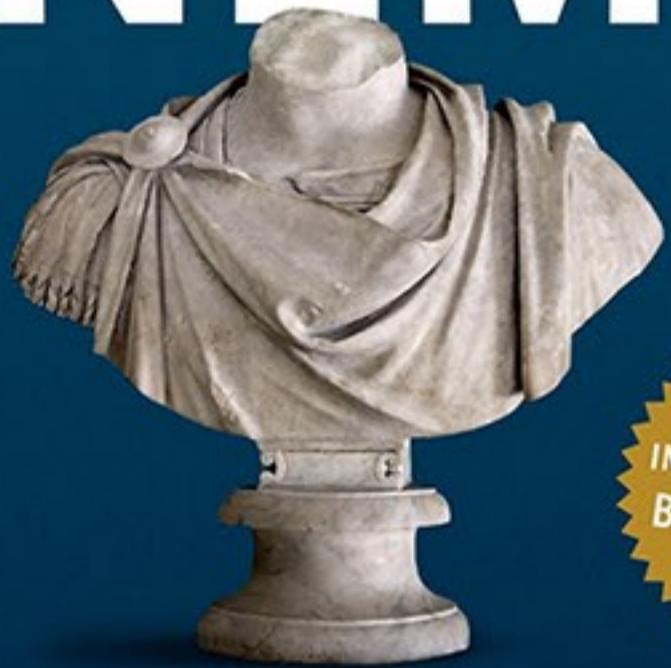


"Ryan Holiday is one of his generation's finest thinkers, and this book is his best yet." —Steven Pressfield, author of *The War of Art*

# EGO IS THE ENEMY



INTERNATIONAL  
BESTSELLER

RYAN HOLIDAY

Bestselling author of *THE OBSTACLE IS THE WAY*

# الأنـا هـي الـعـدو



عليـ وكتـاب

السلام عليكم.. في كتيب اليوم نعرض أهم أفكار كتاب **Ego is The Enemy** هي العدو

من خلال الأفكار المطروحة سنعرف لماذا جزء من نفسك يمكن أن يضرك كما لو كان عدواً لك يحاربك لمنعك من تحقيق النجاح وإحراز التقدم في حياتك.. كما نعرض مجموعة من النصائح تساعدنا على التعامل مع هذا العدو لتجنب ضرره.

نعرض كتاب اليوم من خلال ثلاثة أفكار:

- ما المقصود بالأنـا؟
- كيف تصبح الأنـا هي العـدو؟
- كيف تنتصر على الأنـا؟

# ما المقصود بالأنـا ؟



ماذا نقصد بكلمة الأنـا ؟ Ego ؟

في علم النفس يقال أن الشخصية لها ثلاثة مكونات:  
**الهـو Id .. والأنـا Ego .. والأنـا العليا Super-Ego**

لكننا غير مهتمين هنا بتعريفات علم النفس.. المؤلف يعرض تعريف بسيط لتوضيح المقصود بالأنـا التي يتحدث عنها في الكتاب:

الأنـا Ego .. هو جـزء في النفس البشرية لديه صورة مبالغـة فيها عن مدى أهميتـنا وقدراتـنا بشكل يضرـنا.. وهو الجـزء الذي يسعـي للظهور طـلبـاً للثنـاء والمـدح حتى وإن كان غير مـستحق .. وهو الجـزء الذي يكرـه النـقد حتى وإن كان نـقد مـهذـب مـستحق. وهو الجـزء الذي يجعلـنا مـهووسـين بصورـتنا عند الآخـرين وقلـقـين بشـأنـها أكثرـ من الـلازم.

قد تتضـخم الأنـا عند البعض حتى تـظـهر في أقوالـهم وأفعالـهم.. وفي هذه الحـالة نـعتبر هـؤـلاء الأشـخاص مـغـرـوريـن ومتـكـبـريـن.

لكن عند مـعـظم الناس الأنـا قد تـشكـل مشـكلـة دون أن تـظـهر في أقوالـهم وأفعالـهم.. قد يكون أحـدـهم طـيب ويـعامل الناس بـدون غـرـور أو تـكـبر.. لكنـه مع ذلك لا يـسلـم من مـبالغـته في تقـدير نفسه، وسـعيـه للـحـصـول على إـعـجاب الناس وـثـائـهم.

