



@moslehalgarni

تصميم

مصالح الفردية

خبير متخصص في تدريب علوم الدماغ - مبتكر نموذج 5T للتدريب الإحترافي الحديث

مقياس التدريب الإحترافي

المدرّب المحترف

م	السؤال	الخيارات				
		لا	نادراً	أحياناً	في أحوال كثيرة	دائماً
		١	٢	٣	٤	٥
١	اتغلب على مظاهر الخوف فأحدث بثقة أمام الجمهور					
٢	اتحرك حركة احترافية مدروسة على المسرح					
٣	امارس تطبيق قبضة المدرب المحترف عند الإلقاء					
٤	اقف وقفة صحيحة أثناء التدريب (على شكل رقم ١١)					
٥	اقف شامح الرأس اثناء الالقاء					
٦	اتواصل مع الجمهور بصرياً بإحترافية					
٧	احلل و احدد الإحتياج التدريبي قبل تصميم الحقبة التدريبية					
٨	اضع أهداف تدريبية ذكية ذات مستويات متنوعة					
٩	اصمم مادة علمية من خبرتي و تخصصي في المجال					
١٠	أراعي متطلبات نظرية الدماغ الثلاثي اثناء اعداد و تقديم التدريب					
١١	أراعي جميع الانماط وفق نموذج سافي SAVI و اقدم مادتي وفقاً لذلك					
١٢	اصمم برنامجي التدريبية و فق نموذج التاءات التسعة لنقل التدريب للذاكرة الطويلة					
١٣	اصمم دليل مدرب شامل للبرنامج التدريبي الذي أقوم بتدريبه					
١٤	اصمم مذكرة المتدرب بشكل مميز وفق نموذج سافي SAVI					
١٥	اصمم ملف خاص بالأدوات التدريبية و اضع فيه كل ما احتاج اليه لتقديم البرنامج					
١٦	اتبع خطوات منظمة اثناء تأليف المادة التدريبية					
١٧	أقوم بتحديد المفاهيم لكبرى (المواضيع الرئيسية) في المادة التدريبية					
١٨	أقوم بإعداد مهمات أدائية (مشاريع) وفق معايير محددة و اطالب المتدربين بإنجازها					
١٩	اصمم أنشطة تدريبية موجهة للمفاهيم الكبرى					
٢٠	اصمم أنشطة تدريبية منسجمة مع طبيعة الدماغ في التعلم					
٢١	اصمم أنشطة تدريبية تعطي مؤشرات للفهم					
٢٢	اصمم أنشطة تدريبية متنوعة (جماعية - فردية - ثنائية)					
٢٣	اعطي تعليمات واضحة و محددة للمتدربين قبل الإنطلاق في النشاط					
٢٤	اصمم أنشطة تدريبية ذو أهمكات حقيقية (ذهنية - بدنية - عاطفية)					
٢٥	اختر الاساليب التدريبية الاكثر فعالية و انواع حسب الاحتياج					
٢٦	اختر الأسلوب التدريبي الاكثر فعالية وفق هرم فعالية التعلم					
٢٧	استخدم الالعب التدريبية بذكاء في تواقيت مختلفة (افتتاحية - منشطة - مراجعة)					
٢٨	اصمم و اقدم العاب تدريبية مدروسة تخدم المحتوى التدريبي وليست للعب فقط					
٢٩	اصمم عروض تقديمية تحتوي على صور توضيحية					
٣٠	اصمم عروض تقديمية ذات عناوين واضحة					

