# استرانيجيات للمذاكرة

# نوجيهات لللخيص المنكرات من الكنابة

#### إقرأ فصلاً من فصول الكناب،

ثم اكنب الملخص بعد قراءة الفصل.

قد نعنقد أن النلخي<mark>ص خل</mark>ال القراء ة أفضل ولكن هذه الطريقة سنؤدي الى مذكرات طويلة وغير مجدية. **قوم مانقرا**ه،

حدد الأفكار الرئيسية والنقاط المهمة، ثم لخص ذلك بكلمانك.

لائنسخ مباشرة من الكناب، ك<mark>نابة المنكرات</mark> بطريقنك جبرك على إسليعاب الموضو*ع.* 

# المناكرة وننظيم الوقت

ننظيم الوقت هو إنباع جدول معين لننظيم المذاكرة في نطاق المشاعل العائلية والحيانية.

### ٺوجيھات:

راقب وقنك.

الحظ كيف نقضي وقنك.

إحذر فيما نضيع وقنك فيه .

كُن حريصاً على إسنثمار وقنك.

معرفة كيفية قضاء وقنك سيساعدك على تخطيط وإسنكمال واجبانك المدرسية.

- أكنب اعمالك في جدول ، ورنبها حسب الأهمية. قسم اعمالك الى ماسنؤديه فورا وماسنعمله في وقت لاحق.
  - إحصل على جدول اعمال أو روزنامة يومية اسبوعية. اكتب مواعيدك وحصصك

وإجنماعانك حسب جدول زمني.كُن دائماً على معرفة باعمالك اليومية، ولانتم يوماً من غير معرفة واجبانك لليوم النالي.

- احصل على جدول أعمال للمدى البعيد. استثادم جدول شهري لنُخطط للمستقبل. النخطيط على المستوى البعيد يُساعدك على الاستفادة من وقت فراغك.

# تخطيط جدول مثمر للمذاكرة

خُد قسطاً كافيا من الراحة، و غذاءً صحياً، ولانسى وقناً للمرخ ايضاً. رئب الواجبات حسب الاؤلويات.

اسنعد للنقاش والأسئلة الفصلية قبل الحصة.

رنب وقناً مراجعة محاضرانك بشكك فوري بعد الحصة.

ملاحظة: النسيان يكون أكثر بعد مرور ال١٤ ساعة الأولى.

رنب فنرات للمذاكرة مدنها خمسين دقيقة.

ذاكر في مكان خالي من الإزعاج.

خطط لأسنخدام وقت فراغك.

حاول أن تجعل أوقات دراسنك خلال ساعات النهار.

راجع جدول أعمالك إسبوعياً.

إننبه أن نكن عبداً لجدولك.

# نقاط لنعليم الكئاب ووضع الخطوط

إقرأ قسماً واحداً فقط وعلم مانريد بعناية أرسم دائرة أو مربى حول الكلمات اطهمة أو الصعبة على الهامش رقم الافكار اطهمة والرئيسية ضى خطأ تحت كل اطعلومات التي نعنقد باهمينها

ضع خطأ تحت كله النعريفات والمصطلحات

علم الأمثلة التي نُعير عن النقاط الرئيسة

في المساحة البيضاء من الكناب أكنب خلاصات ومقاطع وأسئلة

مقنبسة من كنب القراءة الجامعية وأساليب الدراسة من ناليف جيمس شيبيرد ونانسي وود

The College Reading, Study, and Vocabulary Program and College and Reading Study Skills

# سبع نقاط مفيدة لقرءة اطواد الصعبة

### إقراء العنوان واطقرمة

حدد إذا كانت لديك خلفية كافية للبلدأ بالقراءة

نعرف على كيفية ننظيم المعلومات وإذا احنجت لزيادة خلفينك عن الموضوع، إسنعن بمصادر اخرى.

إبحث عن الأفكار الرئيسية

ابحث عن العناوين الرئيسية والخطوط العريضة. إخار الجمل الرئيسية للموضوع، واسنشر الوسائل والخرائط والجداول النوضيحية المرنيطة بالموضوع.