هذه النقطة مهمة جداً حتى لا يظن البعض أننا نتحدث عن الغرور بشكله المعروف الظاهر.. خصوصاً أن كتاب اليوم مترجم للعربية تحت اسم "الغرور هو العدو" .. وبالرغم من أن كلمة Ego قد تستخدم بمعنى الغرور أو الكبر أحياناً.. إلا أن البعض قد يسيء فهم عنوان الكتاب ويعتقد أننا نقصد الغرور وال الكبر الظاهر المعروف، وبالتالي يظن أن الكتاب ليس مهم بالنسبة له.. ناهيك عن أن الشخص المغرور عادة لا يعترف بغروره وكبره، وبالتالي لن يقرأ كتاب يحذره من هذه الخصال!

انتبه أيضاً إلى أن فرح الإنسان بالثناء والمدح شيء طبيعي. لو حققت إنجاز معين أو عملت عملاً صالحاً فأثنى عليك الناس وأسعدك ثنائهم ومدحهم لك، فهذا من طبيعة النفس البشرية.

المشكلة هي أن يكون الدافع الأساسي عندك للإنجاز والعمل الصالح هو طلب إعجاب الناس وثنائهم. وبالطبع في أمور الدين والعبادة هذا يعتبر رياء. والرياء يقود صاحبه للخسارة في الآخرة. وكل عمل صالح قام به رياءً للناس وطلبًا لمدحهم وثنائهم يصبح هباءًً منثورا.

ما يركز عليه الكتاب هنا هو أن الأنما قد تقودك للخسارة في أمور الدنيا أيضاً. وتحرمك من تحقيق أي نجاح أو تقدم في حياتك.. وهذا هو ما سنوضحه بالتفصيل في الفكرة القادمة (:

# كيف تصبح الأنا هي العدو ؟



ثاني فكرة معنا هي عن أشكال الضرر الذي تسببه الأنا لصاحبها أثناء سعيه للنجاح والإنجاز في الحياة. والكتاب يستفيض هنا في شرح أشكال الضرر في 3 حالات مختلفة تقلب بينها في حياتنا:

- حالة بداية سعيك وطموحك لتحقيق هدف أو إنجاز معين.
- حالة النجاح في أحد أهدافك أو مشاريعك.
- حالة الفشل في الإنجاز وتحقيق الهدف.

دعونا نلقي نظرة تفصيلية على كل حالة من هذه الحالات..

## أول حالة .. حالة بداية سعيك لتحقيق إنجاز أو هدف

في بداية سعينا لتحقيق إنجاز أو هدف.. عادة ما يملؤنا الحماس والأمل، وبعض الفخر بأننا أصحاب طموح. الأنا هنا يسعدتها جدًا أن تتكلم وتحكي للناس عن الهدف الذي بدأت في تحقيقه .. الأنا تريد أن تعرف الناس بأنك شخص صاحب طموح، فتدفعك للكلام أمام الناس حتى تظهر لهم بتلك الصورة المبالغ فيها عن نفسك في تلك اللحظة.

فتبدأ في الكلام مع من حولك، أو على موقع التواصل المختلفة عن هدفك أو مشروعك.. وبعد أن تتلقى الأنا الثناء والمدح -الذي كانت تبحث عنه- من الآخرين.. تجد أن رغبتك في إنجاز العمل نفسه قد قلت، فالكلام عن المشروع أكثر متاعة بمراحل من العمل الفعلي على المشروع!

بالإضافة للكلام.. الأنا قد تُعطلك وتشغلك عن العمل بالخيالات وأحلام اليقظة.. فتجد نفسك تخيل باستمرار لحظة النجاح وإعجاب الناس بك وبعقربيتك وجمالك!

وكما انغمست في تلك الخيالات أكثر، كلما أصبح العمل الفعلي على الهدف أصعب. لأن العمل مجهد، بل وممل أحياناً، وليس فيه متعة الخيالات أو تلقي الثناء والمدح من الآخرين.

**الخلاصة هنا..** في حالة سعيك لتحقيق هدف أو طموح معين، ستشغلك الأنا بالكلام والخيالات عن العمل الفعلي لتحقيق هدفك وطموحك! ولهذا نعتبرها عدو لك يمنعك من النجاح.

