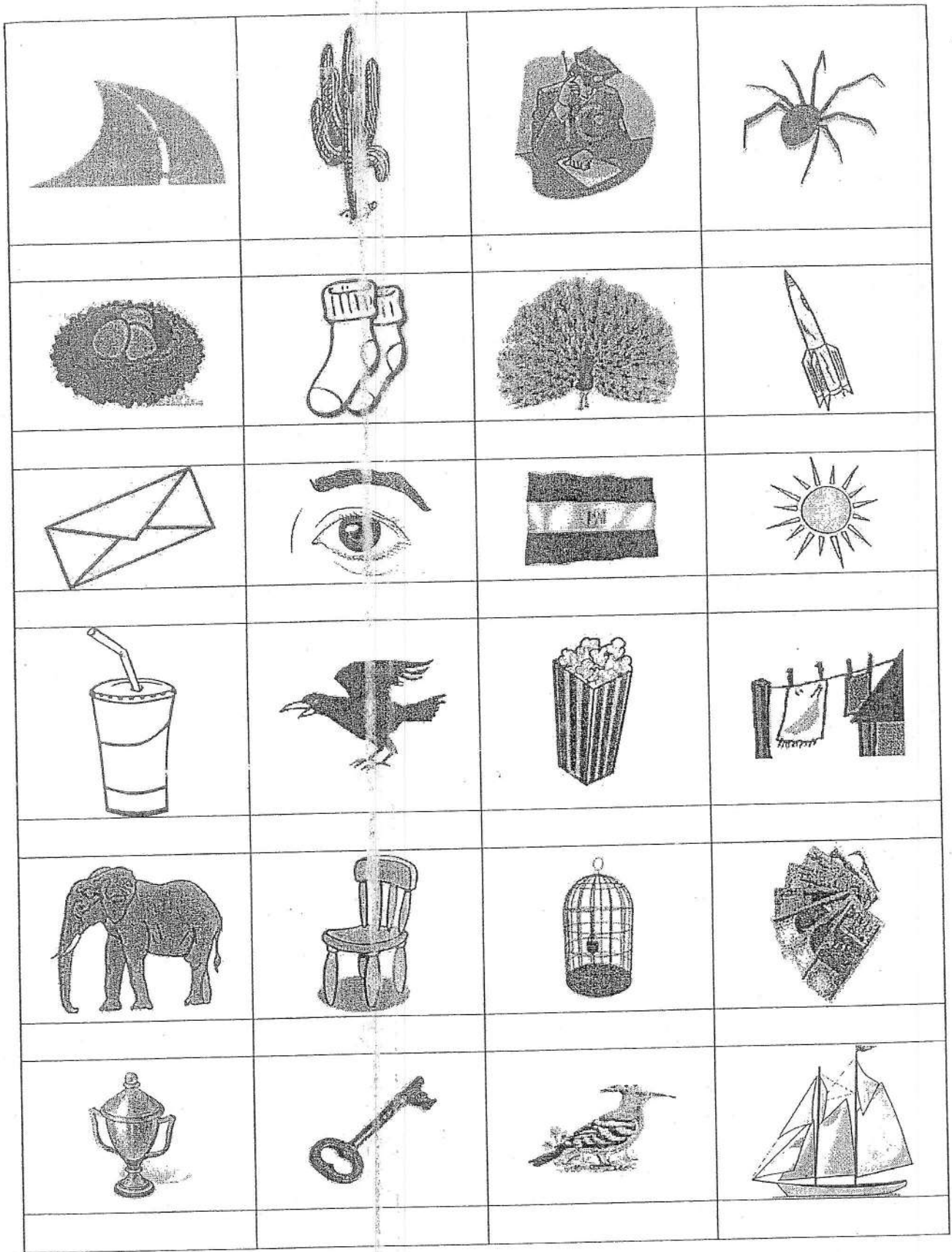
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

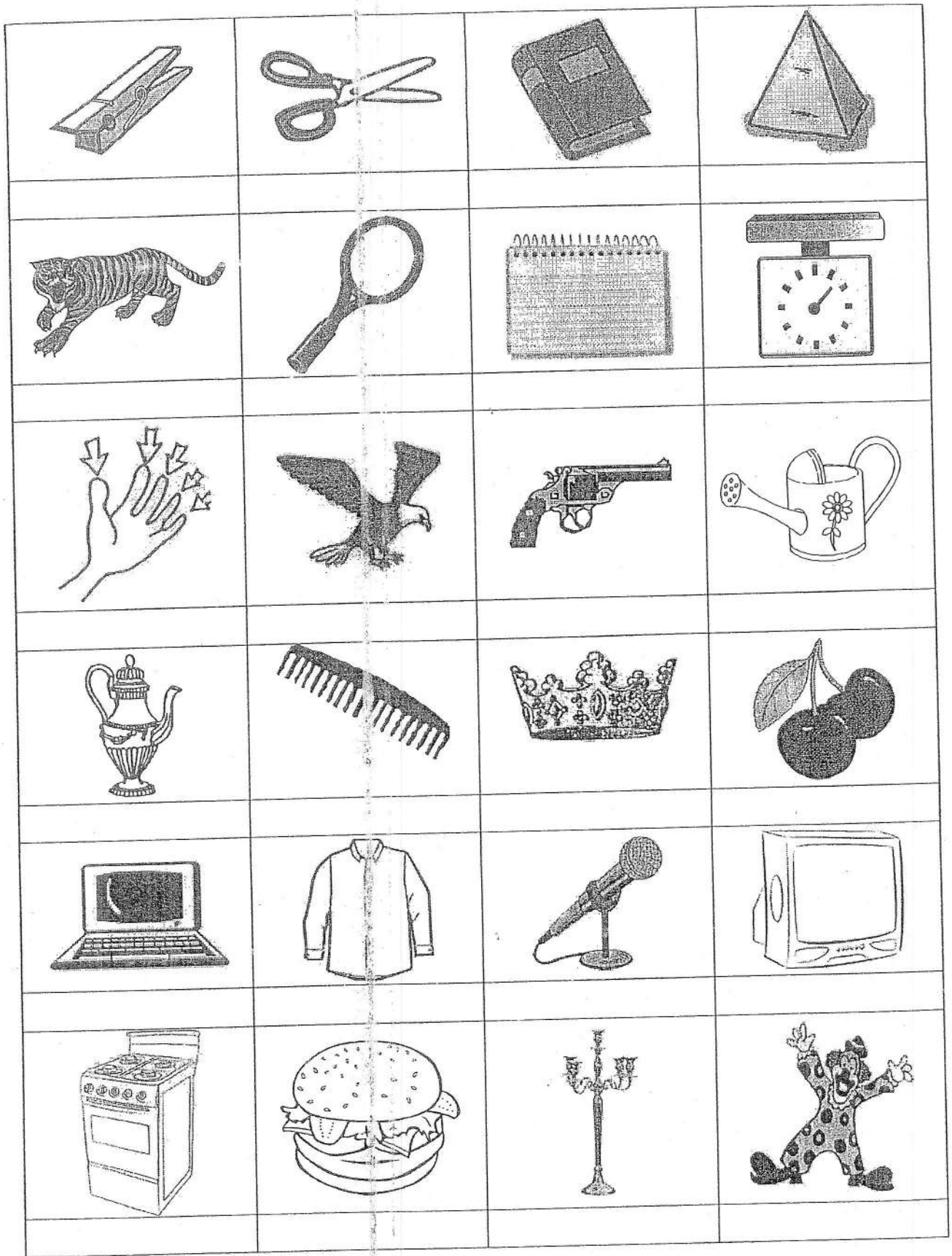
Recognize the final sound in the pictures and write it under each picture:


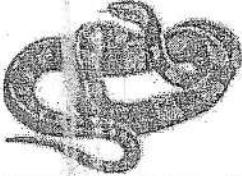

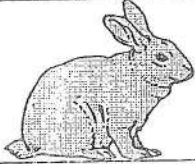
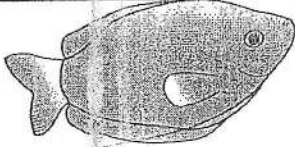
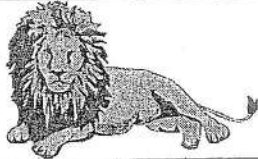
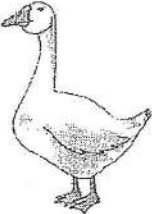
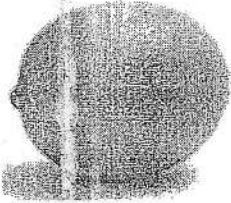