ابحث عن كلمات.

إبحث عن معاني الكلمات الضرورية لفهم الموضوع، <mark>ولكن لاتعرف عن الموضوع الاساسي .</mark>

رأقب إسنيعابك

دورياً نوقف واسئل نفسك ماذا نعلمت لحد الأن؟ اربط ذلك بما نعر\_ف

# طريقة مردر للراسة [ MURDER]

# M: Idils:

تحلى بمزاغ إيجابي للمذاكرة

خُير الوقت والبيئة المناسبين للمذاكرة،

### U: الفهم:

علم أية معلومات الفهمها من الكناب

ركز على جزء معين من الكناب أو على مجموعة تمارين،

# R: استرجع:

بعد قراءة الوحدة

نُوقِف وضَّى مانعلمنه في قالب نصوعه لنفسك؛

### D: اسنوعب

عُد الى مالم نفه<mark>مه ونفحص نلك المعلومات</mark> إسنشر مصادر <mark>خارجية ككن</mark>اب أخر أو مدرس إذا لازلت لانفهم المادة،

# E: نوسع:

في هذه الخطوة، إسنك ثلاثة أسئلة عن المواد المدروسة:

لو أسلطعت الحديث مى مؤلف الكناب، ماهي الأسئلة والإنتقادات التي سأطرحها؟

كيف أطبق هذه المعلومات في إهنماماني اليومية؟

كيف أجعل هذه المعلومات مفهومة ومرغوبة لباقي الطلبة؟

# R: راجع:

رأجه اطواد التي ذاكرنها،

نُذِرُ الطرق التي ساعدنك على فهم وحفظ المعلومات،

طبق هذه الوسائل في دراسانك المستقبلية.

إقنبسها بوب نيلسون من ذا كومبليت بروبلم سولفر The Complete Problem Solver [الحلول الحلول الكاملة للمشاكل، كيف نذاكر في الجامعة]، ناليف غ. ر. هايز، مطبوعات لورانس إيرل بام، هل سايد، نيوجرسي ١٩٨٩م،

### طريقة SO3R للقراءة

نصفح، نسانك، اقرأ، سمى، راجى نصفخ الفصل الكنابي قبل القراءة والحظ الأني العنوان والأسم والعناوين الفرعية الخرائط والصور والرسومات النوضيحية راجع الأسئلة و إشارات المدرسه اطقدمة والخامة. الخلاصة. اطرح أسئلة وانت نراجع الكناب حول اسم وعناوين الفصل الى أسئلة إقرأ الاسئلة في نهاية كل فصل من ال<mark>كناب</mark> إسنك نفسك "ماذا قال المدرس عن هذه المادة؟" إسنك نفسك "ماذا أعرف عن هذه اطادة؟" عندها نبدأ القراءة اعث عن أجوبة للاسئلة التي كنت طرحنها حل الاسئلة الموجودة في نهاية كل فصل من الكناب عاود قرائة عناوين الصور والجداول النوضيحية الحظ الكلمات التي تحنها خط أو في أقواس ادرس الوسائل النوضيحية اقرأ المقاطئ الصعبة بئروي ونركيز نوقف وأعد قرأة الاجزاء التي لم نفهمها إقرأ قسما واحدُ وراجعه قبل الانتقال الى قسم أخر راجی کل قسم بعد قرائنه مباشرة شفهيأ إسنك نفسك عما قرائه ولخص مانقراء لخص من الكتاب بغير نسخ وبكلمائك أنت ضع خطأ أو علم النقاط المهمة

اسنخدم اسلوب الحفظ اطناسب لطريقة مناكرتك ولكن ننكر انه كلما زادت الحواس اطشاركة في الحفظ كلما سهك ننكر مانقراء

النعل

### تحضر البحوث الفصلية

ne

الكومبيونر وبطاقات الفهرسة

عند تجهيز المعلومات للبحث الفصلي أو مقالة قصيرة، يكون إسنخدام بطاقاتالفهرسة مفيداً جداً. هذه البطاقات بحجم ٢\*٨ سننيميار أو ١٣٠٨ سم يمكنك ملؤها بالمعلومات المرئبطة بموضوع بعثك.

