

مهنة التدريس

أهداف التربية العملية :

- أن يطبق عملياً ما درسه في التربية وعلم النفس.
- الاستفادة من مشاهدة زميله المتدرب.
- أن يشعر بالانتماء لمهنة التدريس.
- رواق الرؤسسة من موارد هذه الطلبة.
- أن يدرك المعلم ما لديه من قدرات.
- القعود على احترام النظام التعليمي.
- أن يستفيد من ملاحظات المشرف وتوجيهاته.

أثر المعلم في العملية التعليمية



مجالات إعداد معلمي اللغة وتدريبهم مهنياً :

- الإعداد اللغوي.
- الإعداد العلمي.
- التدريب العملي.
- الإعداد التربوي.
- التدريب التطويري.

المعلم الناجح

من صفاته ..

- تنوّي الشخصية
- يتميّز بالدلاّكاء والموضوعية والعدل
- حازّها في غير عنف
- منصف واسع الاطلّاع
- منظمها في عمله
- حكيم في إدارة الصف
- مقدر لشاعر طلابه
- يجذب انتباه طلابه
- التلميذ ... !

المعلم الناجح

عند طرح الأسئلة ..

- يوجه السؤال لجميع الطلاب، ثم يختار من يجب بعد فترة قصيرة.
- لا يقاطع الطالب أثناء الإجابة.
- لا يحمل من لا يرفع يده للإجابة.
- يخصص بعض الأسئلة السهلة للضعفاء من الطلاب.
- إذا أخطأ الطالب في الجواب، يعطي طالباً آخر فرصة الإجابة.
- إذا أراد الطالب مراجعة لا يلتفت له مادة الدرس، ليكتفى بفهم محتوى ذلك مواد متصلة
- أن يجب بسرعة.
- أن يوجه الإجابة إلى آخر الدرس.
- في حال التكرار التنبئه على عدم اضاعه وقت الدرس

- يسأل المعلم نفسه الأسئلة التالية بعد انتهاء الدرس:
 - هل حقق الدرس أهدافه ؟
 - هل المادة مناسبة للتلاميذ؟
 - هل أنا راض عن أدائي عموماً ؟
 - هل تجاوب الطلاب مع الدرس ؟
 - هل تحتاج بعض الأجزاء إلى مراجعة ؟

• **التحضير**

- إكمال النقاوة والاحترام
- النقاوة ينبعه
- يحمي من التسخان والتكرار
- يقلل من مقدار الخطأ

• شروط استخدام المسورة:

- نظافة المسورة
- تقسيمها إلى نسرين أو أكثر.
- انتشار المخصص على أفهم نقاط الدروس.
- استخدام الطباشير الملون أحياناً لرواية الإيضاح.
- عدم تحفظ الأجزاء السفلية من المسورة بالرسم أو الكتابة
- أن يكون وجه المعلم متوجهاً نحو الطلاب ولا يحدوهم أشداد الكتابة إلا

• المعايير المترتبة

- أهميتها
- التوسط فيها
- التأكيد من قيام الطالب بها بنفسه
- تصحيحها أولاً بأول.
- مساعدة الطلاب على تنظيم عملهم
- تقديم حواجز ممنوعة لمن يحسن من الطلاب تعزيزاً لما يقوم به الطلاب
- تقديم نقدية راجحة تربط بين ما سيقوم به الطالب وبين نتائج ما سيقوم

- عندما توجه أسلحة إلى طلابك.. حاول أن تتوظف فيها الأدوات المعاونة:
- أن يكون السؤال محدداً ودقيقاً
- أن يكون موجزاً وقصيراً
- الآن يحتوي على معلومات جديدة
- أن يكون السؤال واضح الصياغة
- أن تتحمّل الإجابة عنه على التأكير السليم لا على التخمين

النحو

- لابد للمعلم الناجح أن يضفي مستوى العلمي بالقراءة ..
- لا ينسى أن يعتمد الأخطاء درسعة للتعاب .. فالخطأ قد يكون مصدراً
- ينبغي عدم إخراج الطالب عند تصحيح أخطائه
- لابد من مراعاة المستوى المتفوّق للذارسين عند الشرح
- من الأفضل أن تقتدِّم دائماً أمام طلابك .. ولا تكتفي