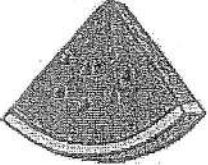
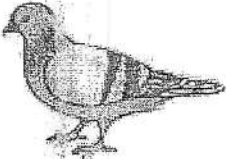




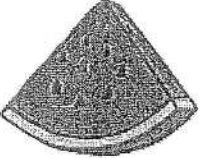



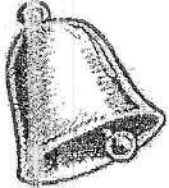
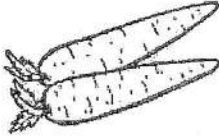


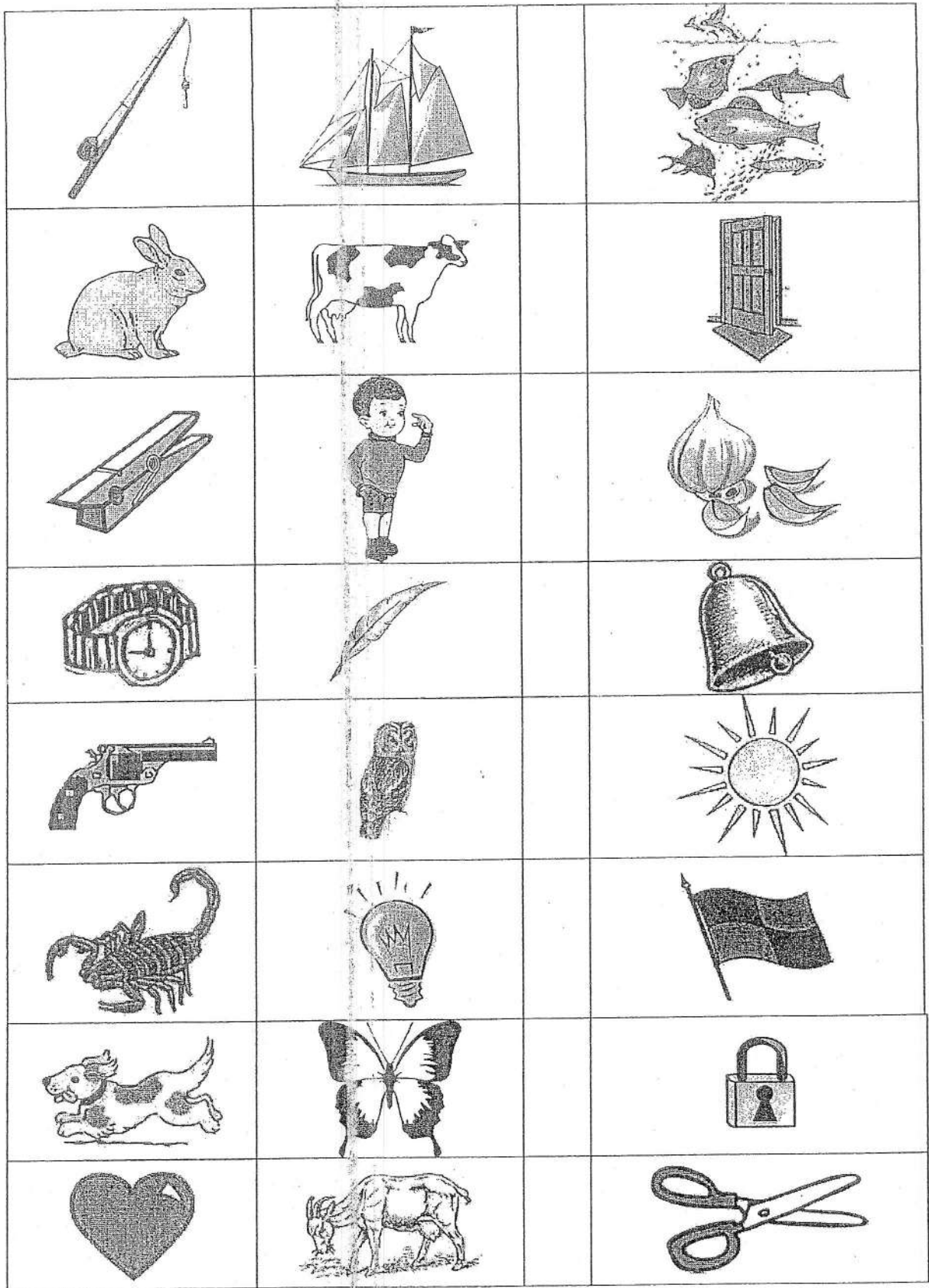



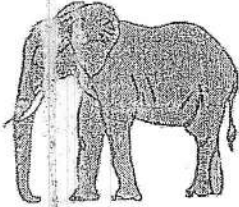
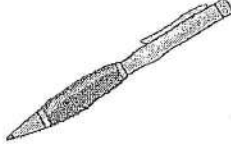
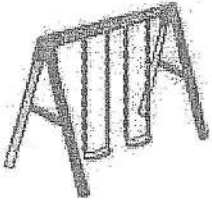
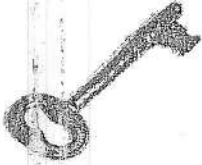
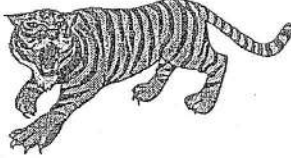
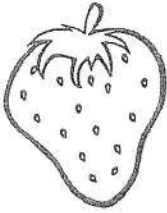



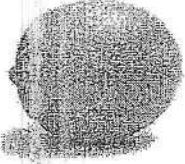
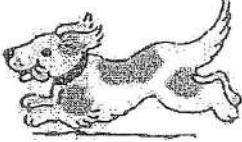

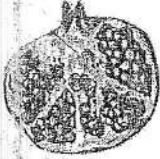
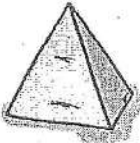


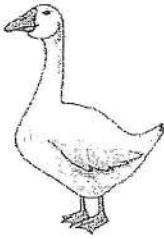

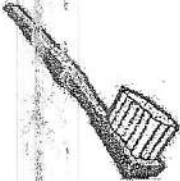
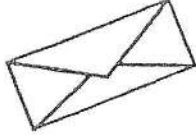
3. Middle Phonemes:

Recognize the middle sound in the pictures to the right and color the picture in the same row that starts with this sound:

يطلب المدرب من الطفل التعرف على الصوت الأوسط في الصور الموجودة على اليمين وتحديد الصورة التي تبدأ بنفس الصوت من الصور الموجودة على اليسار



Steps of Sound Identification (without pictures):

1- Judging what is the first sound of the word heard:

- اسمع الكلمة دى وقُل لى بتبدأ بصوت إيه

أحمد (يفضل أن يكون اسم الطفل نفسه) ← (أ)

أمثلة تدريبية:

منال (م) كمال (ك) وائل (و) رنا (ر) سمكة (س)

عنب (ع) طبق (ط) بقرة (ب) تمر (ت) لبن (ل)

2- Expressing words that begin with the same sound:

- هات كلمه تبدأ بنفس الصوت (أ)

أسد / أحمر / أنا

أمثلة تدريبية:

باسم ← بلح / برتقال / بطة	ساعة	سلوى / سمكة / ساعد
كريم ← كلب / كرة / كتاب	شنطة	شوكة / شجرة / شمام
طارق ← طبق / طبلة / طوق	ربيع	رمان / رجل / رملة
نادر ← نور / نبيل / نار	فيل	فول / فانوس / فلفل
على ← علم / عين / عربية	لبن	لمبة / لب / لحمة

إذا فشل الطفل فى التعرف على الصوت الأول يلجأ الإخصائى إلى توضيح الصوت الأول سواء بتوكيد نطقه أو بإطالة زمن إصداره إن أمكن.