# كيف نصنع بطاقة فهرسة؟

في الزاوية العليا اليمني من البطاقة فهرس موضوع بحثك واكثب موقع البطاقة من البحث.

في الزاوية العليا اليسرى ، ضِع إسم المؤلف والكناب ورقم الصفحة.

في وسط البطاقة، اكتب فكرة أو معلومة واحدة نُنُوقَى أن نكون جزأ من محتك.

اكنب المعلومات بنعبيرك ولاننسخ إلا عند الإسنشهاد بالمؤلف

إسنخدم جملًا مفيرة ومركبة نركيبا جيداً: هذا سيساعدك عند كنابة البحث لاحقاً.

رئب البطاقات حسب الخطوط العريضة للبحث.

عندما نكون بطاقانك حسب النرنيب المطلوب ، عندها نسنطيى أن نكنب البحث نبعاً لنرنيبها.

إسنخدم جملاً موضوعية وانتقالية للربط بين المعلومات في البطاقات.

إحلفظ مجموعة منفصلة من البطاقات للضمن معلومات عن مصادر البحث من كلب ومجالت وأفرام وغيرها ، لكنابة اطراجى والفهارس والنوثيق.

للنوثيق السليم راجع <u>صفحة إسارائيجيات كتابية</u> [English] يمكنك إنباع نفس الطريقة بالإنشاء على الكومبيونر صنف سلسلة من الصفحات او اطلفات نصنف بطاقات الفهرسة رئب معلومانك ب**القطع واللصف والارقيم** 

صحاح البحث عبر مراجعته في الكمبيونر.

# عادات مفيدة طناكرة فعالة

مِكنك إعداد نفسك للنجاح في دراسنك حاول أن نطبق ونقدر العادات النالية

#### خمل مسئولية نفسك

المسئولية هي معرفة أن نجاحك في الحياة يأني عبرإدراكك لقرارانك بخصوص أولويانك ووقئك وقدرانك.

#### ركز نفسك حول قيم ومبادئ معينة

لاندع اصدقائك ومعارفك يحددون ماهو مهم بالنسبة لك.

### ضع اولوپائك اولاً.

إنبى أولوبانك التي وضعنها لنفسك، والندع الأخرين أو عوامل أخرى نبعدك عن أهدافك.

# أعنبر نفسك في حالة نجاح مسنمر

نجاحك ياني اجنهادك وعمل مانسنطيع في الفصل وخارجه لنفسك ولزمرائك وحنى للمدرسين. إذا كنت مطمئناً لإجنهادك نُصبح العرامات مؤشر خارجي فقط ولانعبر بالضرورة عن رغبنك للدراسة.

# أولاً نفهم الأخرين، ثم حاول أن يفهمك الأخرون

إذا كانت لديك لديك مشكلة مع المدرس، بخصوص علامة غير مرضية أو واجب منزلي، ضع نفسك مكان المدرس. ثم إسئل نفسك ماهو أفضل إسلوب طعالجة الموضوع.

### اعث عن أفضل الحلول لأي مشكلة

إذا كنت لانسنوعب مادة معينة، لانُعد قرائنها فقط بل جرب طرقاً أُخرى. مثلاً إسنشر المدرس أو مسنشارك الدراسي أو زميل لك أو مجموعة زملاء يذاكرون سوية.

#### خدی نفسك وقدرانك باسفرار.

مقنبسة من شريط سمعي بعنوان سبع عادات مفيدة لشخصيات فعالة، إعداد سنيفن كوفي

# كيف ننعامل مع الإجهاد؟

### أولاً، بيب أن تحدد هاهو الأجهاد

أعراض الإجهاد ننضمن أثاراً عقلية وجسية. من هذه الأعراض النعب، الأكل بشراهة، أو عدم الأكل، الصداع، البكاء والأرق أو كثرة النوم.

