

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

(C . A . R . S)

الاسم : _____	السن : _____
تاريخ الميلاد _____	التاريخ : _____
الفاحص : _____	المكان : _____

كيفية التقييم و التسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

- ١ = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل .
- ٢ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة .
- ٣ = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة .
- ٤ = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة .

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس

٦٠	٥٧	٥٤	٥١	٤٨	٤٥	٤٢	٣٩	٣٦	٣٣	٣٠	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع

١ . إقامة العلاقة مع الناس .

- ① طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره .
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطوائي ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة .

٢ . القدرة على التقليد والمحاكاة .

- ① طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود مساعدة .
ملاحظات

٣ . الاستجابة العاطفية .

- ① طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة إستجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير .
ملاحظات .

٤ . استخدام الجسم .

- ① طبيعي تشمل تناسف وتازر وتوازن لطفل بمثل عمره .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة .
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ، الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمنا ، تحريك اليدين ورفرفتها .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر .
ملاحظات .

٥ . استخدام الاشياء

- ① طبيعي يهتم باللعب والاشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كأن يتركها بالارض .
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالاشياء وان اظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط .
(٣.٥).
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن يفصل عنها إذا كان مشغولا بها .
ملاحظات .

٦ . التكيف والتأقلم

- ① طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين .
(١.٥)
- ② غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٢.٥)
- ③ غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .
(٣.٥)
- ④ غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغير .
ملاحظات .

٧ . الاستجابة البصرية

- ① طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه .

(١.٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى اعلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الأشخاص .

(٢.٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

(٣.٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الاشخاص وبعض الاشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .
ملاحظات

٨ . استجابة الانصات (الاستماع)

١ طبيعي ويستمع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه .

(١.٥)

٢ غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات

(٢.٥)

٣ غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقلل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا .

(٣.٥)

٤ غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة

ملاحظات

٩ . استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

1 طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالآلم وغيرها
(١.٥)

2 غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء قي فمه يشم ويتذوق أشياء لا تؤكل
يتجاهل الآلم أو يببالغ به.
(٢.٥)

3 غير طبيعي بدرجة متوسطة يببالغ باستخدام الشم والتذوق واللمس
ويتجاهل الآلم .
(٣.٥)

4 غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يببالغ كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي
نوع من الشعور بالآلم أو المبالغة الشديدة لحدث بسيط جدا.
ملاحظات

١٠ . الخوف والعصبية

1 طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره .
(١.٥)

2 غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا
بالنسبة لطفل في مثل عمره .
(٢.٥)

3 غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أو تجاهل واضح
بالنسبة لطفل في مثل عمره.
(٣.٥)

4 غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة
ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ارداك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة.
ملاحظات

١١ . التواصل اللفظي

1 طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة، لعمره.
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمانر أنا أنت تو ، المهمة ، الخروج عن الحديث المؤلف ، عكس المقاطع أو الكلمات .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، مهمة .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط مهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان واطهار اصوات مزعجة .
ملاحظات

١٢ . التواصل الغير اللفظي

① طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والايوضاع وحركات الجسم والراس .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل غير اللفظي .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام باللايماءات وتعابير وجوه الاخرين .
ملاحظات .

١٣ . مستوى النشاط

① طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره .

(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .

(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ، أو خامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .

(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، يفتح ويقلب الاشياء .
ملاحظات .

١٤ . مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

① طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره .
(١.٥)

② غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة .
(٢.٥)

③ غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات وتاخر في باقي المهارات .
(٣.٥)

④ غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي المهارات .
ملاحظات .

١٥ . الانطباعات العامة

- ① ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد .
 - ② توحد بسيط لديه بعض الصفات .
 - ③ توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد .
 - ④ توحد شديد لديه معظم الصفات التوحدية .
- * تدون من الاسره او الملفات او البنود السابقة في التقييم .
ملاحظات .