3- Judging whether two words begin with the same sound

or not:

إسمع الكلمتين اللّی هاقولهم وقُل لی هل تبدأ هاتان کلمتان بنفس الصوت أم لا .

أحمد / أنا ← نعم

کریم / تفاحة ← لا

أمثلة تدريبية:

(لا)	على / ساعة	(نعم)	سلم / سلمی
(نعم)	بسمة / برتقالة	(لا)	بسمة / وردة
(لا)	توكة / طبق	(نعم)	توكة / توت
(نعم)	نور / نار	(لا)	نور / باب
(لا)	فول / غول	(نعم)	فول / فار
(نعم)	وردة / ولد	(لا)	دبة / توكة
(لا)	كتاب / سمكة	(نعم)	کیکیة / کتاب
(نعم)	لمبة / لبن	(لا)	لمبة / ناس
(لا)	ساعة / شماعة	(نعم)	شجرة / شمس
(نعم)	زبادی / زرافة	(لا)	سَمَع / زَرَع

4- Judging what is the last sound of the word:

- اسمع الكلمة دى وقل لى بتنتهى بصوت ايه.

أحمد ← (د)

أمثلة تدريبية:

(ت)	بنت	(ب)	عنب
(خ)	بطيخ	(ح)	تفاح
(ز)	موز	(د)	ولد
(ن)	لبن	(ر)	شعر
(ل)	عمل	(س)	مسدس

- هات كلمة تنتهى بنفس الصوت (د) ← ماجد

أمثلة تدريبية:

طار	(ر)	فرح	(ح)
مشمش	(ش)	أم	(م)
حبل	(ل)	أب	(ب)
ظرف	(ف)	فخ	(خ)
ملبس	(س)	بن	(ن)

5- Judging whether two words end with the same sound

or not:

إسمع هاتين الكلمتين وقل لى هل تنتهى هاتان الكلمتان بنفس الصوت أم لا

*مثال توضيحي :

أحمد / ماجد	(نعم)
أحمد / علم	(لا)
أمثلة تدريبية:	
كريم / ساعة	(لا)
أخ / فخ	(نعم)
ماجد / مازن	(لا)
طائر / قمر	(نعم)
رنا / رزان	(لا)
كتاب / حساب	(نعم)
فرج / طبق	(لا)
عزة / وزه	(نعم)
لبن / عنب	(لا)
عش / شاكوش	(نعم)
كريم / باسم	(نعم)
أخ / أب	(لا)
ماجد / عابد	(نعم)
طائر / طبق	(لا)
رنا / سما	(نعم)
كتاب / قلم	(لا)
فرج / موج	(نعم)
عزة / مها	(لا)
لبن / علم	(نعم)
عش / مشط	(لا)

6-Judging what the middle sound is:

هاقول كلمة و أنت تقول إية الصوت " الحرف " الأوسط اللى فى الوسط فيها

أسهل: أسد | ولد | بنت | بلح | بطة | طبق

أصعب: باب | فيل | سور

III. Rhyming

1. Teaching the Rhyme Knowledge

يتم تدريب الطفل على غناء أغاني بسيطة أو تسميع قرآن/ إنجيل أو العد من ١ الى ١٠ أو سرد أيام الأسبوع أو شهور السنة.

مثال : العد من واحد- عشرة

واحد - إثنين - ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة - عشرة

* مثال : ألحيم الأسبوع

(السبت- الأحد - الإثنين - الثلاثاء- الأربعاء- الخميس- الجمعة)

* مثال : شهور السنة

(يناير- فبراير- مارس- إبريل- مايو- يونيو- يوليو- أغسطس- سبتمبر- أكتوبر-

نوفمبر- ديسمبر)

* مثال : الحروف الأبجدية (يُراعى تدريب الطفل على سردها بالتنغيم حتى يسهل على

الطفل إتقاطها)

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - - س - ش - ص - ض -

ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

* مثال : الحروف باللغة الإنجليزية (يُراعى تدريب الطفل على سردها بالتنغيم حتى يسهل

على الطفل إتقاطها)

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - O - P -

Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

Rhyming Songs (3 – 4 yrs)
Familiar songs and nursery rhymes:

ذهب الليل وطلع الفجر
ماما زمانها جاية
سنة حلوة يا جميل
شخبط شخابيط - لخبط لخابيط
بلادى بلادى لك حبي وفؤادى
سمكة وسمكة يبقوا اتنين - جوة الشبكة يسروا العين

مثال :

ماما زم انها جايه جايه بعد شويه جايها لعب وحاجات
جايها معاها شنطة فيها وزه وبطة بتقول كاك كاك كاك

مثال :

“ قل هو الله أحد الله الصمد. لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفواً أحد.”

مثال :

“ قل أعوذ برب الناس. ملك الناس. إله الناس. من شر الوسواس الخناس.
الذى يوسوس فى صدور الناس. من الجنة والناس.”

مثال :

“ قل أعوذ برب الفلق. من شر ما خلق. ومن شر غاسق إذا وقب. ومن شر
النفاثات فى العقد. ومن شر حاسد إذا حسد.”

مثال :

“ بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين . إياك نعبد وإياك نستعين إهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت
عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين.”

مثال :

“ أبانا الذي في السموات. ليتقدس إسمك. يأتي ملكوتك. لتكن مشيئتك. كما في السماء. كذلك على الأرض خبزنا كفافنا. أعطنا اليوم. وأغفر لنا ذنوبنا. كما نغفر نحن أيضا للمذنبين إلينا. ولا تدخلنا في تجربة. لكن نجنا من الشرير بالمسيح يسوع ربنا لأن لك الملك والقوة والمجد إلى الأبد آمين. “

مثال:

قطنى صغيرة	واسمها نميرة
شعرها جميل	ذيلها طويل
لعبها يسلى	وهى لى كظلى
عندها المهارة	كى تصيد فارة

مثال :

بلادى بلادى بلادى	لكى حدى و فؤادى
مصر يا أم البلاد	أنت غابتى و المراد
وعلى كل العباد	كم لنيلك من أيدى
مصر يا أرض النعيم	فزت بالمجد القديم
مقصدى دفع الغريم	وعلى الله اعتمادى
مصر أنت أغلى درة	فوق جبين الدهر غرة
يا بلادى عيشى حرة	واسلمى رغم الأعدى
مصر أولادك الكرام	أوفياء يرعوا الزمام
سوف نحظى بالمرام	باتحادهم و اتحادى

مثال :

طلع الفجر ذهب اللي والعصفور صوصو
شاف القطعة قال لها بس بس قالت له نو نو
ماما قالت له سيب القطعة وخليها في حالها
رمى كراسته وراح جر شكلها و ساب مدرسته
راحت القطعة مخربشة إيدو لما مسك ديها
و أدى جزاة اللي مايسمعشى كلمة ماما تقولها


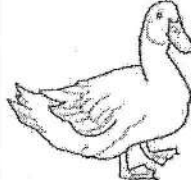
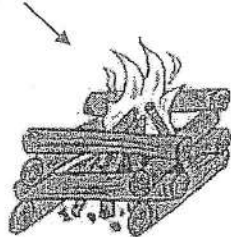
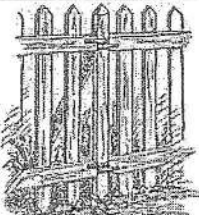
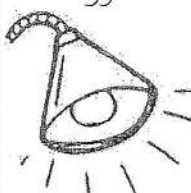
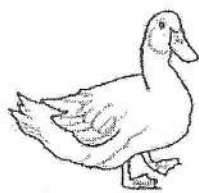

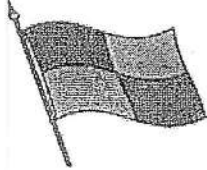
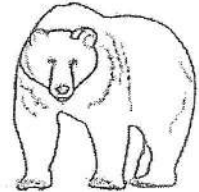