رَدَا الحسستَ انَ الأَجِهَادِ يَهُرُرُ عَلَى دراسنَكَ، سَارِعُ بالنَّهَابِ الى المُرَرُ النَّعَلَيمِي فِي جَامِعَنَكَ أَو مَعَهَدَكَ السَيطِرةَ عَلَى الأَجِهَادِ يَعْنِي القَرَرةَ عَلَى ضَبطِ النَّفَسَ عَنَامًا نَكُرُ الطَّالِبِ مَنَ الظَّرُوفُ الحَيَانَيَةُ والنَّاسَـــ. مَاذَ مِكْنَكُ أَنْ نَصِنَهُ لَنُسِطِر عَلَى إجهادَكِ؟ هذه بعض الإرشاداتُ:

مَعن في مامكنك أن نعمله لنغييراطوقف أو النحكم فيه النجهد نفسك بالنفكير في أعمالك في نفس الوقت:

نعامل مى واجبانك كلأ على حدة، أو جدولها حسب الأولويات.

# حاول أن نكون "ايجابياً":

إعطى لنفسك نطمينات بانك قادر على معالجة الأمور ، والنكن منشائماً : غير طريقة نعاملك مع الاحداث، ولكن بدرجة معقولة.

ركز على مشكلة واحدة ولنجعل رددود فعلك ننداخل من مشكلة إلى اخرى.

قلك من النزامانك الحيانية وسُنْخفف الضغط على نفسك.

### غير نظرنك إلى الأمور

نعلم كيف نُشخص الإجهاد، ودرب جسدك على النعامل معه.

# المهم في السيطرة على الإجهاد هو " أنا أجهد نفسي "

ليكن لديك مناعة عقلية وجسدية.

#### تجنب ردود الفعل الحادة

طاذا نكره عندما نسنطيع أن ننجاها فقط. ؟ طاذا نُولد لديك إجهاداً عصبيا عندما نكون قلقاً؟ طاذا نُولد لديك إجهاداً عصبيا عندما نكون قلقاً؟ طاذا نُقد أعصابك وقليك من الغضب كافي لننفس عن روحك؟ طاذ نصاب بالياس وقليك من الزعل كافي؟

### ضع أهدافأ معقولة لنفسك

نعلم كيف أن النعمل شيئا على الإطلاق.

### انشغل قسك بصغار الأمور

ركز على الاولوبات ودع صغار الامور لوقت أخر.

## حاول أن "نُجير" الإجهاد:

إذا لم نسنسطى أن نقاوم الإجهاد أ و نهرب منه، حاول أن تماشيه ونستخدمه للوصول الى أهدافك. تخلص من الإجهاد بالرياضة البرنية، كالجري، والنس، والسباحة، الذ.

# خُذ قسطاً كافياً من النوم

قلة الراحة نزير من الإرهاق.

ساعد الأخرين في اعمالهم كي نشغل بالك عن نفسك

ابعد نفسك عن مسببات الارهاق ولو لساعات محدودة يومياً اعطى نفسك إجازة.

#### جنب الهروب من الواقع أو الى اطهرئات

المهدئات والادوية نُقنى اعرض الإرهاق ولاتحل المشكلة.

# نعلم أفضك الوسائك للاسترخاء

ملاحظة مهمة: إذا كان الإرهاق يعقد حيائك، أو يندخك في دراسنك وحيائك الإجنماعية والعملية، عليك أن نطلب المساعدة من المخنصين وذوي الكفاءات في الجامعة أو خارجها

# نفادي الإهمال

الطريقة المثلى لنفادي الإهمال هي إنجاز مالديك من مشاريع. النجاز هذه المشروعات جب أن نكون منحفزاً.