## الحالة الثانية .. في حالة تحقيق النجاح

في حالة أنك حققت نجاح في هدف معين أو في أمر من أمور حياتك.. قد تترك الأنا بأكثر من شكل.. إما بحرمانك من النجاح الذي حققته، أو بمنعك من تكرار هذا النجاح مستقبلاً.

من أقبح أشكال الضرر الذي قد تسببه الأنا للشخص الناجح، هو أن يجعله يتذكر لتوفيقه وفضل الله عليه..

طبعاً نحن نتكلم عن الاعتقاد الداخلي.. فالشخص العاقل لا ينكر أمام الناس فضل الله عليه وتوفيقه له.. لكن البعض قد يرى بداخله أنه استحق النجاح بعمله فقط، وأن ذكاءه ومهاراته هي المصدر الوحيد لنجاحه .. كما قال قارون:

**"إنما أُوتيتـه عـلـى عـلـم عـنـدي"** - سورة القصص

فماذا تتوقع لمن أنكر فضل الله عليه، وتوفيقه له ؟

الأنأ أيضًا قد يجعلك تتنكر لمن ساعدهوك في تحقيق النجاح، وتنسب الفضل كله لنفسك. مما سينفرهم منك مع الوقت ويدفعهم لتركك، وبالتالي تخسر نجاحك أو تعجز عن تكراره. مثل صاحب أو مدير الشركة الذي يتذكر للموظفين الذين ساعدو شركته على النجاح، ويعتقد أن نجاح الشركة كان بسبب عبقريته الإدارية فقط وأنه قادر على النجاح بدون هؤلاء الموظفين.. إلى أن يتركوه ولا يجد بديلاً مناسباً لهم، فتبعد شركته في الانهيار!

شكل آخر خفي من أشكال ضرر الأنأ في حالة النجاح، هو أنها يجعلك تفقد الثقة في قدرة الآخرين على مساعدتك، وبالتالي تُحمل نفسك فوق طاقتك، لأنك ترى أنه لا أحد بإمكانه القيام بأي جزء من عملك بنفس الكفاءة التي تقوم بها أنت، مهما كان هذا الجزء بسيط.. فتحاول دائمًا القيام بكل شيء بنفسك.. وتضع نفسك تحت ضغط كبير يقلل من قدرتك على النجاح.

شكل آخر من أشكال ضرر الأنأ في حالة النجاح، هو أنها يجعلك تركن لهذا النجاح! فمثلاً عندما تنجح في تعلم مهارة أو تقنية معينة وتصبح ماهر ومميز فيها، ثم تظهر بعد فترة أداة أو تقنية جديدة واعدة.. الأنأ هنا لن تدعك ترك دور الخبرير الذي تعيش مع التقنية القديمة لتعيش دور المبتدئ مع تقنية جديدة.. وهذا بالطبع سيحرملك من تطوير نفسك، ويعتبر مخاطرة بمستقبلك!

كذلك الأمر إن كنت أنجح أو أمهر شخص في مكانك.. الأنما ستريد منك الاستمرار في هذا المكان لكي تحافظ على مكانتك فيه ونظرة الآخرين لك، بدلاً من الانتقال لمكان أفضل يجبرك أن تتعلم وتطور من نفسك فيه بشكل أكبر لأن به أشخاص أنجح وأمهر منك يمكنك التعلم منهم..

إلا أن الأنما لا تريده أن يكون هناك شخص أنجح وأمهر منك بجوارها، لأن هذا يفقدها الصورة المبالغ فيها التي ترسمها لنفسها.

هناك مقوله مشهورة تقول:

**"إذا كنت الأفضل في مكانك .. فأنت في المكان الخطأ!"**

وهذا ببساطة لأن هذا المكان لن يساعدك على تطوير نفسك.

**فالخلاصة هنا..** في حالة النجاح، الأنما قد يجعلك تفقد توفيق الله، ومساعدة الآخرين لك.. وقد يجعلك تحمل نفسك فوق طاقتك.. وقد تمنعك من تطوير نفسك لتحقيق نجاح أكبر.