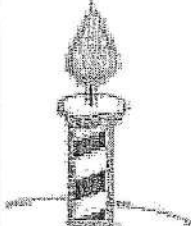

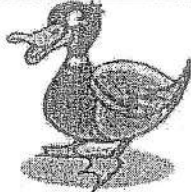
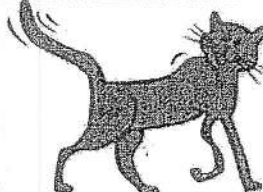
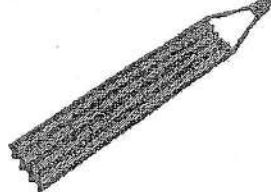
إذا فشل الطفل في هذه الجزئية:

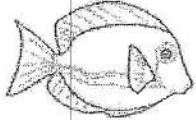
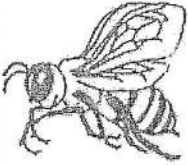
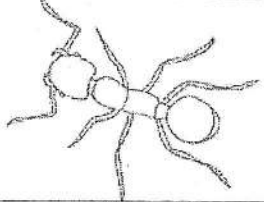
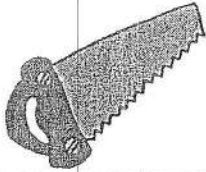




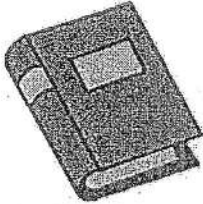


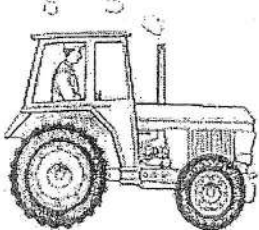
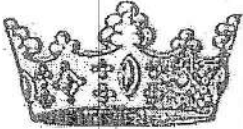
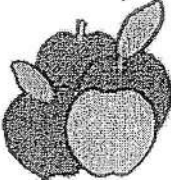
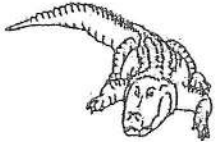
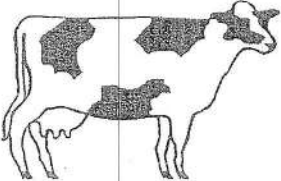

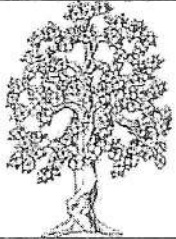
- قد يلجأ المعالج إلى توضيح النغمة أو الإيقاع بشكل أكبر كاستخدام الطبل أو البيانو.... ثم يقول والطفل يعيد وراءه ثم يقولان كلاهما مع بعض بحيث يأخذ المدرب المبادرة (أعلى صوتاً) ثم يقولان كلاهما مع بعض ولكن يخفض المدرب صوته بحيث يأخذ الطفل المبادرة ثم يشجع الطفل على أن يقول بمفرده وقد يساعده بحركات جهاز النطق.
- قد يلجأ المعالج إلى التمثيل بحركات الذراعين وإيماءات الجسم.
- قد يلجأ المعالج إلى الكتابة إذا كانت الذاكرة البصرية لدى الطفل أفضل من الذاكرة السمعية (كما يتضح ذلك من نتيجة إختبار الإيلينوى).


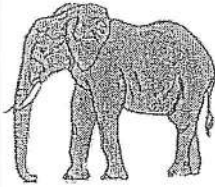

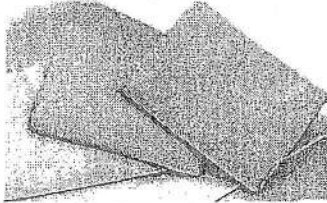
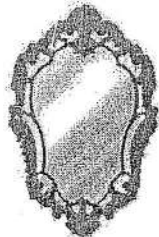
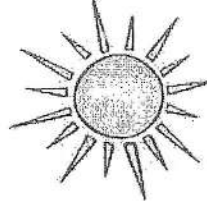
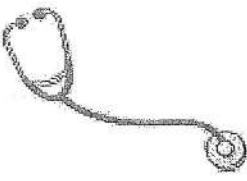
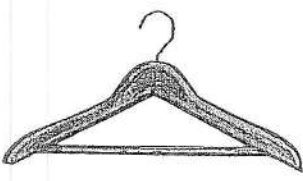
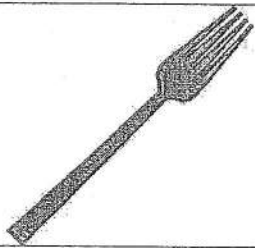
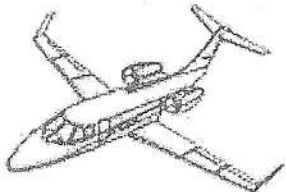
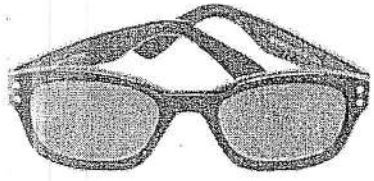
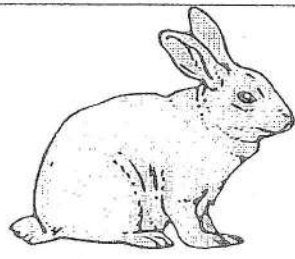

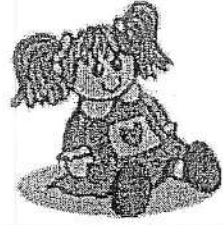
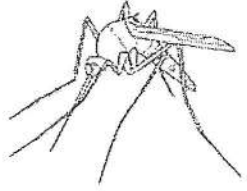
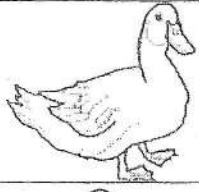

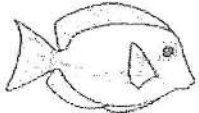
2. Rhyming detection (Spoken rhyme recognition):

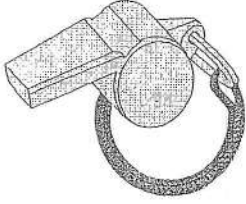
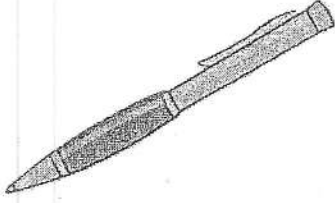

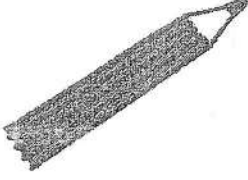

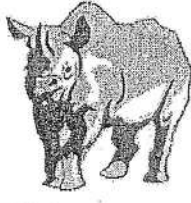
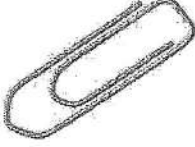



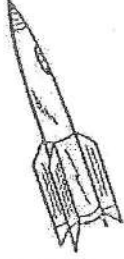

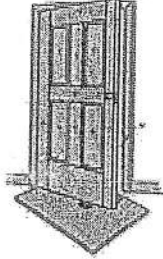
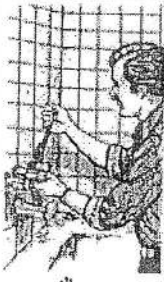
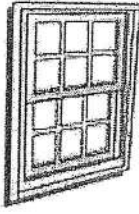
Color the circle under each 2 rhyming words (5 – 6 yrs)


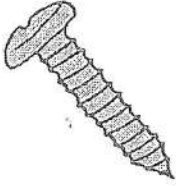
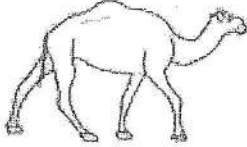

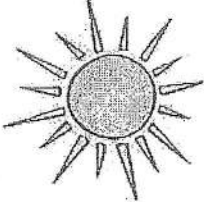

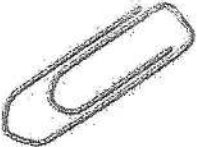
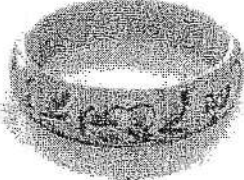
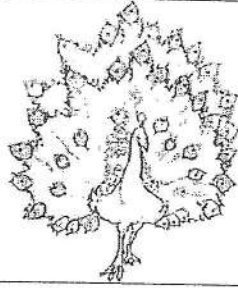
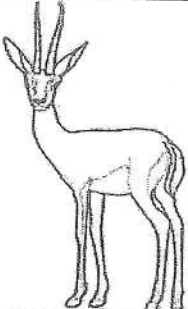
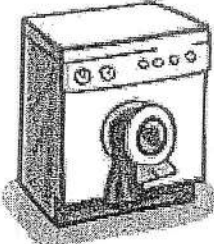
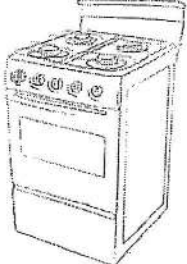

