

## الإحراج وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الإعدادية

م. وفاء كنعان خضير

جامعة تكريت / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية

### المستخلص

من المفاهيم التي بدأت تأخذ قدر من الاهتمام من قبل الباحثين في المجال النفسي والتربوي هو الإحراج الذي يشكل احد العوامل النفسية ذات التأثير السلبي في الحد من قدرة التكيف مع الاخرين وبالتالي يقلل من فرصة تكوين علاقات مع الاخرين والاستفادة من خبراتهم .

ونمط الشخصية يكون المدخل الاساسي في فهم السلوك الانساني اذ ينظر الى الشخصية ككل متكامل من خلال تفاعل العناصر مع بعضها البعض .  
وقد استهدف البحث الحالي التعرف على مستوى الإحراج ونمط الشخصية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) وكذلك معرفة العلاقة بين الإحراج ونمط الشخصية تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) .

وقد بلغت عينة البحث (١٢٠) طالب وطالبة من المدارس الإعدادية في محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت .حيث قامت الباحثة ببناء مقياس الإحراج وتكون بصورته الاولية (٣٨) فقرة وتم عرضه على مجموعة من الخبراء وكذلك استخراج علاقة الفقرة بالدرجة الكلية واصبح المقياس يتكون بصورته النهائية من (٣٠) فقرة وتم حساب ثبات المقياس بطريقة اعادة الاختبار وبلغ (٠.٨٦) .

اما بالنسبة لمتغير نمط الشخصية (الانبساطية - العصابية) فقد اعتمدت الباحثة اختيار قائمة ايزنك للشخصية ( الصورة أ) حيث تم عرضها على مجموعة من

المحكمين لاستخراج الصدق الظاهري وكذلك استخراج معامل الثبات من خلال طريقة إعادة الاختبار والذي بلغ (٠.٨٦) وهذا يعد معامل ثبات جيد .  
وبعد استخراج الصدق والثبات للمقياسين قامت الباحثة بتطبيقهما على عينة البحث الأساسية البالغة (١٢٠) طالب وطالبة من طلبة المرحلة الاعدادية وتم معالجة البيانات باستخدام (T.test) ومعامل ارتباط بيرسون وتوصلت الى النتائج الآتية :

ان الطلبة بشكل عام يتعرضون للإحراج في هذه المرحلة في مواقف اجتماعية مختلفة وكذلك تبين ان الاناث يتعرض للإحراج اكثر من الذكور وكذلك اشارت الى ان المجموعة الانبساطية سواء الاتزانة او العصابية نسبيا المنوية اعلى من المجموعة الانطوائية وكذلك عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الذكور والاناث في هذه الانماط ، ويتبين ان هناك علاقة طردية بين الإحراج والمجموعة الانطوائية وكذلك علاقة عكسية بين الإحراج والنمط الانبساطي .  
وقد خرجت الباحثة بمجموعة من التوصيات والمقترحات .

## الفصل الأول

### التعريف بالبحث

#### مشكلة البحث .

يعد مفهوم الإحراج من المفاهيم الحديثة نسبياً إلا أنه كان معروفاً لدى علماء النفس قديماً ... ويمثل الإحراج مشكلة لدى الفرد سواء كان بالنسبة لعلاقاته مه الآخرين داخل الأسرة أو زملاء العمل أو التكيف النفسي والاجتماعي بشكل عام ، وأحياناً قد يوصل الفرد الى بعض الاضطرابات النفسية منها القلق ، التوتر ، أو كآبة. وعندما يكون الإحراج ازمة لموقف عابر فهذا أمر بديهي لكن عندما يصبح الإحراج سمة من سمات شخصية الفرد عندما يرتبك عندما توجه البداية ملاحظة عابرة وتسبب له الضيق ويتلعثم في الكلام.. والتعبيرات غير الصحيحة فهذا يشكل خطورة الإحراج عندما يكون سمة ثابتة من سمات الشخصية.(Falelman, 1997p.95) ويشكل الإحراج نتيجة لتأثير الأسرة في تنشئة الطفل اساليب معاملتها مما ينعكس على سلوكه التفاعلي مع البيئة التي يعيش بها اضافة الى عدة عوامل والظروف الموضوعية التي تحيط بحياة كل انسان .

#### أهمية البحث والحاجة إليه .

من المفاهيم الحديثة نسبياً ، مفهوم الإحراج بوصفه واحد من المفاهيم الزمنية التي حظيت بالدراسة والبحث خلال العقود الثلاثة الاخيرة حيث يختلف الافراد فيما بينهم من حيث طبائعهم وسماتهم وامزجتهم فنرى منهم اللطيف ، والقاس ، وكذلك المنبسط والمنطوي وكذلك الصريح والخجول ، كل له طبعه الخاص ، وفي الحقيقة هناك بعض السمات تعد في بداية الامر سمات عادية ، طبيعية ، ولا تشكل عائق لدى الفرد كسمة الخجل ، والتي قد تلاحظ في فترة المراهقة ، حيث يحس المراهق

بالخجل بسبب مشاعره التي يتعرض والتي يمكن ان نربطها بالتغيرات الجسمية التي تسبق فترة البلوغ والنضج وهذا نتيجة لنشاط الغدد الجنسية كذلك يعد الخجل امر عادي وسمه محمودة في مواقف معينة تستدعي فيها الخجل لدى الفرد كطبيعة انسانية كان يقدم له اطراء حسن لفعل ما قام به وغيرها.(عبد الرحمن ، ٢٠٠١ : ٦).

ويعزو الباحثين في علم النفس الاحراج الى عدم الاختلاط الكثير بالناس ولا شك ان للاسرة لها تاثيراً رئيسياً في نشوء نزعة الإحراج في نفس الفرد ، وتنمية بذرتها الخطيرة التي تحد كثيراً من فعالية الاتساق في مجالات متعددة من حياته الاجتماعية وسلوكه التفاعلي مع البيئة التي يتربع منها.( Costa, 1995 : P.471 )

ومن الطبيعي ان ازمة الاحراج وانفعالاتها الوجدانية والنفسية تختلف من شخص لآخر وذلك لتعدد الاحوال والعوامل والظروف الموضوعية التي تحيط بحياة كل انسان ويشير ميلر ( Miller, 1995 ) الى ان الاحراج بوجود اشخاص لا نعرفهم أو نعرفهم معرفة بسيطة تعلق على رأيهم فينا وهذا هو ما يعلل احراجنا بحق الاسوياء او على الاقل ضفنا حين نجتمع الى من يختلفون عنا في الطبقة الاجتماعية والعلمية او المهنية او غير ذلك . (Miller, 1995 P106)

ويذكر كوفمان (Goffam) الى ان الاحراج يشوه صورة الفرد لما فيها من ارباك وكبت تنتج عندما تهدد الاحداث غير المرغوب فيها هوية الفرد في حالة مقية ولذلك تتجنب الناس الاحراج قدر الامكان حتى لو كلفهم ذلك كثيراً ( Goffam ) ( 1 , P . 1956 )

وتوصل جيبونس ( Gibbons, 1990 ) في دراسة الشعور بالاحراج يعود الى الارتباك وان هناك تشابهات في الاستجابة الملاحظة لكل منها وهما يسهمان في اسباب مباشرة معينة وقد يصعب على بعض الاشخاص التمييز بينها وهناك بعض المؤلفين امثال (كوتمان 1970 )دمج الشعور بالاحراج والارتباك في فئة واحدة (Gibbons, 1990:p.132).

ويشير كوباش (Caupach, 1999) الى ان الاحراج هو نشاط سلوكي او هو ضرباً في الحركة المستمرة التي لا يتبين لها غرض او نتيجة او غاية معينة ،هذا من الناحية الظاهرية اما من الناحية الباطنية للفرد فنشاطه النفسي يتخذ ضرباً من التصور والمفك الذي لا يحكمه انتظام لا يغلب عليه اتساق ولا تلازم (Caupach, 1999: p.227).

وبناءً على ما تقدم فان هذا كله يدخل ضمن العوامل الاجتماعية والتي تتمثل في التنشئة الاجتماعية التي تطبع الفرد وتساعد على نمو الاحراج لديه وقد بينت بعض الدراسات الى ان الاحراج له تاثير كبير وسلبى على قدرة الفرد على التفاعل الجيد مع الاخرين ويقلل من فرصة الصداقات مع الاخرين . ( Edelman, 1987: p.66)

ومن العوامل الاخرى للحرَج هي العوامل البيولوجية وتتضمن الاستعدادات الموروثة التي يمكن ان تجعل الفرد مستهدفاً للارتباك ويشير (Buss, 1980) الى ان هناك استعدادات نفسية ومنها الشعور العام بالذات /عدم الكفاءة الاجتماعية / التكتّم الاجتماعي كلها قد تؤدي الى الشعور بالحرَج والخجل وقلق الجمهور . ( Buss, 1980: p.111)

واشارت دراسة فيلد (Field, 1995) الى هناك مجموعة من الافراد يشعرون بالاحراج والارتباك ولا يعرفون ماذا يفعلونه ويحاولون القيام بالآف الخدع لابقاء انفسهم في حالة من الرزانة وضبط النفس ثم تحولت هذه الخدع الى عادات لهم (Harr, 1990, p.189).