#### اسئل نفسك هذه الأسئلة

ماذا أنا اقوم بهذ<mark>ا العمل؟</mark> ما سيحدث لو نرك<mark>ت هذا العمل ؟</mark> ماسيحدث لو أخرت اد**أ**؛ هذا العم**ل؟** 

إذا اجبت عن هذه الإسئلة بأمانة <mark>سندرك أ</mark>همية البدء بأعمالك فوراً.

### کافی و عاقب نفسك

في نهاية كل عمل نؤديه أعطي لنفسك جائزة أو هدية. إذا فشلت في إنجاز عملك إحرم نفسك من نلك الجائزة.

#### خوف نفسك

نذكر أنك ندرس لنفسك واليوجد أحد هنا ليمسك يديك. إذا فشلت في إنجاز واجبانك سنفشك. أنت ننحمك العواقب وحدك. سيكون لديك الكثير من الوقت لنمرخ ونلعب إذا اننهيت من أداء اعمالك بسرعة. سيكون من السهك أن تمرخ ونلعب وعقلك خالي من هم الأعمال اطناخرة. إنهي اعمالك حنى نسنمنك بوقت مرحك.

مقنبسة من شريط "نظيم الوقت& من نقريم د. أليس كول& سرفايفال إنك، ١٩٩٠م .

# النركيز

الهدف من فن أو نعلم النركيز سواء لدراسة علم الأحياء أو لعب الشطرنة ، هو إزالة الذهول والنركيز على الواجب المُراد ننفيذه. إذا كنت النسنوعب مانقرأه من كنب أو مانسلما له من محاضرات، هذه النقاط رما نساعدك على تحسين نركيزك وإسنيعابك.

- النزم بجدول دراسي دوري وفعال،
  - ذاكر في جو هادئ،
- نوقف عن اطنائرة وخذ قسطا من الراحة بشكل دوري. إذرك مكان الدراسة وتمشى
  قليلا أو إذهب لعمل شئ أخر،
  - جنب أحلام اليقظة بإمنحان نفسك عما نعرفه عن اطادة التي نراجعها،
- قبل الحصة، راجع منكرات الحصة السابقة واقرأ فصول الكناب المنعلقة بالحصة القادمة،
- إبدي مظهر الإهنمام بالدرس عبر النعابير الوجهية وتحريض نفسك على الأندماخ في الموضوع،
  - نعمد الجلوس في مقدمة الصف بعيداً عن إزعاج الطلبة، للتركيز على المدرس والإسلماع له وكنابة المذكرات،

مقنبسة من ذا كومبليت بروبلم سولفر [الحلول الكاملة للمشاكل، كيف نذالو في الجامعة] ناليف ع. ر. هايز

# النفكير النقري

النفكير النقدي هو "النمحيصالدقيق للأفكار ومدى قبولنا أو رفضنا لها، ودرجة ثقلنا في قبولنا أو رفضنا." من كناب النفكير النقدي، ناليف مور وباركر.

# وسائل للقراءة النقدية

# إسئك نفسك الأسئلة النالية

ماهي القضية أو الموضوع؟

ماهي خلاصة المؤلف عن الموضوع؟

ماأسباب وصول المؤلف الى قناعانه عن الموضوع؟

كُن حنراً من استنتاجات مغلوط<mark>ة عبر إستخ</mark>دام أحصائيات خاطئة والفاظ معسولة قد تؤدي الى خداعك هل إستخدم اطؤلف حقائق أم أراء؟

الحاقائق مكن ناكيدها

الأراء لامِكن تاكيدها وقد نبنى على أسس مغلوطة هل إسنخدم اطؤلف كلمات محايدة أم كلمات طنانة؟ القارئ النقري ينظر وراء اللفظ ويبحث عن الحقائق

### خصائص المفكرين النقديين

هم صادقون مى أنفسهم الأخرون يرفضون أن يستغلهم الأخرون ينغلبون على الأضطراب الفكري يستلون دائماً قناعاتهم ثاني من أدلة يبحثون عن روابط بين المواضيى مستقلون فكرياً

من كناب النفكير النقدي ناليف فنسنت ريان ريقيرو.