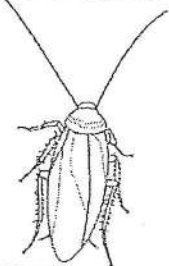

يطلب الأخصائي من الطفل أن يلون الدوائر التي تحت كل صورتين لكلمتين متناغمتين

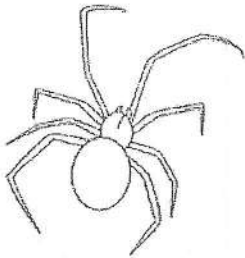




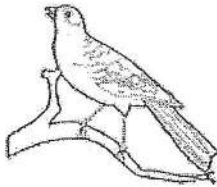
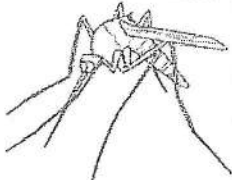
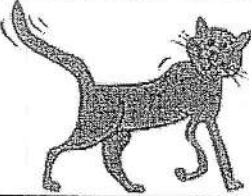
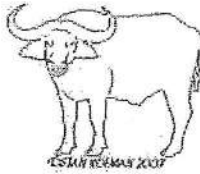

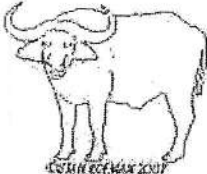



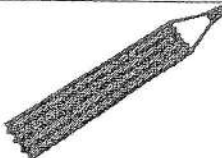


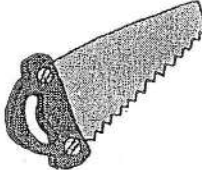
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

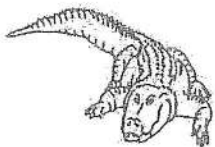
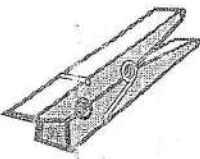

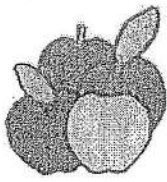




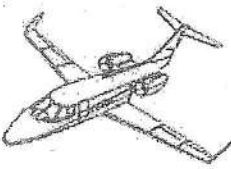


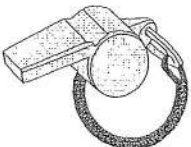
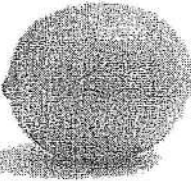
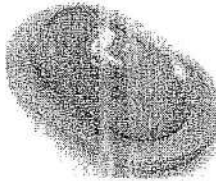
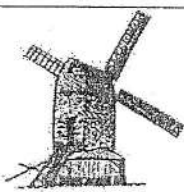

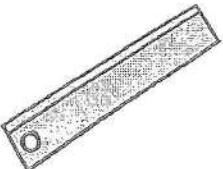






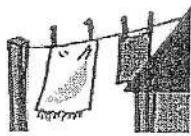
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ملاب 		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	فانوس 	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	سباك <input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	غويشة 	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		 صياد
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	نافورة 	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		 ESMAH KHEMAY 2007
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ESMAH KHEMAY 2007	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Color the circle under the non-rhyming word (rhyme oddity task): (6 – 7 yrs) (You may use only 3 not 4)

			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ماس		
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

هأقول لك كلمات وعليك تطلع الكلمة المختلفة في الإيقاع (الوزن / الموسيقى)

فيل	شيل	ولد	نيل
تاج	باج	موج	حاج
باب	ساب	كاب	لب
فل	ثل	كل	فول
فول	طول	كل	غول
شَط	نَط	قَط	بَط
شَد	شَد	سَد	مَد

إذا فشل الطفل في التعرف على الإيقاع المختلف يلجأ المدرب إلى إطالة زمن الصوت المتحرك حتى يتمكن الطفل من التقاط الإيقاع الموسيقى. ثم بالتدريج يعود إلى نطق الكلمات بطريقة طبيعية. و إذا فشل الطفل أيضاً يكتف المدرب بثلاثة أمثلة بدلاً من أربعة و يختار تباين أكثر وضوحاً أولاً ثم يطبق التدريبات سابقة الذكر

مثال: باب - كاب - قَط

قلم - علم - نار

نيل - فيل - باب

Tell me a word that rhymes with another word

*هات الكلمتين اللتي لهم نفس الوزن في الجملة دي

سمر وعلی شافوا قمر في السماء

أسماء رمت الكورة وآلاء مسكتها

قطتی صغيرة إسمها نميرة

البنيت ماسكه فُل ولايسه ثُل

محمد نام بدری وقام متأخر

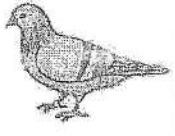
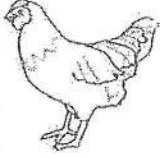


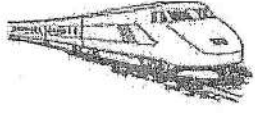
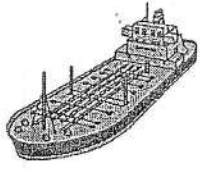

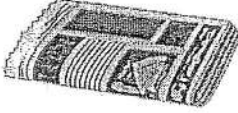
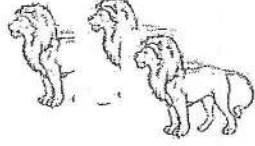


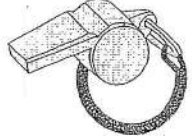
إذا فشل الطفل في التعرف على الكلمات ذات نفس الإيقاع في الجمل يكرر




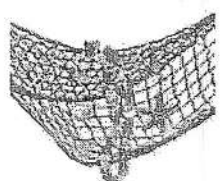
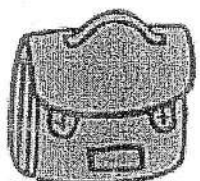

المدرّب الجملة ويوضح الكلمة المقصودة وقد يرفع صوته قليلا عليها وقد ينظر



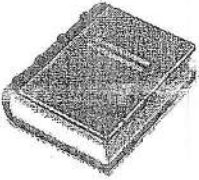
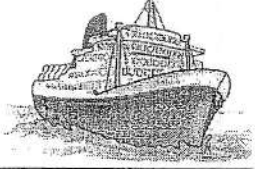

برهة حتى ينتبه الطفل للمطلوب.

Rhyming sentences: Circle the word that rhymes with the underlined word (Spoken rhyme production): (5 yrs)

		شاف <u>منصور</u>
		أكلت <u>سماح</u> ال.....
		أشترى <u>السباك</u>
		ركب <u>عثمان</u> ال.....
		لبست <u>حنان</u> ال.....
		قرأت <u>رحاب</u> ال.....

		مسك <u>سلامة</u>
		رسمت <u>علم</u> بال
		ركبت <u>أمينة</u> ال
		اشترى <u>نضال</u> ال
		شاف <u>محمود</u> ال
		سمعت <u>سارة</u> ال

		وَفَع <u>نَبِيلٌ</u> فِي <u>ال</u>
		لَبَسْتُ <u>بِسْمَةَ</u> <u>ال</u>
		شَرَبْتُ <u>هَدِيرٍ</u> مِنْ <u>ال</u>
		رَكَبْتُ <u>جَمِيلٍ</u> <u>ال</u>
		شَافَتْ <u>عِزَةَ</u> <u>ال</u>
		وَقَعْتُ <u>السَّمَكَةَ</u> فِي <u>ال</u>
		وَقَفْتُ <u>الْبَقْرَةَ</u> تَحْتَ <u>ال</u>

		كسرت <u>سلوى</u> ال....
		وقفت <u>نهلة</u> تحت ال...
		كتب <u>رؤوف</u> ال.....
		مسك <u>رامي</u> ال....
		شافت <u>لينا</u> ال.....
		اكلت <u>منار</u> ال ...
		دبح <u>رؤوف</u> ال.....
		اشترى <u>حاتم</u> ال.....