الخيارات					السؤال	م
دائماً	في أحوال كثيرة	أحياناً	نادراً	لا		
٥	٤	٣	٢	١		
					اصمم عروض تقديمية ذات فقرات محدودة (٦*٦)	٣١
					اصمم عروض تقديمية ذات خطوط واضحة متدرجة الحجم وفقاً لنوع المحتوى	٣٢
					اصمم عروض تقديمية مراعيماً أفضل الوان التعلم	٣٣
					اصمم عروض تقديمية ذات خلفية فاتحة خالية من المناظر	٣٤
					اصمم عروض تقديمية قليلة الكلام (رؤوس اقلام فقط)	٣٥
					اصمم عروض تقديمية مع ادخال حركات (دخول النص) بسيطة لا تزعج المتدرب	٣٦
					اجهز القاعة التدريبية باختيار طريقة جلوس تساعد على التعلم التعاوني	٣٧
					اوفر اضاءة ممتازة في القاعة التدريبية	٣٨
					اضع روائح زكية خفيفة في القاعة التدريبية	٣٩
					اقوم بتشغيل نغمات طبيعية خفيفة اثناء الانشطة أو قبل الانطلاق	٤٠
					احفظ الاستهلال و الخاتمة جيداً	٤١
					اعرف بنفسي فور الانطلاق في الحديث بشكل قوي و منصف	٤٢
					ابدء بمقدمة جذابة مشوقة (احصائيات نادرة- اسئلة - حقائق غريبة ،،،، الخ)	٤٣
					الخص موضوعي باختصار قبل الختام	٤٤
					أحفز و أشجع المتدربين اثناء التدريب و قبل الختام	٤٥
					اقدم الشكر الحار و الدعاء الصادق للمتدربين و المنظمين قبل الختام	٤٦
					اختم بشيء مميز يعلق في الازهان (قصة - توقعات - اسئلة استفهامية ،،،، الخ)	٤٧
					احافظ على الابتسامة الصادقة المتزنة طوال مدة التدريب	٤٨
					اتعرف على المتدربين لبناء الالفة و الاستفادة من نقاط القوة لديهم	٤٩
					اوضح اهمية الموضوع و النشاط للمتدربين قبل الإنطلاق	٥٠
					اعرض و ناقش أهم المحاور مع المتدربين منذ البداية	٥١
					استخدم ايماءات جسدي (الوجه - اليدين) بفاعلية و اتزان دون مبالغة	٥٢
					استخدم كلمات و عبارات مهندسة ذات جاذبية و تأثير	٥٣
					انوع سرعة صوتي (سريع - بطيء) لجذب و لفت الانتباه	٥٤
					اتحدث بصوت متوسط مسموع (مع التنويع حسب الحاجة)	٥٥
					الفظ كلماتي بوضوح و عفوية دون تكلف	٥٦
					انظم التوقفات و السكتات بين كلامي لجذب الانتباه	٥٧
					انتبه جيداً لوجود اللزمات (الصوتية - الكلامية) اثناء الالقاء	٥٨
					اضغط على بعض الكلمات المهمة أو أمددها لإبرازها من ضمن الحديث	٥٩
					اقدم برنامجي مستنداً للنموذج الرباعي للتعلم الدماغي	٦٠