- عند تصحيحك للامتحانات، حاول مراعاة ما يلي:
 - استخدم قلمًا مغایرًا لكتابم الطلاب.
 - لا تنظر لاسم الطالب أثناء التصحيح.
 - صحن سؤال واحدًا في جميع الأوراق.
 - عالج النتائج إحصائيًا لمعرفة عن نقاطضعف والقوة في أداء طلابك.
-
- هذا ينفع إذا وجدت طلابك سؤالًا لا تعرف الإجابة عنه:
 - وجه السؤال إلى كل الطلاب.
 - لا تعطي أي إجابة تقوم على التخمين.
 - قل لطلابك أنت مستحب عن السؤال في الدرس القادم.
 - اطلب من المسائل أو غيره البحث عن الإجابة ومعرضها في الدرس القادم.
 - إذا كان طلابك من الناخبين، قل لهم أنت لا تعرف الإجابة، وسوف تبحث عنها.

• ينبع أن يحقق تدريسي اللغة أربعة أهداف أساسية هي:

- فهم اللغة حين سمعها.
 - فهمها حين قرأها (فهم المقرئ)
 - إفهامها للأخرين بواسطة الكلام
 - إفهامها لهم بواسطة الكتابة
- التعليم وتدريسه :
- احترام دون نقاش.
 - التحاون في دائرة العمل.
 - لا تستغل طيبة مديره للسيطرة عليه.
 - طاعة في حدود التعليمات والمصلحة.
 - لا تصرخ على مديرك في وجه الآخرين
 - لا تكون عند مديرك جاسوسا على زملائك
 - لا تقبل الأوامر التي تضر أو تزعزع في غير مصلحة العمل.

العوامل الخامسة في ضبط الفصل :

ثانياً : التلاميذ :

- بعض النهاط و ظروف المشاغبين .
- قد يكون سبب المشاغبة آثماً .
- قد تكون المشاغبة ذات دافع مؤقت .
- قد يكون التلاميذ المشاغب قاتلأ في دروسه .
- قد يكون التلاميذ المشاغب يعاني من مشكلات أسرية .
- قد يكون التلاميذ المشاغب راغباً في أن يثبت لزملائه قدراته الخاصة .

- كما يحسن مراعاة ما يلى:
- تذكر أن لكل سلوك دوافعه.
- إذا أتيحت الأسباب عليه التدبر.
- تدرج في استعمال الأسباب العلاجية.
- تذكر أن كل تلميذ مشاغب هو حالة خاصة.
- دراسة المعلم لحالة التلميذ المشاغب تخلق نوعاً من الألفة بينهما

• شخصية المدرس :

المقومات الشخصية للنجاح

- قوة الشخصية.
- عنابته بمظهره.
- المستوى العلمي.
- استشعاره لرسالته.
- الأكاديمية وسرعة البديهة.
- التفاوٌ والحماس للعمل.
- توصيل المعلومات لطلابه.
- الثقافة العامة وسعة الاطلاع.
- حفاظه وحبيه النفع للأخرين.
- العمل المنظم والكامل والدقيق.
- الإيجابية وروح التعاون مع الآخرين.
- الازдан النفسي والتسامح وعدم الانتهاء.

- معاقبة الطلاب.
- تدريسن المبتدئين.
- التعامل مع الطلاب.
- حفظ أسماء الطلاب.
- تنظيم قاعة الدرس.
- بين الاحترام والخوف.
- اللقاء الأول ..
- إثارة اهتمام الطلاب بالدرس.
- نفحة المدرس في نفسه وقدراته.
- مظهر المدرس.
- غرفة الدراسة.
- جلوس المدرس على الكرسي.
- المدرس القدوة.
- الادارة الصحيحة داخل الاعمال.
- من وسائل ضبط الصف.
- طلاب نائمون في الصف ! هناك حل ..
- مراقبة الطلاب أثناء الدرس.
- الثقافة العامة وسعة الإطلاع.
- حركة المدرس داخل الصف.
- حركة الطلاب داخل الصف.
- دور المدرس.
- دور الطلاب.
- ضبط الصف.