		كسر <u>حسان</u> ال....
		طلع <u>كرم</u> فوق ال...
		مسح <u>قنديل</u> في ال....
		نط <u>إسماعيل</u> في ال....
		نورت <u>أسمهان</u> ال....
		مسكت <u>إيناس</u> ال...
		اشترى <u>إيهاب</u> ال....

3. Rhyme Production Exercises:

ه أقول لك كلمة وهات 3 كلمات على نفس الوزن أو النغمة

باب

ساب / كاب / تاب

يكتفى بأن يعطى الطفل مثالين وتقبل الكلمة حتى إذا كانت ليست ذات معنى

* أمثلة أخرى:

نار ← فار / جار

سور ← نور / حور

فيل ← نيل / شيل

حَب ← سَب / كَب

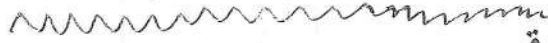
سِن ← طِن / مِّن

كُل ← قُل / تُل

إذا فشل الطفل في إيجاد كلمة ذات نفس الوزن أو النغمة يقوم الأخصائي بإخبار الطفل أن الاختلاف هو فقط في الحرف الأول (الصوت الأول) فإذا تغير حصل على كلمة ذات نفس النغمة. ثم بالتدريج يتم تدريب الطفل سمعياً على أمثلة متعددة للتأكد من التقاط النغمة سمعياً فقط.

**Rhyming Detection
Exercises Derived from
Illinois' Test**

4. Rhyming Detection Exercises



تدريبات تتبع الإيقاع الموسيقي

**هأقول لك جملة فيها كلمة ناقصة عايزاك تجيب كلمة على نفس الوزن أو أقرب ما يكون في الوزن تكمل بها الجملة

Complete the sentence with a rhyming word

البرد شديد والنهاردة عيد

فيه حريقة والفار دخل في النار

قلت لبابا عاوز فلوس علشان أشتري فانوس

سمر فتحت الشباك علشان تشوف القمر

البطة أكلت العيش والقطة أكلت السمك

تدريبات تتبع الإيقاع الموسيقي

هأقول لك جملة فيها كلمة ناقصة عايزاك تجيب كلمة على نفس الوزن أو أقرب ما يكون في الوزن تكمل بها الجملة

Complete the sentence with a rhyming word

البرد شديد والنهاردة عيد

فيه حريقة والفار دخل في النار

قلت لبابا عاوز فلوس علشان أشتري فانوس

سمر فتحت الشباك علشان تشوف القمر

البطة أكلت العيش والقطة أكلت السمك

no. 12 1/2

**Auditory Closure Exercises
Derived From Results of
Illinois' Test**

Auditory Closure Exercises Derived from Results of Illinois' Test


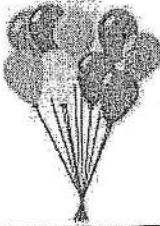



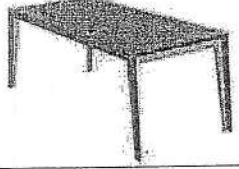
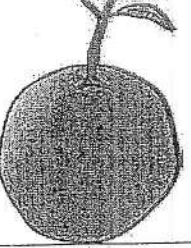
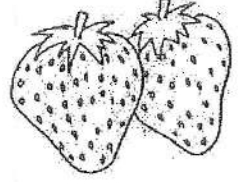


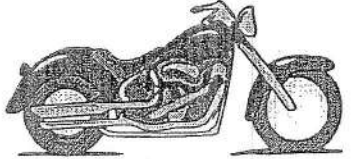



وضعت هذه التدريبات في هذا المكان لأنها منبثقة من الإدماج الصوتي إلى حد ما ونظراً لأهميتها في المسألة التعليمية. ويمكن أن تطبق هذه التدريبات على كل أطفال صعوبات التعلم ولكن لا بد من تطبيقها على هؤلاء الأطفال الذين أبدوا قصوراً واضحاً في هذا البند من اختبار الإيلينوي.

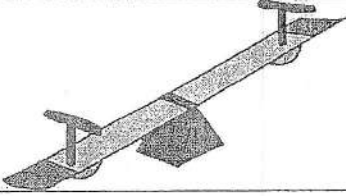
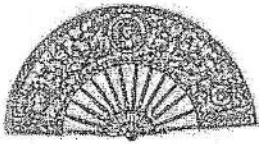
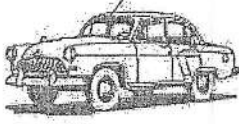




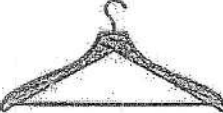

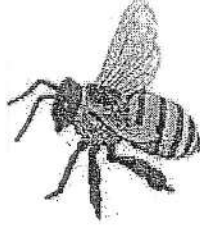

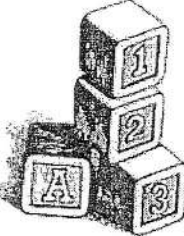
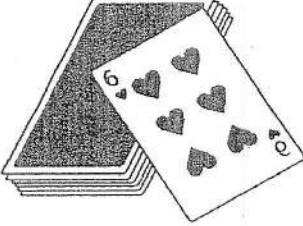

Auditory Closure is trained by missing syllable/sound exercises:

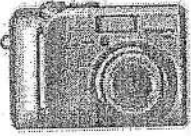

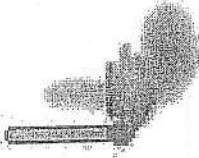
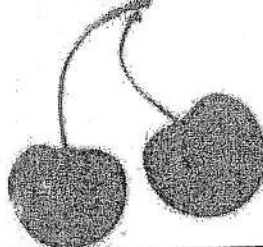

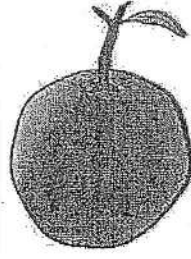

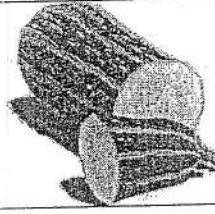
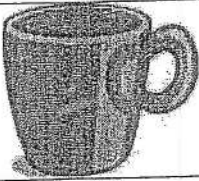
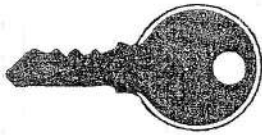

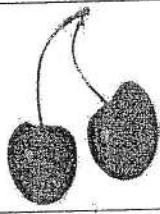

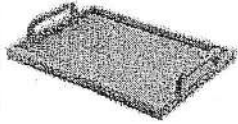
The therapist will read out the word omitting part of it as in the examples. The child will try to recognize the uttered word.






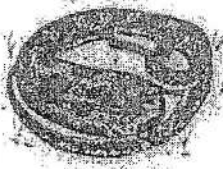
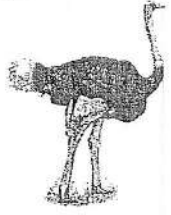
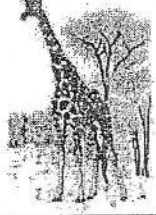

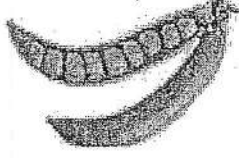

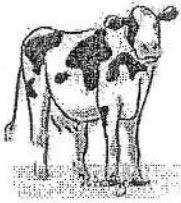



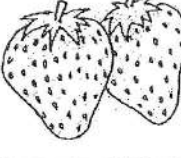
If he/she can't, the child is helped by the options in pictures. Tasks are later repeated without the visual cues.