الخيارات					السؤال	م
لا	نادراً	أحياناً	في أحوال كثيرة	دائماً		
١	٢	٣	٤	٥		
					اطرح اسئلة تدريبية متنوعة بذكاء	٦١
					اتعامل مع شخصيات المتدربين الصعبة بمهارة و فطنة	٦٢
					استخدم السبورة بفعالية و احترافية حسب الحاجة	٦٣
					اقف بعيداً عن ضوء جهاز العرض	٦٤
					لا أقوم بإطفاء الانوار اثناء تشغيل جهاز العرض	٦٥
					أقوم بعرض مقاطع تخدم المحتوى ذات جودة ممتازة	٦٦
					اتعامل مع الميكروفون عند الحاجة باحترافية و ذكاء	٦٧
					اصمم لوحات تدريبية تخدم المحتوى و اعرضها عند الحاجة لها فقط	٦٨
					استخدم الريموت للتحكم في شرائح العرض	٦٩
					استخدم مؤشر الليزر عند الحاجة له بشكل بسيط لا يزعج الجمهور	٧٠
					أقوم بتقييم البرنامج التدريبي أثناء مراحل الإعداد و قبل التقديم للجمهور	٧١
					أقوم بتقييم البرنامج التدريبي أثناء و بعد تقديم التدريب	٧٢
					أصمم نماذج تقييم لتقديمها للمتدربين لتقييم (المدرب - المادة - جهة التنظيم)	٧٣
					أصمم نماذج و مشاريع تطبيقية حسب الاحتياج لتقييم مدى تقدم المتدربين	٧٤
					امارس مهارات حوار مميزة و راقية مع الجمهور	٧٥
					امارس مهارات انصات مميزة مع الجمهور دون تكلف	٧٦
					أهتم بأناقة الملابس بشكل متزن دون مبالغة أو تطرف	٧٧
					أهتم برائحتي باختيار عطور ذو روائح مميزة	٧٨
					أهتم برائحة ونظافة فمي	٧٩
					أحافظ على روح المرح المتزنة أثناء التدريب	٨٠
					اطلع و اقرأ باستمرار للبحث عن كل جديد في تخصصي	٨١
					اطلع و اقرأ باستمرار في المجالات المختلفة لجمع ثقافة مفيدة	٨٢
					اتعامل مع المتدربين بتواضع دون تعالي مهما كانت مكانتي العلمية	٨٣
					ابث روح التفاؤل في المتدربين	٨٤
					اتحدث مع المتدربين بأسلوب راقى ولبق	٨٥
					اقدم كل ما لدي بإخلاص	٨٦
					(متخصص) و مركز فلا ادرب كل شيء بل ادرب في مجالات محددة فقط	٨٧
					اصمم سيرتي الذاتية بعناية مع ابراز جوانب القوة	٨٨
					اعرف بنفسي كمدرّب على أكبر نطاق ممكن	٨٩
					لا احارب المدرّبين الاخرين بل أدعهم و اناصحهم حال وجود ملحوظات	٩٠

الخيارات					السؤال	م
دائماً	في أحوال كثيرة	أحياناً	نادراً	لا		
٥	٤	٣	٢	١		
					دقيق في مواعيدي التدريبية	٩١
					اتعامل مع الجنس الاخر اثناء التدريب بحذر و حكمة	٩٢
					ابتعد عن الاساءة لـ(دولة- جنس- طائفة - عرق،،،،)	٩٣
					اضع اسعار تعاقد معقولة منسجمة مع خبرتي و تخصصي	٩٤
					احمل انتماء صادق للتدريب	٩٥
					اعرف بنفسي في اعلاناتي بعبارات صادقة و اقية دون مبالغة	٩٦
					اجدد و اطور في برامجي و طرق التدريب المستخدمة باستمرار	٩٧
					احرص على أن أكون قدوة مميزة لغيري من المدربين	٩٨
					أمارس ما أقوله للمتدربين يتمكن في واقعي الحقيقي (قول و فعل - نمذجة)	٩٩
					اتميز بمساحة صبر كبيرة	١٠٠
					صاحب رسالة سامية في عالم التدريب	١٠١
					متميز بأسلوبي و لا اقلد احداً	١٠٢
					ابتكر في مجال تخصصي لتقديم الجديد للعالم	١٠٣
					اقول لا أعلم بثقة دون حرج	١٠٤
					اختار لكل مقام مقال	١٠٥
					حكيم و رزين مترفع عن سفاسف الامور و توافه الاهتمامات الحياتية	١٠٦
					لا اتحدث بالكلمات السوقية	١٠٧
					اتمتع بلياقة صحية ممتازة	١٠٨
					اطمح لكل ما هو أفضل و أقوى في عالم التدريب	١٠٩
					اتقبل جميع الآراء بصدر رحب و اسعى للاستفادة منها	١١٠

- آي نقطة لا أعرفها أضع لها أقل تقييم
- العمل على التطوير المستمر لكل نقطة منخفضة لدينا ضمن المقياس تجعلنا نحقق الأداء الأعلى بعون الله