اما دراسة ايدلمان (Edelman, 1997) فنرى ان الاحراج قد يكون ازمة عارضة ومن النادر ان نجد انسان لم يكن قد خبر الاحراج في مرحلة من مراحل حياته وفي مواقف شخصية او مناسبات اجتماعية ونرى ان بعض الافراد يرتكبون

عندما توجه اليم اية ملاحظة عابرة مما قد تسبب لهم اضطراباً نفسياً ينعكس وينسب عنه حركات مضطربة مترددة. (Edelman, 1997:p. 95)

وتشير الادبيات في علم نفس الشخصية الى اهمية تمييط الشخصية (The Personality Typology) اذ تمكن في ان أهداف البحوث التجريبية المتمثلة في ضبط المتغيرات الدخيلة في التجارب والتناول المنظم لمتغيرات البحث، يمكن ان يكون المدخل الاساس في فهم السلوك الانساني اذ ينظر الى الشخصية الانسانية كونها تنظيمياً ديناميكياً مكوناً في عدد من العناصر المتفاعلة مع بعضها البعض وهي عناصر غير ملموسة بل مظاهر وتفسيرات تلحق بالسلوك الانساني. (ريوان، ٢٠٠٨:٨)

ومن اهم الدراسات ما اشار اليه ايزنك (Eyzenk) في ابحاثه عن التفاعل بين بعدي (الانبساط- الانطواء) ومن وجهة (العصابية) من جهة اخرى وما قد يعنيه ذلك فيما يخص مختلف المشكلات النفسية وتوصل الى ان الناس المصابين بالذهان واضطرابات الوسوس القهرية كانوا يميلون الى ان يكونوا شديداً الانطواء بينما يكون الناس المصابين بالاضطرابات التحويلية مثل (الشلل الهستيرى) والاضطرابات التفكيرية مثل فقدان الذاكرة ميالين لان يكونوا اكثر انبساطاً، ويرى ايزنك (Eyzenk) ان الناس مرتفعي الانبساطية يعيشون على نمو مضبوط للمثيرات المخيفة فاذا ما كانوا انطوائيين فانهم سوف يتعلمون تجنب المواقف التي تسبب الفرع بسرعة شديدة وبدقة حتى يصل بهم الامر الى الاصابة بالذعر حتى من الرموز البسيطة التي تدل على تلك المواقف أي انهم يصابون بالرهاب اما الانطوائيين فسوف يتعلمون بسرعة وبدقة سلوكيات معينة تلازمهم مثل تفقد الاشياء عدة مرات وبكثرة او غسل اليدين مرة بعد اخرى اما الانبساطيون مرتفعي العصابية فانهم يميزون في اهمال الاشياء او نسيانها والتي تقهرهم فهم يبتحكمون في آليات الدفاع مثل الانكار والكبت والاسقاط وغيرها من اليات الدفاع. (ناصر ، ٢٠٠٢: ٢-٨)

كما اكد هربل (Harbal, 2002) في دراسته على دور نمط الشخصية حتى في مجال العمل فقد اشار الى ان نمط الشخصية له واهمية كبيرة في مجال المهن والوظائف فدراسات الشخصية وانماطها وميولها وقدراتها ومدى ملائمتها لمهنة معينة وابعاد مهن اخرى لا تلائمها يسهم في تطوير الشخصية وقياسها واختياراتها وفي ظهور تخصصين ومراكز للتوجيه. (Hurbal, 2000: p153)

واشار خياطة (١٩٩٧) في دراسته الى ان الانطواء والانبساط موقفان كل منهما يعني مثيلاً اساسياً بحكم السياق النفسي بكامله فهناك فئة من الناس في لحظة استجاباتهم لموقف معين ينسحبون في البداية وكانهم يهمسون بكلمة (لا) غير مسموعة ثم بعد ذلك يبدأون في رد الفعل وهناك فئة من الناس يقابلون الموقف نفسه باقدام واستعداد اولي للاستجابة وكانهم واثقين من ان سلوكهم صواب بداهة وعلى ذلك فان رد فعل المنطوي يتصف بالسلبية بما يتصف رد فعل المنبسط بالاجابية والثقة والجرأة. (قاسم، ٢٠٠٦: ٣١)

كما اكدت بلايت (Plytt, 1971) في دراسته على ان نمط الشخصية الدور الكبير في قدرة الفرد على الحكم في انفعالاته كما ان العصابية لها دور كبير في خلق شيء من القدرة في السبورة على التحكم في انفعالاته الذاتية. (عبد الفتاح، ١٩٩٣: ٢٤٣)

وقد اشارت دراسة باتوسون (Pattuson) الى دور انماط الشخصية في اخذ المواقع الوظيفية فقد وجد ان هناك اختلاف في انماط الشخصية ضمن الهيكلية الادارية مما يؤكد على دور النمط في المركز الاداري للفرد فضلاً عن اختلافهم في نمط الشخصية التصوري ونمط الشخصية التقليدي. (Petterson, 1986: 74)

واكدت دراسة نشواني (١٩٨٨) على اهمية نمط الشخصية في التحصيل الاكاديمي حيث يتبين ان الانطوائيين للمستويين هم الاكثر قابلية على مواصلة دراسته.

(نشواني، ١٩٨٨ : ٢٦١)

وقد اشار بال(Ball) الى ان نمط الشخصية الذي تمتلكه يؤثر في اسلوب التواصل الذي تنتهجه مع الاخرين ويشير بال من خلال دراسته الى ان الاشخاص من نمط الشخصية الانطوائية يميلون الى استعمال وسائل الاتصال الالكتروني مثل البريد الالكتروني والفاكس اكثر من ذوي الشخصية الانبساطية اللذين يفضلون الاتصال المباشر وجهاً لوجه . (Ball, 1997: 18)

وتبرز اهمية البحث الحالي خلال تاكيد الباحثة على شريحة اجتماعية مهمة تتطلع من خلالها الى النهوض بالمجتمع لان الشباب من الطاقات البشرية المهمة وعنصر مهم في عملية بناء المستقبل ومرحلة مهمة في حياة الفرد اذ يتحدد بهذا المسار ومن المعروف من هذه المرحلة الانتقالية لذا تقع على عاتقهم مسؤولية بناء المستقبل ونحن في مرحلة نحن بحاجة الى البحث في هذا المجال .

### أهداف البحث .

يهدف البحث الحالي الى :-

- ١- التعرف على الاحراج لدى طلبة المرحلة الإعدادية وتبعاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث).
- ٢- التعرف على نمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الإعدادية وتبعاً لمتغير الجنس (ذكور - اناث).
- ٣- التعرف على العلاقة بين الاحراج ونمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الإعدادية .

## حدود البحث .

يقتصر البحث الحالي على طلبة الصف الرابع العام في مدارس محافظة صلاح الدين/ قضاء تكريت للعام الدراسي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ .

## تحديد المصطلحات .

### أولاً:- الإحراج .

#### ١ - تعريف بابكوك Babcock, 1988 .

" سلوك غير مرغوب فيه يبتعد عن المعايير الشخصية التي فرضناها على ذاتنا حتى وان لم تكن معروفة لاحد فقط معروفة عندنا " (Bennett, 1999: 115)

#### ٢ - تعريف باروت وسمث ( Parrott & Smith, 1991 ) .

" حالة من الارياك التي تعقب الحوادث التي تزيد من تهديد التقسيمات غير المرغوب فيها . (Parrott &Smith, 1991, p.12)

#### ٣ - ليري ( Leary, 1995 ) .

" حالات من الكدر جراء مازق لا نرغب في حدوثه. (Leary, 1995: 961)

#### ٤ - كلاس ( Klass, 1997 ) .

" شعور الفرد بالارتباك وعدم الارتياح يصاحبه تغير في لون الوجه وتعلم في الكلام . (Klass, 1997: p.104)

#### التعريف الإجرائي للإحراج .

"الدرجة التي يحصل عليها المستجيب من خلال اجابته على المقياس المعد

لهذا الغرض"

## التعريف النظري للإحراج .

" نظراً إلى أن الباحثة قد استخدمت مقياس (Modiglian, 1968) للإحراج عليه فأنها تبنت تعريفه الذي ينص على أن الإحراج هو : فقد ان تقدير ذاتي خاص قصير الامد ولكن حاد التأثير " . (Modigliani, 1968, p.19).

## ثانياً :- نمط الشخصية .

### ١- تعريف ايزنك (Eyzenek, 1964) .

"هو تجمع ملحوظ او سمة ملحوظة من السمات ، وهو نوع من التقويم اكثر عمومية وشمولاً والسمة جزء من الانماط " . ( هول وكالفن ، ١٩٧١ : ٤٩٨ )

### ٢- تعريف يونس (١٩٦٦) .

" عادات التكيف التي اكتسبها الفرد في اثناء نموه " . (يونس ، ١٩٦٦ : ٣٤)

### ٣- تعريف ماكوني (١٩٨٥) .

" فئة من الناس لهم طبيعة خاصة تجعل كل فرد في هذه الفئة يشبه غيره في نفس الفئة ، وتفرق بينهم وبين غيرهم من الافراد في فئة اخرى " . (قاسم ، ٢٠٠٦ : ١٤)

### ٤- تعريف عبد الله (٢٠٠١) .

" تجمع السمات الاساسية النظرية او الجسمية التي تكونت في مستهل الحياة ولا تخضع لتغير اساسي " . ( عبد الله ، ٢٠٠١ : ٨١)

### ٥- تعريف الملاح (٢٠٠٣) .

" مفهوم يشير الى فئة او صنف من الناس او الافراد الذين يشتركون في الصفات العامة وان اختلاف بعضهم عن بعض في درجة اتسامهم بهذه الصفة " . (الملاح ، ٢٠٠٣ : ٣)

## التعريف النظري لنمط الشخصية .

" تبنت الباحثة لتعريف ايزنك للانماط : بوصفه تجمعاً ملحوظاً او سمة ملحوظة من السمات على اساس ان للانماط ما هي الا عبارة عن عدد من السمات تجمعت فشكلت الخط المعين لشخصية الفرد " .

## التعريف الإجرائي لنمط الشخصية .

" هو الدرجة التي يحصل عليها المستجيب على مقياس انماط الشخصية الذي اعد لاغراض هذا البحث " .

## الفصل الثاني

### الإطار النظري ودراسات سابقة

#### أولاً :- الإطار النظري .

#### وجهات نظر في الإحراج .

#### - الاحراج من وجهة نظر كوفمان Goffman .

يظهر الاحراج بعض الخصائص العامة للتفاعل في كل مواجهة او صدام وجهاً لوجه إذ يظهر الاحراج عندما يشعر الفرد انه اسقط التعاريف المتضاربة لنفسه قبل ظهورها . لا تظهر هذه الاسقاطات عشوائياً او لاسباب نفسه بل تظهر في مواقع معينة من المواقف الاجتماعية اذ تنتشر المبادئ المتضاربة للتنظيم الاجتماعي عند الادراك المسبق للصراع بين هذه المبادئ يكون الاحراج وظيفته الاجتماعية الخاصة به .

وقد يلاحظ الفرد الاحراج الشديد عند الاخرين اوفى في نفسه من خلال العلاقات الظاهرة للاضطراب الانفعالي مثل الاحمرار والارتجاف والتمتمة وانخفاض او ارتفاع نغمة الصوت بشكل غير اعتيادي والكلام المرتعش والتعرق وشحوب الوجه

وتطرف العين وارتعاش اليدج والتردد والحركة المتذبذبة وشروذ الذهن والخطأ في استعمال الالفاظ .... الخ وكما ذكر مارك بالدن Mark Baldon, 1955 عن الخجل ان من علاماته (غض البصر ، انحناء الرأس ، وضع اليدين خلف الظهر ، مسك الملابس بشكل عصبي ، شبك الاصابع مع بعضها ، التلعثم في الكلام او عدم ترابط الافكار عند التعبير . (Goffman, 1956 :p. 264)

### - وجهة نظر مودغلياني Modigliani .

استنتج (Modigliani) اربعة فرضيات من اطاره النظري الذي يعبر عن الإحراج كشعور بعدم التلائم مستتبط من الاعتقاد ان الذات التي يقدمها الفرد تظهر ناقصة امام الاخرين وهذه الفرضيات هي :

- ١- يمكن ان يظهر الاحراج فقط في وجود الاخرين .
- ٢- يمكن ان يضعف الاحراج من خلال ان شعور بان سلوكه غير ناقص امام الاخرين .
- ٣- يرتبط الاحراج بالاتصال البصري (Execontact) .
- ٤- يرتبط الاحراج بالجهود المبذولة لتطوير ذات الفرد المقدمة من خلال دلالة التعابير (Face Work) .