# النعامل مع قلق الامنحانات

### قبل الامنحان:

كُن جاهزاً وأدرس اطواد بشكل كامل، خُذ قسطاً كافياً من النوم قبل يوم الإمنحان، إننهي من اطناكرة واسمخ لنفسك وقناً حنى نذهب إلى الإمنحان مبكراً ومن غير عجلة، إسترخ قُبيل الإمنحان، لاتحاول أن نُراجِحُ كُل شَىٰ في اللحظات الأخيرة قبل الإمنحان، لانذهب الى الإمنحان ومعدنك خالية، خُذ معك قطعة من الحلاوة أو البسكويت وماشابه لنُساعدك على نسيان القلق، واجه الإمنحان بثقة نامة وأعنبره فرصة لعرض ماذاكرنه، إسنخدم وقت الإمنحان بدقة.

- خلال الاملحان:
- إقرأ الأسئلة والن<mark>عليمات بدقة.</mark>
  - اجلس بشکل مریح،
- إذا واحهت سُوُالا صِعِياً، إنْنَقِلُ إِلَّى سُوَالُ أَخْرِ،
- إذا كان الإمنحان صعباً، إخبر أحد الأسئلة وأبدا الكنابة. ذلك قد يُعيد الى ذاكرنك مانسينه،
- لأنقلق عنرما نرى الطلبة الأخرين يسلمون أورأقهم، فليس هناك جائزة من يننهي أولأ،
  - واصل زيارانك للمراكز النعليمية والنقوية في جامعنك أو معهدك.

# أساسيات النقديم الشفهي

# النحضيره

- ضع الخطوط العريضة للوظيفة.
- قارن أفكار المحاضرة مع المسلمعين من الطلبة وإهلمامالهم:
- ابندئ محاضرنك بالكلام عن شئ مشارك بينك وبين الطلبة حنى نكونوا على نفس الموجة الفكرية،

- بعد المقدمة، إطرح النقطة الرئيسية للمحاضرة ووضح للمستمعين تركيبة الإطروحة،
  - بعد ذلك، قدم أرائك وإطروحانك،
- حدد اطروحنك في موضوع واحد مع مراحظة نقسيم ذلك إلى أجزاء يسهل اسنيعابها،
- ندرب على القاء إطروحنك عدة مرات وسجلها بالصوت أو الصورة، وندرب على الإلقاء
  أمام عدة أصدقاء.

#### فنون الإلقاء

- ابندئ الإطروحة مقبلات خطابية كنكنة أو قصة طريفة، أو اجذب إننباهم بإشارات جسية معبرة،
  - إسلخدم إسلوب الكلام عن البشر وليس الكلام في المجهول،
  - حافظ على النواصل النظري مع المستمعين طوال المحاضرة،
  - قدم إطروحنك بصوت مندفق ونبرة كالمية واضحة ننغير حسب الموضوع،
- إسلخرم الالنفات الخطابي عند اللحول من موضوع إلى آخر. الالنفات الخطابي هو إسلخدام حركة جسيبة أو نغير الصوت أو ما يلفت إنثباه المسلمعين،
  - وجه أسئلنك إلى المستمعين حتى يتفاعلوا مع المحاضرة،
    - إخلنم المحاضرة بنلخيص النقاط الرئيسية والأراء،
      - خصص وقنأ لأسئلة المستمعين والتقاش في:
    - المحنوى والأفكار المطروحة وغير المطروحة،
      - الخلاصة،
      - طريقة إلقائك للمحاضرة.

## اسنخدام معاونات بصرية وصوئية

- نائد مبكراً أن أجهزة عرض الصور و الافلام التي سنسنخدمها في المحاضرة جاهزة ولعمل حسب منطلبانك؛ ومثلاً على ذلك أن جهاز الكومبيونر في الجامعة الينطبق على البرنامية الذي سنسنخدمه لعرض مادنك البحثية؛
- إذهب مبكرا للفصل وناكد أن كل شئ يعمل حسب المطلوب، وناكد أن الجميع يسلطيعون
  رؤية وسماع ماسلعرضه لهم بوضوع؛
  - اسنخدم حروفاً وصوراً كبيرة للعرض حنى يسنطيع الكل رؤينها بوضوع؛
    - اسنخدم معاونات بصریة لکل فکرة علی حدة؛

النوزع أي أوراق على الطلبة قبل القائك الإطروحة، ولو حنى الخطوط العريضة.
 الطلبة سيقرؤن الاوراق بدلا من الاستماع لك.