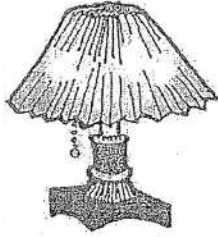
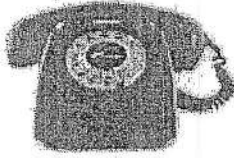
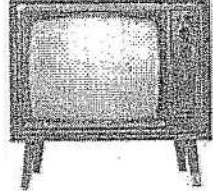


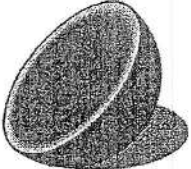
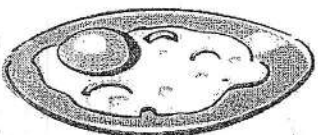

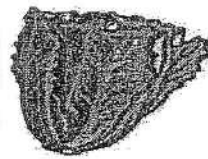
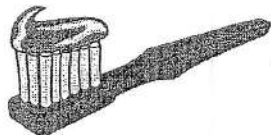

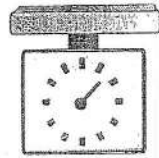
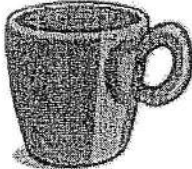
Part1: Associated With Pictures

		بسكو....
		شمسي...
		ترا....
		برتقا...
		صرصا....
		أستيك....
		بال....

		مرجر....
		عر.....
		بنط.....
		شما....
		جلة...
		عبات....
		شينة.....

		ارة....
		ريت....
		تان....
		سى....
		تاح....
		رة...
		مسية.....

	روسة
	امة
	بان
	افة
		ب...لة
		ب...رة
		م.....ار
		ف...لة

		أبا....رة
		ت.....زيون
		نح
		يا:....
		مف:....
		ور....
		ميز....

Part 2: Without Pictures

هأقول لك كلمة فيها جزء ناقص. اسمع وقل لي هي كلمة إيه.

	شاكوش	←	شا...وش	تليفون	←	تليفو....
	شمس	←	ش...س	طيارة	←	طيا...
جبل	جمل	←	جم...	دولاب	←	دولا...
عصير	عبير	←	ع...ير	وردة	←	ور...
	برتقالة	←	برت...لة	أوتوبيس	←	أوتو....
	بنطلون	←	بن...لون	جزر	←	جز...
	سفينة	←	سف...نة	ساعة	←	سا...
	عصفور	←	عص...ور	شماعة	←	شما..
موكب	مركب	←	م...كب	غاية	←	غا....
كلاب	كتاب	←	ك...اب	هرم	←	هر....

إذا فشل الطفل فى الإغلاق السمعى يلجأ المدرب إلى مساعدته بالمعين البصرى كأن يقدم له عدة صور (٣) من بيئها الكلمة المقصودة ... أو قد يساعده المدرب بنطق باقى الكلمة بالهمس ويطلب من الطفل ملاحظة حركة جهاز النطق ... وبالتدرىج يلغى المدرب المعينات البصرية.

**A. Training Sound
Production Errors**

Training of Sound Production Problems

It has to be decided, whether problems are at the receptive and expressive levels or at expressive level only.

1- If expressive level alone: syllable –by-syllable attack (تقسيم الكلمة إلى مقاطع) and consonant exaggeration (تفخيم السواكن) are helpful.

Direct training for the defective sounds may be in front of the mirror to help by visual and even tactile cues to see the place of articulated phonemic drills. It is usually more evident in multisyllabic words.

2- If the problems are at the receptive and expressive levels, use minimal contrast therapy (minimal pair therapy), auditory bombardment therapy, and/ or auditory input therapy.

A) Training Multisyllabic Words


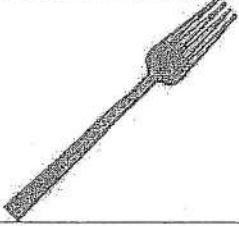
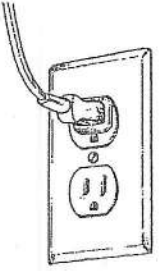

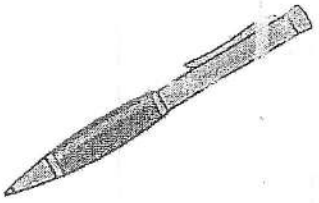
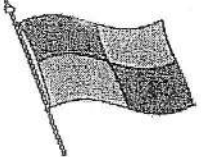
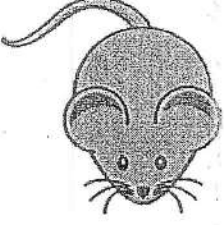



Production:



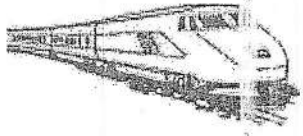
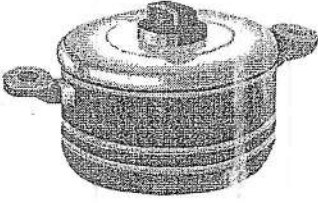



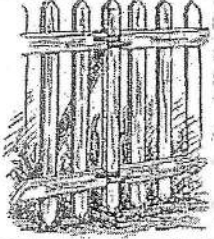
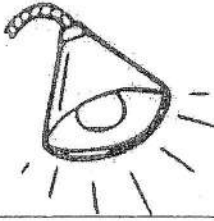
Examples:

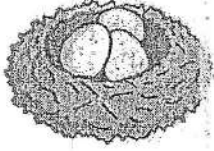
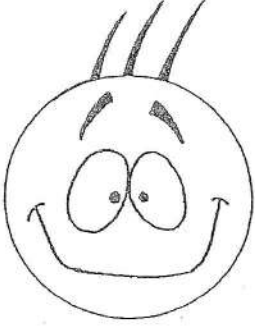
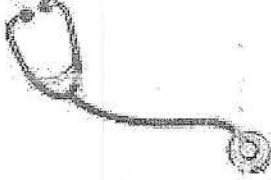
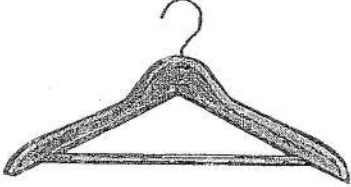






طيارة	تليفزيون	ترابيزة	كمبيوتر
شبابيك	بسطرمة	مرسى مطروح	إسكندرية
برتقالة	موتوسيكل	تكييف	عربيات
نظارة	أولاد	دكتور	مزرعة
شمسية	مدرسات	كراسات	مكتبة
إختراع	درفيل	بنطلون	غزالة
مفارش	فراشة	موبايل	ممنوع
سجاجيد	سكينة	صينية	ملعقة
كوكاكولا	مناديل	كوفية	جوانتى
شاليموه	ساحفة	بسبوسة	بسكويت
دولفين	تكييف	فراولة	ميكانيكى
حضانة	ميكروويف	مدرسة	مسدس



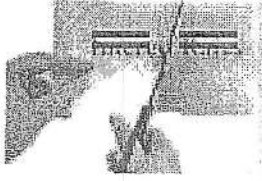



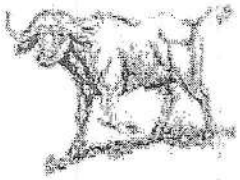


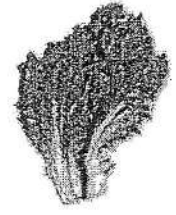
B) Auditory Discrimination Exercises:

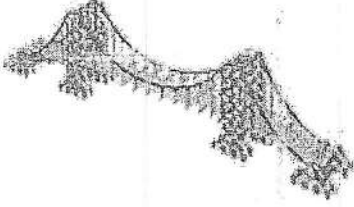


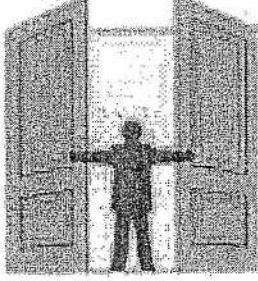
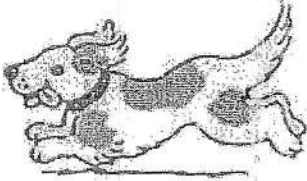
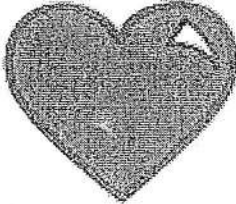
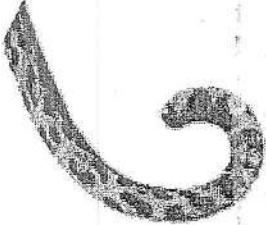
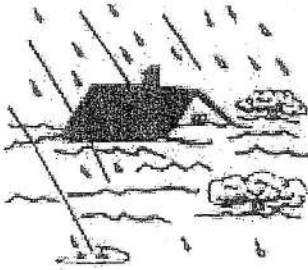
Minimal Pair Therapy (Instructions in the paper)