وقد تم اختيار هذه الفرضيات باستخدام نموذج تجريبي الذي سبب الفشل او النجاح لعينات التجربة سواء كان ذلك في مكان عام او خاص .

وبصورة عامة اكدت النتائج فرضية رقم (١) لكنها اشارت الى ان الشكل المعتدل (الاحراج المعتدل) يمكن ان يظهر في الوجود المتوقع للاخرين لم يجري اختبار الفرضية (٢) وذلك بسبب الفشل الجزئي الذي حدث اثناء التجربة لكن بالرغم من هذا الفشل الا ان لهذه الفرضية مضامين تتعلق بالقدرة على تطبيق الفرضية ، اما الفرضية (٣) فقد حصلت على دعم واضح لكن التحليلات المستفيضة بينت ان

العينات المجربة غضوا اعبهم عند مواجهة احد افراد المجموعة الاخرى لانهم يمتعضون من نقده لادائهم الضعيف كما تم دعم فرضية (٤) بشكل واضح (Modigliano, 1971, p.15).

## انماط الشخصية .

### ١- انماط هيبوقراط Hipocrat .

تعد نظرية هيبوقراط (٤٦٠ - ٣٧٠) ق.م من النظريات الاولى التي حاولت تصنيف الناس الى انماط مزاجية على اساس ان هناك اربعة سوائل جسمية مختلفة تؤثر في اربعة انماط اساسية وهي :-

- النمط الدموي Sangyine صاحبه متفائل ومرح ونشيط وممتلئ الجسم وسهل الاستثارة وسريع الاستجابة ويهتم باللحظة الحاضرة .
  - النمط الصفراوي Choleric اهم ما يتميز به هذا النمط سرعة الغضب والعدوانية والتشاؤم ويكون متقلب المزاج .
  - النمط السوداوي Malahcholic يجد صعوبة في التعامل مع الناس ويكون منطوي على نفسه ويكون بطيء التفكير ولا يخلو من القلق والجدية .
  - النمط البلغمي او اللمفاوي Phlegmutic يكون هذا النمط بطيء الاستثارة والاستجابة ويميل الى الشره وسليبي ويكون مراعا لشعور الاخرين .
- ( العيسى ، ١٩٧٣ : ٧٧ )

### ٢- انماط كرتشمير Kretschmer .

قسم الناس الى ثلاثة انماط :-

- أ- النمط الواهن / ربطة بالمزاج العصابية جسمه نحيل ومليء بالحيوية .
  - ب- النمط السمين / جسمه متباين وقد تم ربطه بذهان الهوس .
  - ج- النمط الرياضي / يمتاز بقوة الجسم وتقاسيمه حادة وقوية .
- ( نابلس ، ١٩٨٩ : ٤٠ ) ( شاهين ، ١٩٩٥ : ١٩ )

### ٣- أنماط شلدون .

قسم الانماط الى :

- ١- النمط الحشوي / يتميز سلوكه بالهدوء الانفعالي ومتسامح وقوة الجهاز الهضمي .
- ٢- النمط العظمي او العقلي / قوة الهيكل العظمي وملائمته وكذلك يتميزون بلنشاط العقلي والسيطرة .
- ٣- النمط الرخو / ويتميز بالطول ونعومة الجسم ورهافة الحس .

( محمود ، ٢٠٠١ : ١٦ )

### ٤- أنماط يونك .

استطاع ان يميز بين نمطين اساسيين هما:-

أ- نمط الانبساط Exgrarsion ويتجه الشخص نحو العالم الخارجي فهو يميل لان يكون اجتماعياً وله علاقات واسعة مع الناس ويحاول ان يجد عملاً لاجتماع بالآخرين .

ب- النمط الانطوائي In troveslon يميل الشخص الى العزلة نوعاً من ما ويميل الى عالمه الذاتي ويعطيه اهمية اكبر .

ويشير يوزنك كل شخص يحمل الاتجاهين معاً غير ان احدهما يكون هو الاكثر سيطرة على شخصية الفرد . ( عدس وتوق ، ٢٠٠٥ : ٣٣٤ )

## ثانياً :- دراسات سابقة .

### ١- دراسات تناولت الإحراج .

#### أ- دراسات عربية .

(١) دراسة الانصاري (١٩٩٧) .

" قياس الاحراج الموقفي لدى طلاب المرحلة الجامعية من الجنسين وعلاقته ببعض المتغيرات في المجتمع الكويتي "

هدفت الدراسة الى تحديد طبيعة العلاقة بين الحرج الموقفي وبعض المتغيرات (الخجل،القلق التفاعلي، التحكم الاجتماعي، التجنب الاجتماعي، العصبية، الانبساط، الصفاوة، الطيبة، الضجر، الذنب). حيث تكونت العينة من (٣٤٥) طالباً وطالبة من المرحلة الجامعية، وكانت ادوات الدراسة هي مقياس الحرج الذي اعده الباحث المتكون من ١٨ فقرة،وقد استخدمت الوسائل الاحصائية التالية : الاختبار التائي، معامل ارتباط بيرسون، معادلة سبيرمان، معامل الفا للالتفاف الداخل، واطهرت نتائج الدراسة الى وجود فروق جوهرية بين الجنسين في الحرج الموقفي ولصالح الطالبات ووجود فروق في السمات الشخصية بين الافراد الاكثر حرجاً عن الافراد الاقل حرجاً اذ يتسم الافراد المحرجون بالخجل والقلق التفاعلي والتكتم الاجتماعي والعصبية .

(الانصاري،١٩٩٧:٥٠٣٧)

(٢) دراسة عبد الرحمن (٢٠٠٢) .

" علاقة الاحراج بمراقبة الذات لدى طلبة الجامعة "

هدفت الدراسة الى :

١. التعرف على علاقة الاحراج ومراقبة الذات .

٢. التعرف على الفروق الفردية في مستوى الإحراج تبعاً لمتغير الجنس والتخصص العلمي .

تكونت عينة الدراسة من (٥٠٠) طالباً وطالبة موزعة على ست كليات في جامعة بغداد والمستنصرية ، وكانت أدوات الدراسة هي تعريب مقياس مودغيلني الى اللغة العربية واستعمال مقياس مراقبة الذات لخيري .ومن الوسائل الاحصائية المستخدمة هي : الاختبار التائي ، معامل ارتباط بيرسون ، معادلة سبيرمان براون ، ومعامل الفا للاتساق الداخلي . وتوصلت نتائج الدراسة الى ان مستوى الإحراج لدى الطالبات في الجامعة اعلى من مستوى الطلبة الذكور وهناك علاقة ارتباطية بين الإحراج ومراقبة الذات .

(عبد الرحمن، ٢٠٠٣: ١١٧ - ٢١٦)

#### ب- دراسات اجنبية :-

- دراسة برون وكارلاند (Brown & Graland, 1991) .

" اثر ممارسة الفرد نشاط اجتماعي لدى طلبة الجامعة "

استهدفت الدراسة الى معرفة اثر ممارسة الفرد نشاط اجتماعي كان يكون غناء على وجه التحديد وطلب من (٩٥١) طالب من طلبة الجامعة الغناء مقابل اجر عالي يدفع لهم، اعتبار ان اطول اغنية هي التي ستحصل على اجر اعلى فقد كان الطلبة محرجين من اصواتهم السيئة وكان ذلك كافياً لجعلهم يقطعوا اغانيهم وبذلك اظهرت النتائج في هذه التجربة محاولة الطلبة الهروب من خلال التظاهر بالانشغال بسلوك اجتماعي بديل .

(Brown & Garland, 1997 p. 30)

- دراسة كاربينتر (Garpenter, 1998) .

" بعض الخصائص المشتركة بين الاحراج والمبادأة الاجتماعية "

هدفت الى وجود بعض الخصائص المشتركة بين الاحراج والمبادأة

الاجتماعية من حيث :

(١) عدم المقدرة على اكتساب اصدقاء جدد بسهولة .

(٢) الشعور بالاحراج عند الدخول متاخراً الى قاعة الاجتماع بعد دخول جميع الافراد .

(٣) الاحساس بالتوتر عند الحديث مع الغرباء او شخص من اصحاب السلطة .

(Garpenter, 1998 p: 461)

- دراسة ميللر (Miller, 2000).

" العلاقة بين الاحراج والقلق الاجتماعي لدى طلبة الجامعة "

هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة بين الاحراج والقلق الاجتماعي ، حيث

اظهرت نتائج هذه الدراسة من (٩٣٣) طالباً وطالبة جامعية ، اظهرت نتائج هذه

الدراسة بوجود علاقة ايجابية بين الاحراج (القلق الاجتماعي) لان العينات التي سمت

نفسها محرجة هي في الحقيقة قلقة اجتماعياً ، كما ظهرت النتائج انه ليس هناك

فروق ذات دلالة احصائية لمتغير الجنس في هذه الدراسة . ( Miller, 2000: )

(p.141)

٤- دراسات تناولت نمط الشخصية .

أ- دراسات عربية :-

- دراسة ناصر (٢٠٠٢) .

" بعد الشخصية الانبساط- الانطواء وعلاقتها باضطراب الشخصية

التجنسية "

هدفت الدراسة الى التعرف على الفروق في الانبساط والانطواء على وفق متغير الجنس وكذلك التعرف على العلاقة بين الاضطرابات الشخصية التجنبية وبين (الانبساط - الانطواء) والعصابية . وكانت عينة الدراسة مكونة من (٤٠٠) طالباً وطالبة موزعة على جامعة بغداد ، وكانت ادوات الدراسة هي قائمة ايزنك للشخصية ومقياس اضطراب الشخصية التجنبية، ومن الوسائل الاحصائية المستخدمة في الدراسة معامل ارتباط بيرسون ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، معادلة كودر .