# عشر نقاط مفيدة للإمنحانات

- كُن مستعداً وذهب الى الإمتحان مبكراً
- إحضر كل الأدوات التي تحناجها مثل الأقلام والحاسبات الألية والقواميس وساعة وماشابه. كل هذا سيساعدك على النركيز على الاختبار.
  - حافظ على إسارخائك وثقنك
- النارك نفسك فريسة للقلق. النلحدث مى باقى الطلبة قبيل الاختبار فالقلق معدي. بدلاً عن ذكر نفسك أنك مستعد وأنك ستقدم امتحاناً جيداً.
  - كُن مسارخيا ولكن يقطأ أيضا.
  - إخار مكاناً جيداً للجلوس أثناء الإخلبار. ناكد أن لديك مكاناً كافياً للعمل. حافظ على إستقامة ظهرك وراحنه على الكرسي.
    - نصفهٔ الإمنان [إذا لم يضايقك الوقت].
- خصص اباطائة من وقنك لقراءة الإمنحان بدقة وعمق وتحديد الكلمات اطهمة ونقسيط
  وقنك لحل الإختبار .خطط لحل الأسئلة السهلة أولاً والصعبة لاحقاً. وأنت نقراء
  الأسئلة، اكنب ملاحظات وأفكار نستخدمها لاحقاً لحل الأسئلة.
  - جاوب الأسئلة حسب الأهمية
  - ابنا حل الاسئلة السهلة والتي نعرفها. ثم حل الأسئلة التي لها اعلى علامات. أخر
    الاسئلة التي تجيبها هي الأسئلة الصعبة، او ناخذ اكبر وقت لكنابة أجوبنها، او لها
    علامات اقل .
    - في إمنكانات الخيارات النعددة، إعرف منى تحمن
- أحنف الاجوبة التي نعرف أنها خاطئة أولاً. خمن إذا كنت لاتحسر علامات للنخمين.
  لاتحمن إذا لم يكن عندك سبب للنخمين، أو اذا كنت سنخسر علامات لذلك. عادة مايكون النخمين الاول صحيحاً. لا ببل الإجابة إلا اذا كنت مناكداً من صحة الاجابة الجديدة.
  - في الإمنحانات الكنابية، فكر قبل أن نبدأ الاجابة

- اكنب الخطوط العريضة لإجابنك ببضى كلمات نشير الى الأفكار التي نريد مناقشنها. بعد
  ذلك رقم الافكار حسب النسلسل التي نريد عرضه.
  - في الإمنحانات الكنابية، اكنب الجواب مباشرة
- أكثب النقطة الرئيسية في أول جملة .إستخدم المقدمة لرسم خريطة شاملة عن الموضوع. ناقش بالنفصيل النقاط الرئيسية في بقية الموضوع. لندعيم النقاط الرئيسية استشهر باحصائبات ومصطلحات وتعريفات في كل نقطة.
  - خصص ١٠ باطائة من الوقت طراجعة إجابانك
- راجع الاجابات وقاوم الرغبة لنسليم ورقة الامنحان قبل باقي الطلبة وفور الإجابة
  على كل الأسئلة.
  - ناكد أنك أجيت على كل الأسئلة.
  - أعد قراءة اجابانك للنائد من الأملاء والقواعد وغيرها.
  - نائد من صحة إجابانك في الرياضيات، وافحصها للأخطاء في كتابة ونرنيب الارقام.
    - حلل نئائه الإمنحان
- كل امنحان تجنازه يساعدك على الإستعداد للامنحان القادم. حدد ما تجده أفضل وسيلة تخدمك في الأختبارات القريمة وتحلص منه. استخدم الإختبارات القريمة وراجعها للتحضير للامتحان النهائي.