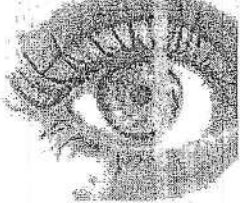
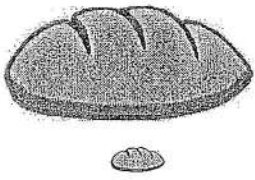

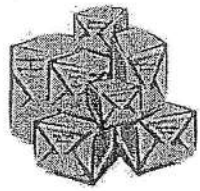
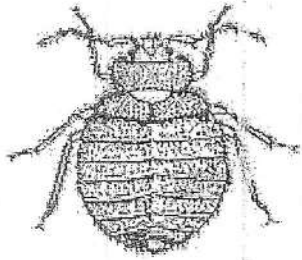


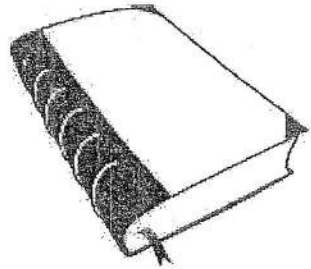
	
توكة	شوكة
	
فيشة	ريشة
	
الم	علم
	
فار	نار
	
فاس	كاس

	
كاس	ماس
	_____
قطر	سطر
	
حلة	سلة
	
زيت	بيت
	
سور	نور

	
<p>عش</p>	<p>وش</p>
	
<p>سماعة</p>	<p>شماعة</p>
	
<p>دمعة</p>	<p>شمعة</p>
	
<p>أطر (قطر)</p>	<p>أصر (قصر)</p>
	
<p>نحلة</p>	<p>نخلة</p>

	
زلطة	سلطة
	
أص (قص)	فص
	
ناس	كاس
	
جاموسة	ناموسة
	
فص	خس

	
<p>جسر</p>	<p>نسر</p>
	
<p>فارس</p>	<p>حارس</p>
	
<p>كلب</p>	<p>الْب (قلب)</p>
	
<p>ذيل</p>	<p>سيل</p>

	
<p>عين</p>	<p>عيش</p>
	
<p>عنب</p>	<p>علب</p>
	
<p>حشرة</p>	<p>عشرة</p>
	
<p>كلاب</p>	<p>كتاب</p>

س	ش
سين	شين
غ	ع
غين	عين
ض	ص
ضاد	صاد
خ	ح
خه	حه

Other Minimal Pairs

شديد - حديد	ملاحة - فلاحه	ريش - شيش
ثوم - كوم	ملاية - مراية	عش - غش
غيط - خيط	فارس - حارس	نوم - لوم
حديد - جديد	جرس - فرس	عام - دام
كوم - نوم	حرس - جرس	عيش - جيش
ثوم - صوم	ساب - ذاب	مين - تين
توكه - شوكة	سيل - ذيل	وليد - بليد
ولد - بلد	شاط - زاط	نحيف - نظيف
سد - شد	زيطة - حيطة	حريص - حريق
عد - هد	قمر - سمر	سكين - ستين
صريح - ضريح	قرض - فرد	نحلة - نخلة
جريح - صريح	بصل - وصل	نملة - نحلة
فريد - بريد	فيل - نيل	مربع - مريح
سلطة - زلطة	شيل - ليل	سعيد - سديد
مات - فات	قطع - سطح	قتل - قتل
نام - سام	قطة - بطة	جمال - جماد
عام - لام	لحمة - زحمة	عرض - قرض
علم - قلم	فحم - لحم	شمال - كمال
قلب - كاب	سد - صد	حلال - دلال
عديد - مديد	عين - فين	أمل - شمل
عسل - كسل	صيف - ضيف	
قرن - جرن	نصب - قصب	
أسد - فسد	نهر - دهر	
شطب - حطب	شمعة - دمعة	
فاس - ناس	ذراع - شراع	
سرق - طرق	جمال - كمال	
ماس - كاس	كلام - سلام	
عرق - ورق	حبل - كبل	
بكي - شكي	علم - سلم	
سماء - نماء	طار - نار	
حصون - غصون	عار - فار	
ماء - داء	باب - ناب	
حشرة - عشرة	ساب - تاب	

Other examples of minimal pairs

كوم	توم	أخ	أب
تقوم	تعوم	فار	نار
عباية	عصاية	كرات	كراس
كلاب	كتاب	كار	طار
غزل	غسل	قام	نام
نور	سور	لبس	لبن
عنب	طلب	نطة	بطة
ثور	نور	كوكا	توكة
كرتى	كرسى	سبت	سمك
فيل	شيل	شوز	لوز
كات	كاس	كلام	سلام
قطر	قصر	طاب	طار
قلع	قلم	حرق	حلق
شماعة	سماعة	عين	عيش
زار	سار	سقعان	زعلان
فيل	نيل	ناس	كاس
سكين	ستين	فول	غول
سطر	قطر	حوا	هوا

**Auditory Discrimination
Exercises Derived From
Results of Illinois' Test**

Auditory Discrimination Exercises Derived From Results of Illinois' Test

١- تدريبات التفرقة السمعية الدقيقة على مستوى الصوت الأول

هاقول لك ثلاث كلمات منهم واحدة تبدأ بصوت مختلف فما هي؟

زيادي / سماعة / سلم

دب / دولاب / تاج

علم / قلم / على

ولد / فتح / وزن

شعر / سلم / شاي

غسالة / غريب / خيار

حمامة / هرم / حزام

٢- تدريبات التفرقة السمعية الدقيقة على مستوى الصوت الأول لكلمات

ذات نفس الوزن أو النغمة.

ه أقول لك كلمة وبعدين اسمع كويس كلمات كثيرة بعدها لما تسمع نفس

الكلمة الأولى ارفع إيدك أو خبط بالمكعب ده

سيارة: طائرة / سيارة / سيارة / سيارة

خس: نص / بص / خس / بس / خس

قلم: علم / قلم / غنم / سلم / قلم

سمك: سمر / سمك / سريت / شنيك

حمام: حمام / حمام / حمام / حمام

أب: طب / حب / رب / أب

توكة: كوكا / توكة / شوكة / توكة

تعوم: تقوم / تعوم / تقول / تعوم

فار: نار / طار / فار / جار

3- Auditory Bombardment Therapy

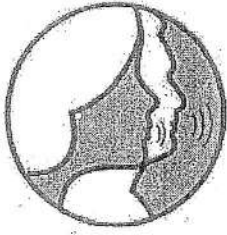
(For final deletion)

The child is provided with intensified, repeated, and systematic exposure to multiple examples of phonological target words and phonological contrasts.

حمامة	ماما	عصفورة	صورة	Initial
اشترك	اشترى	علم	على	
شايل	شاي	فيل	في	Final
حبل	حب	سمك	سما	
قطن	قط	كاسيت	كاس	

C) Training Isolated Phonological Errors:

- Back to front
- Stigmatism
- Rotacism
- Non-voicing
- Others



An Arabic
Rehabilitation
Program for
Children with
Learning
Disabilities

Volume I
Part 1

Phoniatrics Unit – Otolaryngology Department
Ain Shams University

2010

An Arabic Rehabilitation Program for Children with Learning Disabilities

By

Professor Dr. Safaa El Sady
Professor of Phoniatics, Faculty of Medicine
Ain Shams University

Professor Dr. Mona Hegazi
Professor of Phoniatics, Faculty of Medicine
Ain Shams University

Dr. Hassan Ghandour
Assistant Professor of Phoniatics, Faculty of Medicine
Ain Shams University

Dr. Ahmad Nabil
Assistant Lecturer of Phoniatics, Faculty of Medicine
Ain Shams University

Dr. Maha Rabie
Assistant Lecturer of Phoniatics, Faculty of Medicine
Zagazig University

Dr. Mona Sameeh
Assistant Lecturer of Phoniatics, Faculty of Medicine
Ain Shams University

2010