اظهرت النتائج ان نسبة المصابين باضطراب الشخصية التجنبية ١٨% من طلبة الجامعة وجود علاقة سالبة بين العصابية (الانبساط- الانطواء) ووجود علاقة ارتباطية دالة بين العصابية واضطراب الشخصية التجنبية ولا توجد علاقة ارتباطية واضحة بين الانبساط - والانطواء والشخصية التجنبية . (ناصر ، ٢٠٠٢)

- دراسة رويج (٢٠٠٧) .

#### " اساليب التعامل مع الصراع وعلاقتها بانماط الشخصية "

هدفت الدراسة الى التعرف على اساليب التعامل مع الصراع لدى طلبة الجامعة ، والكشف عن الفروق في اساليب التعامل مع الصراع تبعاً لانماط الشخصية ، وقد تكونت عينة الدراسة من (٣٥٠) طالباً وطالبة في الجامعة المستنصرية وكانت ادوات الدراسة هي مقياس اساليب التعامل مع الصراع ومقياس انماط الشخصية والتي اعدّها الباحث .

واظهرت النتائج الى ان هناك علاقة بين اساليب التعامل مع الصراع وانماط الشخصية حيث اسلوب الارغام اكثر الاساليب مبالاً لدى النمط التفكيرى وكذلك اسلوب التجنب اكثر الاساليب حياً لدى النمط الشعوري . (رويج ، ٢٠٠٧)

## ب- دراسات اجنبية .

- دراسة ميلير روبي وسميث ( Milropy & Smith ,1985 ) .

" أساليب التعامل مع الصراع وعلاقته بانمات الشخصية على وفق

تصنيف يونك "

هدفت الدراسة الى التعرف اساليب التعامل مع الصراع وعلاقتها بانمات الشخصية ، وتكونت عينة البحث من (٨٠) مديراً ، وشملت ادوات الدراسة مقياس كاتل وتوماس لقياس اساليب التعامل مع الصراع ومقياس (M.B.T.I.) لانمات الشخصية. وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية: وجدت الدراسة ان المدراء الذين يتسمون بالتفكير (إ) في طريقة الحكم يميلون للتوكيد بينما يميل الشعوريون (F) للموائية، وكذلك ان المدراء الانبساطيون يميلون للتكامل في حين يميل الانطوائيون للتجنب .

( رويج ، ٢٠٠٧ : ٢٨ )

## الفصل الثالث

### إجراءات البحث

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي تمت بغية التحقق من اهداف البحث الحالي والذي يتضمن وصفاً لمجتمع البحث والعينة مع توفير الادوات لقياس متغيراته والتي تتسمان بالصدق والثبات والتمييز وتمت على النحو الاتي :

### أولاً :- مجتمع البحث .

لقد تحدد مجتمع البحث الحالي بطلبة الصف الرابع الاعدادي في مدينة تكريت للعام الدراسي (٢٠٠٩ - ٢٠١٠) وقد بلغ المجموع الكلي لمجتمع البحث (٨٤٥)<sup>(\*)</sup> إذ بلغ عدد الطلبة في التخصص العلمي ( ٣٩٨ ) طالب وطالبة في حين بلغ عدد الطلبة في التخصص الادبي ( ٤٤٧ ) طالب وطالبة وتوزعت اعداد الطلبة لمجتمع البحث على (١٦) مدرسة منها (٨) للذكور و (٨) للاناث ، والجدول (١) يوضح ذلك .

(\*) حصلت الباحثة على الاعداد من تربية صلاح الدين / التخطيط التربوي.

جدول (١)

أعداد طلبة الصف الرابع الإعدادي في مركز مدينة تكريت للعام الدراسي ٢٠٠٩-  
٢٠١٠ موزعين حسب المدارس

ت	اسم المدرسة الإعدادية والثانوية	العدد
١	اعدادية عمر بن جندب للبنين	٨٠
٢	اعدادية الفرقان للبنين	٥٨
٣	ثانوية تكريت المطورة للبنين	٧٥
٤	ثانوية عقبة بن نافع للبنين	١٠١
٥	ثانوية خالد بن الوليد للبنين	٧٦
٦	ثانوية الجامعة للبنين	٩
٧	ثانوية المغيرة للبنين	٢٢
٨	ثانوية التوحيد للبنين	١٢
٩	ثانوية تكريت المطورة للبنات	٧٢
١٠	ثانوية الخنساء للبنات	٧٩
١١	ثانوية الميسلون للبنات	٦٥
١٢	ثانوية البيان للبنات	٥٦
١٣	ثانوية سمية للبنات	٢٥
١٤	ثانوية المستنصرية للبنات	٣٣
١٥	ثانوية ام المؤمنين للبنات	٣٢
١٦	ثانوية العقيدة للبنات	٢٠
	المجموع	٨٤٥

## ثانياً :- عينة البحث .

بعد ان تم تحديد مجتمع البحث الحالي ، تم سحب عينة عشوائية من طلبة المدارس الاعدادية والثانوية بلغت (١٢٠) طالباً وطالبة وتوزعت على (٦) مدارس تم اختيارها بشكل عشوائي وبواقع (٦٠) طالباً و (٦٠) طالبة تم اختيارهم من طلبة الصف الرابع الاعدادى وفق متغيري الجنس ويمثل هذا الحجم (١٤%) من مجتمع البحث الحالي والجدول (٢) يبين ذلك .

### جدول (٢)

توزيع عينة البحث وفقاً لمتغير الجنس

ت	اسم المدرسة الإعدادية والثانوية	ذكور	إناث	المجموع
١	ثانوية تكريت المطورة للبنات	-	١٥	١٥
٢	ثانوية تكريت المطورة للبنين	١٥	-	١٥
٣	ثانوية المستنصرية للبنات	-	٢٠	٢٠
٤	اعدادية عمر بن جندب للبنين	٢٥	-	٢٥
٥	ثانوية الخنساء للبنات	-	١٥	١٥
٦	ثانوية عقبة بن نافع للبنين	٢٠	١٠	٢٠
٧	ثانوية العقيدة للبنات	-	١٠	١٠
	المجموع	٦٠	٦٠	١٢٠

## ثالثاً :- أدوات البحث .

لغرض تحقيق اهداف البحث اعتمدت الباحثة على اداتين هما :

الاداة الاولى :- مقياس الإحراج .

اعتمدت الباحثة للإعداد مقياس الإحراج على الدراسات والبحوث التي تناولت

موضوع الاحراج سواء العربية او الاجنبية ومنها مقياس:

- ١- Modigliani مودغيلي للإحراج .
- ٢- مقياس الانصاري ١٩٩٦ للإحراج .
- ٣- مقياس عبد العزيز ٢٠٠١ للإحراج .
- ٤- مقياس الكعبي ٢٠٠٧ للإحراج .

وبعد الاطلاع على المقاييس والدراسات ذات العلاقة تم الحصول على (٣٦) فقرة تمثل فقرات المقياس بصورته الاولية ملحق (١) .

### صلاحية الفقرات .

يشكل صدق الاداة من الشروط الواجب توفرها في الاداة وصدق الاختبار عندما يكون الاختبار قادراً على قياس السمة او الظاهرة التي وضع من اجلها ومن الطرق المفضلة للصدق الظاهري هو عرض المقياس على مجموعة من الخبراء للحكم على صلاحيتها في قياس السمة او الخاصية المراد قياسها . (الزويبي ، ١٩٨١ : ٣٩)

وبناءً على ما تقدم تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (٨) ملحق (٢) في مجال التربية وعلم النفس للحكم على مدى صلاحية الفقرات وبناءً على ذلك تم حذف (٦) فقرات والتي تحمل الارقام ( ٣٢ ، ٢٩ ، ٢١ ، ١٤ ، ١٨ ، ٨ ) لان نسبة الاتفاق عليها اقل من ٨٠% ، وبذلك اصبح عدد فقرات المقياس (٣٠) فقرة حازت على اتفاق الخبراء .

### تحليل الفقرات لحساب القوة التمييزية .

يشير ايبيل الى ان الهدف من التحليل هو الابقاء على الفقرات المميزة في المقياس واستبعاد الفقرات غير المميزة في المقياس (Ebel, 1972: 322) واختبار الفقرات المميزة استخدمت الباحثة اسلوب المجموعتين المتطرفتين وكما موضح في الاتي :

## ١- اسلوب المجموعتين المتطرفتين .

بعد ان تم تصحيح الاستمارات والبالغ عددها (٢٠٠) استمارة تم اختيار (١٠٨) استمارات جرى ترتيبها بشكل تنازلي واخذت ٢٧% العليا والبالغ عددها (٥٤) استمارة ثم اخذت ٢٧% الدنيا والبالغ عددها (٥٤) استمارة .  
وبعد تطبيق الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين لمقارنة دلالة الفروق بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا وتبين ان جميع الفقرات مميزة لان القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية بمستوى دلالة (٠,٠٥) وكما موضح في الجدول (٣) .

### جدول (٣)

معاملات تميز فقرات مقياس الحرج باسلوب العينتين المتطرفتين

القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرة
	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
١٠.٨٣٣	٠.٨١	٢.٧٢	٠.٦١	٤.١٦	١
٧.٠٨	٠.٧٢	٣.٤	٠.٥١	٤.١١	٢
٣.٠٧	٠.٩	٤.١	٠.٣١	٤.٦	٣
٦.٥١	٠.٤٦	٤.١١	٠.٥١	٤.٨	٤
٤.٠٤	٠.٩٧	٣.٨	٠.٥٥	٤.٢	٥
٩.٦٦	٠.٨١	٣.٧٧	٠.٢٢	٤.٧١	٦
٧.١١	٠.٩	٢.٧	٠.٨٢	٣.٧٢	٧
٩.٤٩	٠.٤٣	٤.٠٧	٠.١٢	٣.٨	٨
٢.٢٥	١.٠٨	٤.٣٣	٠.٢١	٣.١١	٩