### **الحالة الثالثة .. في حالة الفشل**

يمكن للأنما أن تضرك أيضًا في حالة الفشل في تحقيق إنجاز أو هدف! والضرر هنا عادةً ما يأخذ أحد شكلين:

**الشكل الأول:**

أن يجعلك لا تعرف بمسؤوليتك عن الفشل.. وبدلًا من ذلك تُلقي باللوم على الآخرين، وعلى الظروف.

ربما تكون بعض أسباب خارجية أحياناً، لكن في معظم الأحيان يكون لك دور في الفشل وتحمل على الأقل جزء منه.. لكن الأننا لا تحب الاعتراف بذلك، لأنه مخالف للصورة الباهرة التي ترسمها عن نفسك.

وطبعاً في هذه الحالة الأننا ستحرمك من التعلم من أخطائك .. لأنها أصلاً ليست معترفة بالخطأ. وهذه مشكلة، لأن التعلم من الأخطاء ضرورة لتطوير النفس وتحقيق النجاح مستقبلاً.

**الشكل الثاني للضرر وهو معاكس تماماً للشكل الأول:**

هو أن الفشل قد يسبب صدمة عنيفة للأننا وللصورة المبالغ فيها التي ترسمها عن نفسك.. فتجعلك تفقد الثقة في نفسك تماماً. وتجعلك تشعر بالإهانة والحزن الذي يدفعك للاستسلام. وطبعاً كلما كانت الصورة التي ترسمها الأننا مبالغ فيها أكثر ، كلما كان وقع الصدمة عليها أكبر.

**فالخلاصة هنا..** في حالة الفشل الأننا قد تحرمك من التعلم من أخطائك، وبالتالي يجعلك عرضة لتكرار الفشل مستقبلاً، أو قد تتسبب في تعريضك لصدمة تفقدك ثقتك في نفسك تماماً بدون داعي، وتجعلك تتوقف عن السعي للنجاح من الأساس.

---

بهذا نكون قد وضحنا أشكال الضرر المختلفة الذي تسببه الأننا في حالة السعي للإنجاز، وفي حالة النجاح، وفي حالة الفشل.

كل هذه الأشكال هي ما يجعلنا نقول أن الأننا في الواقع قد تكون ألد أعدائك في الحياة! وهنا يأتي السؤال .. كيف تنتصر على هذا العدو؟

وهذا هو ما سنتحدث عنه في الفكرة القادمة..



## كيف تنتصر على الأنما ؟

هناك 4 نصائح سيساعدونك في حربك مع الأنما.

### أول نصيحة.. كن واعياً بهذا العدو

لكي تتمكن من الانتصار على عدوك لابد أن تكون واعي ومعترف بوجوده من الأساس.. قراءة هذا الكتيب ستساعدك بشكل كبير في هذا..

لكن لأن النسيان هو طبع الإنسان.. فأنت في حاجة لتذكير نفسك من وقت لآخر بهذا العدو لكي تنتبه له في اللحظات التي يظهر فيها خلسة.

مؤلف الكتاب قام بدق وشم على ذراعه بكلمة Ego is the Enemy كي يجعل الأمر حاضراً أمامه طوال الوقت... لا أنسنك بالتأكيد بأن تفعل مثله لأن الوشم حرام في الإسلام. لكن بإمكانك كتابة أي جملة شبيهة على ورقة وتعليقها في مكتبك .. أو أن تضعها خلفية لشاشة الكمبيوتر أو الموبايل... أو أي شيء آخر تراه مناسباً لتذكيرك.

### ثاني نصيحة.. أخرج من رأسك!

لا تشغلي تفكيرك كثيراً بنفسك وبنظرة الناس لك. معظممنا يتصور لنفسه قدر من الأهمية أكبر من الواقع بكثير، تأكد أن الناس لا تفكرون فيك، ولا تركز معك بالشكل الذي تتصوره أو تتمناه! فالناس في الغالب مشغولة بنفسها وبمشاكلها أو بمشاريعها وأهدافها.

أنت أيضًا صب اهتمامك وتفكيرك على الهدف والعمل المطلوب إنجازه ولا تفك في ردود فعل الناس. فكر فقط في العمل المطلوب منك لكي تحقق الهدف بأفضل شكل ممكن. انس نفسك وركز تفكيرك على الفعل والهدف نفسه.