٨.٤٧	٠.٢٨	٤.٣٨	٠.٥	٤.٧١	١٠
٣.٣١	٠.٢٩	٤	٠.٥	٤.١١	١١
٥.٩١	٠.٧١	٢.١٢	١.١	٣.٠١	١٢
٥.٥٠	٠.٥٦	٣.٧	٠.٥	٤.١٢	١٣
٨.١٣	٠.٨٨	٣.١٩	٠.٥١	٤.٢٢	١٤
٥.١١	٠.٨٤	٠.٩٧	٠.٦	١.٦	١٥
١٠.٣٦	٠.٨	٢.٩	٠.١٠	٣.٩	١٦
٥.٥	٠.٦	٤.٦	٠.٤١	٤.٥٠	١٧
٢.٥	٠.٨١	٢.٥	٠.٧	٢.٨	١٨
٢.١٦	٠.٥٧	٢.١	٠.٢٥	٢.٢٥	١٩
٧.٣١	٠.٨٤	٣.٢١	٠.٠٦	٣.٩٨	٢٠
٦.٠٢	٠.٥	٣.٠٤	٠.٤٦	٤.١	٢١
٥.١٣	٠.٤٤	٣.٠٩	٠.٥	٤.٢٨	٢٢
٢.١٢	٠.٦	٤.٠٦	٠.١	٤.٢٠	٢٣
٢.٣١	٠.٤٥	٢.١	٠.٦٦	٢.٣	٢٤
٤.٤١	٠.٢٢	٣.٩٩	٠.١٣	٤.١١	٢٥
٤.٤٢	٠.٨٠	٢.٥٠	٠.١٦	٣.٤١	٢٦
٢.٨٩	٠.٣٣	٢.٢٢	٠.١٣	٣.١٦	٢٧
٢.٧٨	٠.٢١	٢.١٣	٠.٢٢	٤.١١	٢٨
٤.٤١	٠.٨٥	٢.٥٨	٠.١٧	٣.٤١	٢٩
٨.١٢	٠.٧٠	١.٩٩	٠.٤١	٢.٨١	٣٠

## مؤشرات صدق مقياس الإحراج وثباته .

### مؤشرات الصدق Validity .

يعد الصدق من خصائص القياس النفسي التي تكشف عن ان المقياس يقيس الغرض الذي اعد من اجله وتعنى قدرة المقياس على قياس السمة او الظاهرة التي وضع من اجلها . (علام، ١٩٨٦، : ١٨٠)

### الصدق الظاهري Face Validity .

تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال عرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال علم النفس للاستفادة من آرائهم فيما يتعلق بملائمة فقرات مقياس الحرج وتم هذا الاجراء في صلاحية الفقرات في (ص ١٨) .

### صدق البناء Construct Validity .

يقصد بصدق البناء تحليل درجات المقياس في ضوء مفهوم نفسي معين وقد تم التحقق من ذلك من خلال :

#### أ- علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس .

تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس وتبين ان جميع الفقرات كانت دالة معنوياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وكما في جدول (٤) .

جدول (٤)

معاملات ارتباط فقرات مقياس الإحراج بالدرجة الكلية

معامل الارتباط	الفقرة
٠.٤٤	١
٠.٣١	٢
٠.٢٧	٣
٠.٣٢	٤
٠.٥١	٥
٠.٤٠	٦
٠.٤٢	٧
٠.٥٠	٨
٠.٤٣	٩
٠.٣٣	١٠
٠.٥٢	١١
٠.٣٨	١٢
٠.٥٥	١٣
٠.٣٩	١٤
٠.٣٦	١٥
٠.٤٢	١٦
٠.٤٢	١٧
٠.٥١	١٨

٠.٣١	١٩
٠.٤٥	٢٠
٠.٢٧	٢١
٠.٤٧	٢٢
٠.٥٠	٢٣
٠.٣٠	٢٤
٠.٣٧	٢٥
٠.٤٠	٢٦
٠.٣٣	٢٧
٠.٢٢	٢٨
٠.٥٤	٢٩
٠.٤٧	٣٠

### مقياس الإحراج بصورته النهائية .

تكون مقياس الإحراج بصورته النهائية من (٣٠) فقرة تتراوح الدرجة من (٣٠- ١٥٠) وبمتوسط نظري قدره (٩٠) علماً بان بدائل المقياس هي (لا اشعر بأي إحراج، اشعر بإحراج طفيف، اشعر بإحراج معتدل، اشعر بإحراج تام، اشعر بإحراج شديد) وتأخذ الدرجات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) على التوالي .

### ثانياً :- اختبار الشخصية .

كان من اهداف الدراسة الحالية التعرف على العلاقة بين الحرج الموقفي ونمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الاعدادية ولتحقيق هذا الهدف تم اختيار قائمة ايزنك للشخصية (الصورة أ) اذ تم استعمالها في الدول العربية وقد قام (جابر، فخر

الاسلام) بتعريفها في العراق وطبقها على طلبة الجامعة ، والباحثة ارتأت تطبيق هذا المقياس لانه يقيس بعددين اساسيين من ابعاد الشخصية هما الانبساط Extraversion والعصابية Neuroticism وفيما يلي توضيح ذلك :

### أولاً: - اداة الانبساط والانطواء Extraversion In Trorevsions .

يقيس درجة ميل الفرد الى الاندفاع نحو التصرف اكثر منه الى التريث ونجاحه من خلال تعدد علاقاته الاجتماعية في مقابل التريث وتركيز العلاقة الاجتماعية وتفضل العمق فيها على الاتساع ويتكون من (٢٤) فقرة وبدائل الاجابة هي (نعم ، لا) والمستجيب الذي يأخذ درجة عالية تدل على الانبساط والمنخفضة الى الانطواء .

### ثانياً :- اداة العصابية - الاتزان Neavoticiticism .

تقيس ما لدى الفرد من مظاهر الشعور بالقلق والنقص وعدم الاستقرار ويشتمل على (٢٤) فقرة وبدائل الاجابة (نعم ، لا) والدرجة العالية تشير الى العصابية والدرجة المنخفضة الى الاتزان . (الازيرجاوي ، ٢٠٠٢ : ٦٤)

### صدق الاختبار .

تم عرض فقرات القياس على مجموعة من الخبراء ملحق (٤) من ذوي الاختصاص في التربية وعلم النفس للحكم على صلاحية الفقرات واجرت الباحثة بعض التعديلات التي اشار اليها الخبراء وتم ابقاء الفقرات جميعاً لانها حصلت على (٨٠%) من اراء الخبراء وبلغ عددها (٤٨) فقرة .

### ثبات الاختبار .

يشير الثبات الى ان الباحث يحصل على النتائج نفسها تقريباً اذا ما تم اعادة الاختبار وبعد هذا الاجراء ضرورياً لمتطلبات اعداد أي مقياس . (علي، ١٩٩٦ :

## إعادة الاختبار .

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة من طلبة المدارس الإعدادية تم اختيارهم بشكل عشوائي وبلغ عددهم (٣٠) طالب وطالبة وكان الفاصل الزمني بين التطبيق الأول والثاني (١٧) سبعة عشر يوماً ، إذ يشير ادمز (Adems) الى ان المدة الزمنية للتطبيق الأول والثاني يجب ان لا يتجاوز الاسبوعين او الثلاثة (Adems, 1966: 85).

وباستعمال معامل ارتباط بيرسون لايجاد العلاقة بين التطبيقين وجدت الباحثة ان معامل الثبات يساوي (٠.٨٦) ويعد هذا العامل مقبول (العيسوي ، ١٩٨٥ : ٥٨) وبعد هذه الاجراءات اصبح المقياس جاهزاً لتطبيقه على عينة البحث ملحق (٤) .

## التطبيق النهائي .

بعد ان تاكدت الباحثة من الاجراءات اللازمة للاداتين قامت الباحثة بتطبيق الاختبارين على عينة البحث الاساسية البالغة (١٢٠) طالب وطالبة وتم توزيع الاختبارين بالتناوب على افراد العينة .

## الوسائل الإحصائية .

- تم معالجة البيانات احصائياً باستخدام :-
- ١- معامل ارتباط بيرسون :حيث تم استخدامه في:
    - أ- ايجاد العلاقة بين الاحراج ونمط الشخصية .
    - ب- استخراج تحليل الفقرات المتمثل بارتباط درجة كل فقرة من فقرات الاحراج بالدرجة الكلية للاختبار .
    - ج- حساب معامل الثبات .

٢- الاختبار التائي لعينة واحدة : حيث استعمل لقياس الاحراج لدى طلبة المرحلة الاعدادية .

٣- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين : حيث استخدم لاستخراج عينة التمييز .  
وقد استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية للعلوم التربوية (SPSS) في تحليل النتائج .

## الفصل الرابع

### عرض النتائج ومناقشتها

#### نتائج البحث .

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت اليها الباحثة وتفسيرها في ضوء الأهداف المحددة ومناقشة هذه النتائج ومن ثم الخروج بالتوصيات والمقترحات المتعلقة بالبحث الحالي .

#### أولاً:- الهدف الاول .

#### أ- التعرف على مستوى الاحراج لدى طلبة المرحلة الرابعة .

تشير البيانات الموجودة في الجدول (٥) الا ان متوسط درجات الاحراج لدى طلبة المرحلة الرابعة (٩٧.٢٨) درجة وبانحراف معياري (٢٣.١) وعند مقارنة هذا المتوسط بالمتوسط الفرضي البالغ (٩٠) واختبار دلالة الفرق باستعمال الاختبار التائي (T.test) لعينة واحدة ظهر ان القيمة التائية المحسوبة كانت (٢.١٨) مما يشير الى ان هناك فرقاً دال احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١١٨) وكما موضح في جدول (٥) .

جدول (٥)

القيمة التائية ودلالة الفرق بين المتوسط النظري والمتوسط الحسابي لدرجات الإحراج  
لدى أفراد العينة

العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
١٢٠	٩٧.٢٨	٢٣.١	٩٠	٢.١٨	١.٩٦	٠.٠٥

وهذه النتيجة تشير الى الطلبة في مرحلة المراهقة يتعرضون الى الاحراج لما ما يتعرضون له من مواقف اجتماعية قد تكون لها تاثير سلبي على نمط حياتهم وهذه النتيجة تتفق مع ما اشارت اليه بعض الدراسات منها دراسة (Bussl, 1980) و (Modigliani, 1974) وميلر (Miller, 1995) .

ب- متغير الجنس (ذكور - اناث) .

اما فيما يتعلق متغير الجنس يتبين من خلال جدول(٦) عند استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للمقارنة بين (الذكور - الاناث) ان القيمة التائية المستخرجة كانت (٤.٩٢) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١.٩٦) عند درجة حرية (١١٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير الى ان هناك فرقا في الاحراج ولصالح الاناث .

جدول (٦)

الاختبار التائي لمعرفة الفرق بين الذكور والاناث

الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
ذكور	٩١	١٧.٢٢	٤.٩٢	١.٩٦	٠.٠٥
إناث	١٠٤	٢٦.٨٠			

ان هذه النتيجة تشير الى ان الاناث اكثر تعرضاً للإحراج من الذكور وهذا ما تتعرض له الاناث في مجتمعنا لسبب التعامل والاختلاط بالآخرين اقل مقارنة بالذكور وكذلك النشاطات الاجتماعية تكون للذكور نصيب اخر منهن وهذا ما يجعل الاناث اكثر تعرض للإحراج واحياناً يواجهن صعوبات في تحطبي كثير من المواقف المحرجة.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة العبيدي (١٩٩٩) وما اشارت اليه بعض الدراسات مثل (Miller, 1990) و (Sharkey, 1997).

الهدف الثاني:- التعرف على نمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الاعدادية .

أ- المجموعة الانبساطية العصابية/

بعد فرز النتائج توصلت الباحثة الى ان (٢٥) طالباً يتسمون بهذا النمط اذ حصل (١٧) طالب على (٢٤) فاكثراً في بعد (الانبساط- الانطواء) و (٨) طالب في بعد (العصابية-الاتزان) وقد بلغت هذه المجموعة وقد بلغت نسبتها (٢٠%) اذ يمتاز الفرد في هذا النمط ان يكون فالاً ونشطاً الى ان سريع الغضب وعدواني كما في جدول (٧) .

### ب- المجموعة الانبساطية - الاتزانية /

بلغ عدد افراد هذا النمط (٤٠) طالباً اذ حصل كل طالب على (٢٤) درجة فاكثر في بعد (الانبساط- الانطواء) وعلى (٢٤) درجة فاقل في بعد العصابية - الاتزان وقد بلغت نسبتهم الى حجم العينة (٣٣.٣%) . ويمتاز الفرد في هذا النمط بانه يقيم علاقات اجتماعية كثيرة ويكون ودي في معاملته الا ان لديه نوع من الاهمال في بعض الامور الحياتية وكما في جدول (٧) .

### ج- المجموعة الانطوائية- العصابية /

بلغ عدد افراد هذه المجموعة (٢٣) طالب وطالبة اذ حصل كل فرد على (٢٣) درجة فما دون في بعد الانبساط والانطواء و (٢٥) درجة فاكثر على بعد العصابية - الاتزان ، وقد بلغت النسبة المئوية (١٩.١%) حجم عينة البحث وكما في جدول (٧) .

### د- المجموعة الانطوائية المتزنة /

يمتاز هذا النمط بالهدوء والثقة بالنفس واعتدال المزاج وتكون مشاركته الاجتماعية قليلة الى حد ما ، حيث بلغ عدد افراد هذا النمط (٣٢) طالب وطالبة اذ حصل كل فرد (٢٣) درجة فما دون على بعد الانطوائية - الاتزان وقد بلغت نسبتهم (٢٦.٦%) وكما في جدول (٧) .

جدول (٧)

الانماط الاربعة للشخصية والعدد والنسبة المئوية لافراد العينة

ت	النمط	العدد	النسبة المئوية
أ	المجموعة الانبساطية العصابية	٢٥	٢٠%
ب	المجموعة الانبساطية الاتزانية	٤٠	٣٣.٣%
ج	المجموعة الانطوائية العصابية	٢٣	١٩.١%
د	المجموعة الانطوائية الاتزانية	٣٢	٢٦.٦%

**الهدف الثالث :- التعرف على نمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الاعدادية على وفق متغير الجنس .**

### ١ - المجموعة الانبساطية - العصابية بحسب متغير الجنس .

يتبين من جدول (٨) ان عدد الذكور في هذه المجموعة (١٣) ونسبة مئوية قدرها (٢٥%) من حجم الذكور البالغ عددهم (٦٠) طالب فيما بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (١٢) طالبة ونسبة مئوية قدرها (٢٠%) من حجم الاناث البالغ عددهن (٦٠) طالبة وبعد استخراج مربع كاي البالغ (٣.٢) درجة تبين انه اقل من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) وهذا يعني لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين الذكور والاناث وهذه النتيجة تتفق مع كل من دراسة (رويج، ٢٠٠٧) والتي تشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في انماط الشخصية وفق متغير الجنس .

### ٢ - المجموعة الانبساطية - الاتزانة بحسب متغير الجنس

يبلغ عدد الذكور في هذا النمط (٢١) طالب ونسبة مئوية قدرها (٣٥%) من حجم الذكور البالغ عددهم (٦٠) طالباً بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (١٩) طالبة بنسبة مئوية (٣١.٦) من حجم الاناث البالغ عددهن (٦٠) وقد بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٢.٥٨) وهي اقل من الجدولية البالغة (٣.٨٤) لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين الذكور والاناث في هذه المجموعة بحسب متغير الجنس .

### ٣ - المجموعة الانطوائية - الاتزانة بحسب متغير الجنس

يبلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (١٧) طالباً ونسبة مئوية قدرها (٢٨.٣%) من عينة الذكور البالغة (٦٠) طالباً بينما بلغ عدد الاناث (١٥) ونسبة مئوية قدرها (٢٥%) وقد تبين ان قيمة مربع كاي المحسوبة (٣.٩٣) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) وهذا يدل على وجود فرق ذا دلالة احصائية ولصالح الذكور وتتفق هذه النتيجة مع دراسة ثامر ٢٠٠٤ التي توصلت الى فروق في انماط الشخصية ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث ولصالح الذكور وكما في الجدول ٨.

#### ٤ - المجموعة النطوائية العصابية بحسب متغير الجنس

بلغ عدد الذكور في هذه المجموعة (٩) ونسبة مئوية (١٥%) من حجم عينة الذكور البالغ (٦٠) طالباً فيما بلغ عدد الاناث في هذه المجموعة (١٤) طالبة ونسبة مئوية (٢٣.٣) من حجم عينة الاناث البالغ (٦٠) طالبة وبعد التوصل الى قيمة مربع كاي المحسوبة (٠.٨٢) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) تبين عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في هذه المجموعة وكما في الجدول (٨) .

#### جدول (٨)

#### المجموعة الانطوائية - الاتزانة بحسب متغير الجنس

النمط	الجنس	العدد	النسبة المئوية	قيمة كاي المحسوبة	القيمة الجدولية	مستوى الدلالة
انبساطي عصابي	ذكور	١٣	%٢٥	٣.٢	٣.٨٤	٠.٠٥
	اناث	١٢	%٢٠			
	مجموع	٢٥	%٢٠			
انبساطي متزن	ذكور	٢١	%٣٥	٢.٥٨	٣.٨٤	٠.٠٥
	اناث	١٩	%٣١.٦			
	مجموع	٤٠	%٣٣.٣			
انطوائي متزن	ذكور	١٧	%٢٨.٣	٣,٩٣	٣.٨٤	٠.٠٥
	اناث	١٥	%٢٥			
	مجموع	٣٢	%٢٦.٦			
انطوائي عصابي	ذكور	٩	%١٥	٠,٨٢	٣.٨٤	٠.٠٥
	اناث	١٤	%٢٣.٣			
	مجموع	٢٣	%١٩.١			

### الهدف الثالث : التعرف على العلاقة بين الاحراج وانماط الشخصية

تشير النتائج الى معامل الارتباط بين الاحراج والمجموعة الانطوائية العصابية هو ٠.٣٤ والقيمة التائية المحسوبة (٤.٨٣) وهي اعلى من الجدولية ١.٩٦ وبمستوى دلالة (٠.٠٥) وكذلك نمط النطوائية المتزنة ان معال الارتباط كان (٠.٤١) والقيمة التائية المحسوبة (٣.٢٢) والقيمة التائية الجدولية (١,٩٦) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) ويتبين من ان هذه العلاقة طردية أي ان الاحراج يزداد عند هذين النمطين حيث ان هؤلاء الافراد يتسمون بانهم يكونوا متشائمين وكذلك علاقاتهم الاجتماعية المحدودة ولا يعيرون اهتماماً للمشاركات الاجتماعية مما جعل تفاعلهم الاجتماعي محدود وكذلك فمعظمهم يتعرضون الى مواقف تسبب لهم الاحراج .

اما النمط الانبساطي المتزن كان معامل الارتباط (-٠.٤١) والقيمة التائية المحسوبة (٥.٢٢) والقيمة الجدولية (١.٩٦) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) .  
اما بالنسبة للنمط الانبساطي العصابي مع الاحراج فكان معامل الارتباط (٠.٣٤) والقيمة التائية المحسوبة (٤.٨١) والقيمة الجدولية (١.٩٦) وبمستوى دلالة (٠.٠٥) .

وتبين ان هذه العلاقة عكسية بين الاحراج ونمط الشخصية الى كون الاشخاص المنبسطين سواء النمط العصابي او الاتزاني يكون قادراً على التفاعل مع الاخرين ويشاركهم في انفعالاتهم سواء السارة او غيرها مما تجعل القدرة على التعامل مع المواقف ال مختلفة وهذا يكسبه تفاعل اجتماعي يتخطى الاحراج بسبب خبرته وعلاقاته مع الاخرين والجدول (٩) يبين ذلك.

جدول (٩)

العلاقة بين الإحراج وأنماط الشخصية

الانماط	العدد	معامل الارتباط	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
انطوائي عصابي مع الحرج	٢٣	٠.٣٤	٤.٨٣	١.٩٦	٠.٠٥
انطوائي متزن مع الحرج	٣٢	٠.٤١	٣.٢٢		
انبساطي متزن مع الاحرج	٤٠	٠.٤١-	٥.٢٢		
انبساطي عصابي مع الاحراج	٢٥	٠.٣٤-	٤.٨١		

## الفصل الخامس

### التوصيات والمقترحات

#### أولاً:- التوصيات .

- في ضوء النتائج السابقة توصي الباحثة بما يلي :-
- ١- ضرورة تفعيل عمل لجان الارشاد التربوي لتأخذ دورها بشكل فعال لمساعدة الطلبة الطلبة الذين يعانون من مشكلات سواء بالاحراج او الانطواء .
  - ٢- التعرف من خلال هذه المقاييس على الطلبة الذين يعانون من الانطواء والعصاب .
  - ٣- ضرورة ان يكون هناك تفاعل بين اولياء امور الطلبة والمدرسة لمساعدة الطلبة الذين يحتاجون للارشاد .

#### ثانياً:- المقترحات .

- ١- ايجاد علاقة بين اساليب المعاملة الوالدية والاحراج .
- ٢- بناء برامج ارشادية لمساعدة الطلبة الذين يعانون من الانطواء والاحراج لطلبة المرحلة الإعدادية .
- ٣- ايجاد علاقة بين الاحراج وعلاقته بمراقبة الذات .