وأيضاً عندما تجد نفسك قد انغمست في خيالات وأحلام اليقظة عن لحظات النجاح وإعجاب الناس بك، حُول تفكيرك إلى التفكير في العقبات والتحديات المتوقعة وفكر في كيفية تخطيها لكي تصل لهدفك.

تحويل التفكير هذا يسمى Mental Contrasting، كنا قد تكلمنا عنه من قبل في فيديو فخ أحلام اليقظة، أنصحك بمشاهدته.

### ثالث نصيحة.. كن طالباً طوال عمرك

عندما تكون طالب يتلقى العلم على يد معلم.. ستلاحظ أنك تكون أكثر تقبلاً للنقد والتوجيه.. لأن هذا هو الوضع الطبيعي! الطالب يخطئ ويتعلم بتوجيه المعلم له، ولا تشعر في هذه الحالة بأن النقد والتوجيه فيه تقليل من ذاتك.

في الحياة العادلة.. نحن لا نعتبر أنفسنا طلاب.. ولا نعتبر باقي الناس مُعلمين.. بل إن البعض قد يرى أنه أصبح العالم الخبير الذي لا يحتاج لتوجيه أو لنصيحة .. وعندما توجه لنا نصيحة أو نقد لا نأخذهما عادة بنفس الأريحية التي يأخذ بها الطالب النصيحة والنقد من المعلم.

بينما لو اعتبرت نفسك طالب وأنك ستظل تتعلم حتى نهاية العمر، سيساعدك هذا على أمرين:

**الأول..** أنك ستكون أكثر تقبلاً للنقد -لأنه من الطبيعي أن يتم توجيه الطالب وتصحيح أخطاءه أثناء التعلم- مما سيساعدك على التعلم من أخطائك وتطوير نفسك باستمرار.

**الأمر الثاني ..** أن كونك طالب سيجعلك تتقبل الفشل دون انهيار. الفشل لن يشكل صدمة لذاتك.. لأنه لا يتصادم مع صورة الطالب الذي لازال يتعلم ومن الطبيعي أن يخطئ.. وبالتالي سيحميك هذا من حالة الحزن والاستسلام التي قد تسببها الآنا في حالة الفشل مثلما وضمنا في الفكرة السابقة.

#### **رابع نصيحة .. اهتم بالإنجاز أكثر من المجد الشخصي**

لا تجعل هدفك أو طموحك في الحياة هو أن تحصل على لقب أو منصب معين، وإنما اجعل هدفك وطموحك هو إنجاز عمل معين. فمثلاً..

لا تجعل هدفك أن تصبح المعلم المثالى أو الأمر المثالى.. اجعل هدفك أن تربى جيل وأبناء صالحين مُصلحين.

لا تجعل هدفك أن تكون صاحب أكبر شركة تقنية في العالم.. اجعل هدفك أن تقدم منتج أو خدمة مفيدة تغير العالم للأفضل.

لا تجعل هدفك أن تصبح أشهر أو أمهر طبيب أو مهندس أو مصمم أو أيًا كان مجال عملك.. اجعل هدفك أن تجز مشاريع وأعمال مهمة فعلاً تصنع فرق في حياة مجموعة من الناس.

التفكير بهذه الطريقة سيجعلك أكثر انشغالاً بالعمل نفسه لا بنفسك، وسيقودك هذا بطبيعة الحال للنجاح أكثر من أي شيء آخر..

كما سيجعلك أكثر رضا بحالك.. ويجعلك سليم الصدر لا تشعر بغيرة أو حسد تجاه أي شخص آخر حقق نجاح تمنى أنت تحقيقه.

-----

كانت هذه 4 نصائح تساعدك في حربك مع الآنا لتجنب ضررها على حياتك.. أتمنى أن تجد فيما قدمنا اليوم ما ينفعك في الدنيا والآخرة.

إلى لقاء قريب.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :)



لا تنسوا مشاهدة الفيديو على يوتوب



علي وكتاب



علي محمد علي

[www.ali-m-ali.com](http://www.ali-m-ali.com)

[entagia.com/books](http://entagia.com/books)



# קורס التخطيط الفعال

[entagia.com/epc](http://entagia.com/epc)

متاح الآن