## المصادر

- ١- الازيرجاوي ، احمد عبد الحسن (٢٠٠٢) قاق الموت وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد / كلية التربية (ابن رشد) .
- ٢- الانصاري ، بدر محمد (١٩٩٧) قياس الحرج الموقفي لدى طلبة الجامعة وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية في المجتمع الكويتي ، مجلة حوليات كلية الاداب (١٩٩٧) جامعة الكويت .
- ٣- ريوان ، سعاد عباس (٢٠٠٨) التفضل الجماعي وعلاقته بانماط الشخصية لمركز المشاعر وفق نظام الافنيكرام لدى طلبة معهد الفنون الجميلة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة المستنصرية / كلية الاداب .
- ٤- رويج ، عباس حسن (٢٠٠٧) اساليب التعامل مع الصراع وعلاقتها بانماط الشخصية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة المستنصرية / كلية الاداب .
- ٥- شاهين ، روزماري (١٩٩٥) قراءات متعددة الشخصية ، ط١ ، دار مكتبة الهلال للطباعة والنشر .
- ٦- العيسى ، عبد الوهاب (١٩٧٣) العلاقة بين الطموح والانبساط والانطواء ، رسالة ماجستير منشورة ، مطبعة الزهراء ، بغداد .
- ٧- العيسوي ، عبد الرحمن محمد (١٩٨٠) القياس والتجريب في التربية وعلم النفس ، الاسكندرية ، دار المعارف .
- ٨- الزوبعي ، عبد الجليل وآخرون (١٩٨١) الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب .

- ٩- عبد الفتاح ،يوسف ،(١٩٩٣) مركز الضبط وعلاقته بتقدير الشخصية لدى عينة من اطفال المرحلة الابتدائية بدولة الامارات ، مجلة البحوث التربوية ، جامعة قطر ، السنة ٢، العدد (٣١) .
- ١٠- علي ، علوم محمد (١٩٩٦) السلوك التربوي المدرسي للمرحلة الثانوية في محافظة بغداد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة / جامعة بغداد / كلية التربية (ابن رشد) .
- ١١- علام ،(١٩٨٦) الكويت ، مطابع القبس التجاري .
- ١٢- عبد الله ، معتز (٢٠٠١) الشخصية الانسانية ، القاهرة ، دار عريب للطباعة والنشر .
- ١٣- عبد الرحمن ، علا يوسف محمد (٢٠٠٣) الاحراج وعلاقته بمراقبة الذات ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد /كلية الاداب .
- ١٤- عدس ، عبد الرحمن ، ومحي الدين توك(٢٠٠٥) المدخل الى علم النفس ، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر ،عمان ، الاردن .
- ١٥- قاسم ، انتصار كمال (٢٠٠٦) نمط الشخصية وعلاقتها بتحقيق الهوية ودافع الانجاز الدراسي لدى طلبة الجامعة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة تكريت / كلية التربية للبنات .
- ١٦- محمود ، عصام نجيب (٢٠٠١) ديناميات السلوك الانساني و استراتيجيات ضبطه وتعديله ، دار البركة للنشر والتوزيع ،عمان ، الاردن .
- ١٧- الملاح، نادر محمد (٢٠٠٣) طرز الشخصية ، مكتبة البحرين ، ط١، المنارة.
- ١٨- نشواني ، عبد الحميد (١٩٨٨) بنية شخصية وانماطها في نظرية ايزنك واثارها في التحصيل الاكاديمي لدى طلبة جامعة اليرموك في الاردن ، المجلد التربوي (٥) العدد (١٧) جامعة الكويت/ كلية التربية .

- ١٩- نابلس ، محمود احمد (١٩٨٩) اصول ومبادئ المرض النفسي ، ط١ ، طرابلس ، بيروت .
- ٢٠- ناصر ، اشواق صبريج (٢٠٠٢) بعد الشخصية (الانبساط والانطواء والعصابية) وعلاقتها باضطراب الشخصية التجنبية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد / كلية الاداب .
- ٢١- هول وكالفن (١٩٦٨) مبادئ علم النفس الفرويدي ، ترجمة دحام الكيال ، ط٢ ، مطبعة العاني ، بغداد .
- ٢٢- يونس ، انتصار (١٩٩٦) السلوك الانساني، المكتب المصري الحديث ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، مصر .
- 23- Adems G. S. (1966) Measurment and Educational Psychology anf Guid ancu New York Holt .
- 24- Balls, (1997) The relationship between preferred mode of communication and personalty type: Academic pres, New York.
- 25- Brown, B. R. (1997) saving following experimentally induced embarrassment Journal of Experimental Social Psychology, 6, 255- 271 .
- 26- Buss, A. H. (1980) Self –Consciousness and Social Anxiety W. H. Ereeman San Francisco . .
- 27- Capach, W. R. Metts, S. & Hazleton, (1999) coping with embavrrassing predicaments Remedial strategies and their perceived utility Journal of Language and Social Psychology, 5, 181- 200 .
- 28- Costa, (1995) Theneo personality inventory professional manual odessa Fl: Psychological Assess ment Resources.ti venes Psychonomic Science, 12, 456- 471.
- 29- Edel mann, (1997) Self- redorted express and conseauences of embarrasment national Joruai of spychology .

- 30- Edelman R. (1987) The Psychology of Embarrassment, New York: wiley .
- 31- Field (1995) Emotions New York cambrldye University Press .
- 32- Gibbons, (1990) What more antne to emotion concepts than protoy ypes Jourad of personality social Psychology, 66, 130- 151 .
- 33- Goffman, E. (1956) Embarrassment and Social organisation American Journal of Sociology 62, 264- 271 .
- 34- Harbel, (2000) Harbeleldde (2002) Personalily Typeand dobimaclar the press we bor N.Y.
- 35- Klass, E. T. (1997) Guilt Shame, and embarrassment cognitive behavioral approaches, In H. Leitenberg(Ed) Handbook of Social and evaluative enxiety pp. 385- 414 New York : Plenum .
- 36- Leary , M. R., & Meadows, (1995) Predictors elicitors and concomitants of Social Psychology 60, 254- 262.
- 37- Miller R. S. (2000) The nature and Severity of Self reported embarrassing circumstances personality & Social Psychobgy Bulletin 18, 190- 198.
- 38- Modigliani, A. (1971) Embarrassmend facemork and eyecontact testing atheory of embarrasment Journal of personality and Social Psychology 17, 15- 24 .
- 39- Parrott, (1991) Embarrassment Actual Us typical cases, classical V. S. Prototypical representation cognition and Emotion, 5, 467- 488.

## ملحق (١)

جامعة تكريت / كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

استبيان آراء المحكمين في مدى صلاحية فقرات مقياس الإحراج.

الأستاذ الفاضل .....المحترم .

تحية طيبة .

تروم الباحثة القيام بالبحث الموسوم " الإحراج وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الإعدادية " ولتحقيق اهداف البحث تطلبت الحاجة الى بناء مقياس يقيس الحرج الموقفي لطلبة المرحلة الإعدادية .

ويعرف الحرج : " عبارة عن خبرة او استجابة ذاتية تنصب على الشعور بعدم الارتياح والاستثارة الداخلية والقلق والحساسية للذات والتردد وابعاء في حضور الاخرين " .

ونظراً لما نعهده فيكم من خبرة وموضوعية يرجى التفضل بقراءة الفقرات وبيان رأيكم فيها من حيث صلاحيتها او عدم صلاحيتها والتعديل المقترح عليها .

مع فائق الشكر والتقدير

الباحثة

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	اشعر بالحرع عندما اسمع احد يتكلم عني حتى ولو تعبير			
٢	اشعر بالحرع عندما احس ان ملابسي غير نظيفة عند وجودي اما الاخرين			
٣	اواجه صعوبة عندما ازور اناس غرباء			
٤	اخرج عندما يطلب مني القاء محاضرة امام الطلاب			
٥	اشعر بالحرع عند حاجتي لمبلغ من المال ولأول مرة من زملائي			
٦	اتخرج عندما اسقط على الارض من مكان عام			
٧	اشعر بالحرع عندما يقول لي المدرس ياتي الطالب الوحيد الراسب في المادة			
٨	اشعر بالحرع عندما يكون هناك تعليق سلبي او ايجابي امام الحضور			
٩	انخرج عندما اوجه سؤال علمي امام مدرس المادة			
١٠	انخرج عندما تكون ملابسي غير محتشمة ويشاهدني الغرباء			
١١	تتخرج عندما اعلن عن موضوع خطبتي لأول مرة			
١٢	انخرج عندما يجمعني اللقاء لأول مرة بخطيبي			
١٣	اشعر بالحرع عندما يغازلني فرد من			

			الجنس الاخر	
			اشعر بالحرج عندما اتناول وجبة طعام وحدتي في حانوت المدرسة	١٤
			اخرج عندما يكتشف المدرس بانني اغش اثناء الامتحان	١٥
			اخرج عندما لا اتمكن من الاجابة على سؤال بوجه استاذ المادة	١٦
			انخرج عندما اكون الشخص الوحيد بين مجموعة من افراد الجنس الاخر	١٧
			اشعر بالحرج عندما ادخل قاعة المحاضرة متأخراً	١٨
			اخرج عندما يطلب مني الترحيب باحد الضيوف اما الاخرين	١٩
			اشعر بالحرج عندما ادخل احد القاعات بالخطأ	٢٠
			اشعر بالحرج عند عتبي لشخص ولم يستجيب لي	٢١

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
٢٢	ارتبك عندما يجلس بجانب احد افراد الجنس الاخر			
٢٣	انحرج عندما اضحك بصوت عالي يثير انتباه الاخرين			
٢٤	اشعر بالحرج عندما يطلب مني الكتابة على السبورة اثناء المحاضرة			
٢٥	احرج عندما يطلب مني الفاء كلمة الطلبة امام الجمهور			
٢٦	احرج عندما اجلس على مائدة الطعام مع الغرباء			
٢٧	اشعر بالحرج عندما يتهمني الاخرون بانني شخص مخادع			
٢٨	اشعر بالحرج عندما اتلعثم بالكلام امام الاخرين			
٢٩	احرج عندما يتحدث المحاضر في الامور الجنسية او الحساسة			
٣٠	اتحرج عندما يدرك الاخرون بانني ارتدي ملابس احد اخوتي			
٣١	احرج عندما يعرف الاخرون بانني مصدر الصوت المزعج في المحاضرة			
٣٢	اتحرج عندما القي بنكتة ولم يضحك الاخرين			
٣٣	احرج عندما يسقط كوب العصير على ثياب احد الضيوف اثناء تقديمي له			
٣٤	اتحرج عندما صرخ بصوت عالي عند رؤية فأر وحيوان مخيف			
٣٥	اتحرج عندما اضطر الى استخدام الحمام والجميع على مقربة منه			
٣٦	احرج عندما اضطر الى استخدام الباص واذا به يغادر المكان قبل وصولي اليه			

## ملحق (٢)

### أسماء الخبراء الذين عرضت عليهم الأداتين

- ١- أ.د. واثق عمر موسى / علم النفس الاجتماعي / جامعة تكريت كلية التربية.
- ٢- أ.م.د. رؤوف محمود القيسي / علم النفس التربوي / جامعة تكريت / كلية التربية.
- ٣- أ.م.د. طارق هاشم خميس / فلسفة التربية / جامعة تكريت كلية التربية .
- ٤- أ.م.د. أديب محمد نادر / صحة نفسية / جامعة تكريت كلية التربية .
- ٥- أ.م.د. رائد إدريس / طرائق تدريس / جامعة تكريت كلية التربية.
- ٦- أ.م.د. كاظم علي احمد / علم النفس التربوي / جامعة تكريت كلية التربية .
- ٧- أ.م.د. حميد سالم خلف / علم النفس الاجتماعي / جامعة تكريت كلية التربية.
- ٨- أ.م. طارق عبد الوهاب / تربية خاصة / جامعة تكريت كلية التربية.

### ملحق (٣)

جامعة تكريت / كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

مقياس الحرج بصورته النهائية

عزيزي الطالب .... عزيزتي الطالبة

فيما يأتي عبارات تتضمن مواقف اجتماعية قد تسبب لك الإحراج بخصوص نفسك او مع شخص اخر معك تعرض لموقف تحرج والاحراج هو شعور الفرد بالارتباك وعدم الارتياح .

تفضل بقراءة الفقرات وتصور ان الاحداث الذي تتضمنها الفقرات قد حدثت لك وبشكل حقيقي نرجو الاجابة على الفقرات جميعاً وبصراحة وذلك بوضع اشارة (٧) امام العبارة المناسبة علماً بان ذلك لغرض البحث العلمي فقط ولا حاجة لذكر الاسم ... مع شكر الباحثة لتعاونكم معها .

الباحثة

ت	الفقرات	لا اشعر بأي إحراج	اشعر بإحراج طفيف	اشعر بإحراج معتدل	اشعر بإحراج تام	اشعر بإحراج شديد
١	اشعر بالحرج عندما اسمع احد يتكلم عني حتى ولو تعبير					
٢	اشعر بالحرج عندما احس ان ملابسي غير نظيفة عند وجودي اما الاخرين					
٣	اواجه صعوبة عندما ازور اناس غرباء					
٤	احرج عندما يطلب مني القاء محاضرة امام الطلاب					
٥	اشعر بالحرج عند حاجتي لمبلغ من المال ولأول مرة من زملائي					
٦	اتخرج عندما اسقط على الارض من مكان عام					
٧	اشعر بالحرج عندما يقول لي المدرس يأتي الطالب الوحيد المناسب في المادة					
٨	انخرج عندما اوجه سؤال علمي امام مدرس المادة					
٩	انخرج عندما تكون ملابسي غير محتشمة ويشاهدني الغريباء					
١٠	تتخرج عندما اعلن عن موضوع خطبتي لأول مرة					
١١	انخرج عندما يجمعني للقاء لأول مرة بخطيبي					

					اشعر بالحرع عندما يغازلني فرد من الجنس الاخر	١٢
					اخرج عندما يكتشف المدرس باني اغش اثناء الامتحان	١٣
					اخرج عندما لا اتمكن من الاجابة على سؤال بوجه استاذ المادة	١٤
					انخرج عندما اكون الشخص الوحيد بين مجموعة من افراد الجنس الاخر	١٥
					اخرج عندما يطلب مني الترحيب باحد الضيوف اما الاخرين	١٦
					اشعر بالحرع عندما ادخل احد القاعات بالخطأ	١٧
					ارتبك عندما يجلس بجانبي احد افراد الجنس الاخر	١٨
					انخرج عندما اضحك بصوت عالي يثير انتباه الاخرين	١٩
					اشعر بالحرع عندما يطلب مني الكتابة على السبورة اثناء المحاضرة	٢٠
					اخرج عندما يطلب مني القاء كلمة الطلبة امام الجمهور	٢١

ت	الفقرات	لا اشعر بأي إحراج	اشعر بإحراج طفيف	اشعر بإحراج معتدل	اشعر بإحراج تام	اشعر بإحراج شديد
٢٢	احرج عندما اجلس على مائدة الطعام مع الغرباء					
٢٣	اشعر بالحرص عندما يتهمني الآخرون بانني شخص مخادع					
٢٤	اشعر بالحرص عندما اتلثم بالكلام امام الآخرين					
٢٥	اتحرص عندما يدرك الآخرين بانني ارتدي ملابس احد اخوتي					
٢٦	احرج عندما يعرف الآخرين بانني مصدر الصوت المزعج في المحاضرة					
٢٧	احرج عندما يسقط كوب العصير على ثياب احد الضيوف اثناء تقديمي له					
٢٨	اتحرص عندما صرخ بصوت عالي عند رؤية فأر وحيوان مخيف					
٢٩	اتحرص عندما اضطر الى استخدام الحمام والجميع على مقربة منه					
٣٠	احرج عندما اضطر الى استخدام الباص وإذا به يغادر المكان قبل وصولي اليه					

#### ملحق (٤)

جامعة تكريت / كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

استبانة الخبراء حول صلاحية مقياس نمط الشخصية

الأستاذ الفاضل .....المحترم

تروم الباحثة اجراء دراسة ( الإحراج وعلاقته بنمط الشخصية لدى طلبة المرحلة الإعدادية ) وفقاً لنظرية ايزنك التي تتكون من مقياس (الانبساط - الانطواء) ومقياس العصابية( الاتزان - عدم الاتزان) وقد تبنت الباحثة مقياس (عطية، ٢٠٠٢) والتي تم تطبيقه على طلبة الجامعة ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال ترجو الباحثة قراءة فقرات المقياس بدقة وابداء الراي حول ما ترونه مناسباً من حيث صلاحية الفقرات ، علماً بان فقرات مقياس الانبساط والانطواء تسلسلها من (١ - ٢٤) والانبساط / هم الافراد الذين تكون لديهم اصدقاء وكثيرون وهو متفائل يتصرف بسرعة وبدون تردد ويندفع في امور كثيرة .

اما المنطوي / فهو هادئ متأمل ومحافظ واصدقائه قليلين وهو يميل الى التخطيط وياخذ الحياة بجدية ولا ينفعل بسهولة ويميل الى النشائم ، واخذت الفقرات (٢٥ - ٤٨) تتعلق بالعصابية .

علماً بان بدائل المقياس هي (نعم، لا) .

وتقبلوا فائق شكري وتقديري

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
١	هل تأخذ الامور ببساطة وتعبير دقيق			
٢	هل تتوقف وتفكر كثيراً قبل الاقدام على عمل أي شيء			
٣	هل من عادتك ان تقول وتعمل بسرعة دون توقف للتفكير			
٤	هل تقوم باعمال في احيان على نحو مباشر وبدون تردد			
٥	هل تفضل القراءة والاطلاع على التحدث مع الاخرين			
٦	هل انت على استعداد لعمل أي شيء لكي تبدو مغامراً			
٧	هل تشتاق للثارة في اكثر الاحيان			
٨	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً			
٩	هل تفضل ان يكون ذلك عدد قليل من الاصدقاء بشرط ان يكونوا مخلصين			
١٠	اذا صرخ الناس في وجهك هل ترد عليهم بصرخة مثلها			
١١	هل تترك نفسك على طبيعتها عادة في الحفل وتستمع به			
١٢	هل تعتقد الاخرين انك مملوء بالحيوية			
١٣	هل يغلب الهدوء عندما تكون مع الاخرين			
١٤	اذا كان هناك موضوع تريد ان تعرفه فهل تفضل معرفته من كتاب على ان			

			تسال شخصاً آخر عنه	
			هل تحب العمل الذي يتطلب منك الى الانتباه الدقيق	١٥
			هل تكره ان تكون في مجموعة ينكت الواحد منهم على الاخر	١٦
			هل تحب عمل الاشياء التي تتطلب منك التصرف السريع	١٧
			هل انت بطيء في حركتك	١٨
			هل تحب كثيراً التحدث مع الناس لدرجة انك لا تضع فرصة للحديث مع شخص غريب	١٩
			هل تشعر بتعاسة شديدة اذا لم ترى كثيراً من الناس في معظم الاوقات	٢٠
			هل تعتقد انك واثق من نفسك بصفة عامة	٢١
			هل يصعب عليك الاستمتاع في حفل مرح	٢٢

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
٢٣	هل يسهل عليك ادخال الحيوية في حفل ممل			
٢٤	هل تحب ان تعطي الاخرين مقالب			
٢٥	هل تحتاج في احيان كبيرة لاصدقاء يفهمونك لكي تشعر بالارتياح			
٢٦	هل يضايقوك جداً ان يجاب طلبك بالرفض			
٢٧	هل يتعكر مزاجك ويروق كثيراً			
٢٨	هل حدث ذات مرة ان شعرت بالتعاسة دون سبب وجيه لذلك			
٢٩	هل تشعر بالخجل اذا اردت التحدث الى شخص غريب			
٣٠	هل يغلب ان تقلق على قول او عمل لم يكن من الواجب ان يصدر عنك			
٣١	هل يسهل جرح احساسك			
٣٢	هل تشعر بنشاط زائد احياناً ويغلب عليك الخمول في اوقات اخرى			
٣٣	هل تكثر من احلام اليقظة			
٣٤	هل يضايقك الشعور بالذنب كثيراً			
٣٥	هل يعنقد انك متوتر الاعصاب			
٣٦	هل تشعر كثيراً بعد الانتهاء من عمل مهم انك كنت تستطيع القيام به على نحو افضل			
٣٧	هل تدور الفكار في راسك لدرجة لا تستطيع معها النوم			
٣٨	هل يحدث لك خفقان في القلب وتسرع دقاته			

			هل تتنابك رعشة او رجفة	٣٩
			هل انت شخص تسهل اثارته واغضابه	٤٠
			هل تقلقك اشياء مخيفة قد تحدث لك	٤١
			هل ترى احلاماً مزعجة (كوابيس) كثيرة	٤٢
			هل تقلقك الاوجاع والالام	٤٣
			هل تعتقد نفسك شخصاً عصبياً	٤٤
			هل يسهل ايلامك اذا كشف الناس عن عيب فيك او عملك	٤٥
			هل يضايقك شعور بالنقص	٤٩
			هل تقلق على صحتك	٤٧
			هل تعاني من قلة النوم	٤٨