# امنحانات اجوبة كنابه قصية

الهدف الأساسي للمدرس من إمنَّحانات الاجوبة القصية هو نَعْطُه المادة الدراسة. راجىً منكرانك وفصول الكناب:

- إسنعد للإمنحان مذاكرة الملخصات المليئة بالمعلومات المضغوطة.
  - حاول أن نصنف المعلومات
  - إحفظ الجمل النعزنه والمصطلحانه
  - إذا كانت لاû عدة إجابات لسؤاپواحد، إسى المدرس.
    - قد ûجهك المرس نئ الإجابة الت بغبها
- إجابة تحمينية غقة أفضيمن نرك الورقة باء وقد تحصيمنها على بعض العاامات.

- التحاول الله في تحمينك.
- اللب إجابانك القضية فت جمل بسن وواضحة. نضمي بالإجابة والمعلومة الصفخة أهم من الرونق الأدب الصفحة.

اِقْنْبِسَهَا بُوبِ نِيلِسُونَ مِنْ كَنَابِ "كُنْ نُراجِهُ فَEالجَامِعَة "، ثَالِيفَ والنَّر باك. .

# اطذاكرة اطكثفة

الذاكرة المكثفة جيدة فقط عند الطوارئ، ولكنها غير مجدية كاسلوب للنعلم على المدى البعيد. وسائل المذاكرة المكثفة ننضمن:

- راجع بسرعة المواد المطلوبة
- تخير العناوبن والأفكار الرئيسية للمواد
- ركز على مراجعة واسليعاب النقاط الرئيسية والخطوط العريضةللمادة
  - النقراء الفصول الني لن يسمح وقنك مراجعنها

# النقاش الفصلي في الصف

كيف ندلي برايك وتحليلك على أراء الأخرين في الصف الانطياعات:

روح النافس نطغى علىنفوس الطلبة في الصف

طرح الاراء المدروسة يساهم في تحسين أدائك الدراسي بشكك عام

أولا اسلمى للإخرين وحاول فهم أرائهم.

احثرم أراء الاخرين

واطلب ان يكون رأيك محنرهاً.

المدرسون يقومون الطلبة خرال السنة الدراسية باكملها،

علامانك لاجددها الامنحان النهائي فقط.

#### الوسيلة:

إقراء واسنوعب الكناب أو الموضوع.

إسلمه طا يقوله المرس وباقى الطلبة في الصف.

أكنب النقاط التي نرغب مناقشنها من الكناب أو المحاضرة.

حدد نظرية المؤلف أو المحاضر وصغها بكلمائك.

حدد موقفك أو رأيك من رؤية المؤلف أو المحاضر.

إجمى البراهين والأدلة المساندة لرأيك من الكناب

ومن كنب اخرى مماثلة وتجاربك الشخصية والنقاشات الفصلية وغيرها من اطوارد

النافعة.

في الوقت المناسب في الصف، لأناردد في طرح رأيك

ولو كان مخالفاً للمدرس وباقى الطلبة.

للكن نعليقانك قصيرة خرال النقاش الفصلي.

للخيص رؤية اطؤلف يعكس فهمك ودراسنك لنلك الرؤية،

لكن اسنثمر اغلب الوقت لطرح رأيك وتحليك لنظرية المؤلف.

ليكن الفرق واضحاً للمدرس وباقي الطلبة بين مائلخصه من المؤلف وبين رأيك في النظرية.

إبدأ النقاش بضرب مثل أورده المؤلف أو المدرس، ولكن لاننسي طرح موقفك ورؤينك عن

الموضوع مخالفة كانت أو موافقة.

الاستقال الفكري يستحوذ على أهمية كبرة في الدراسات العليا.

مَقْنَيسَةُ مِنْ <u>كَتَابِ جِيلَ زَمِرِمَانَ،</u> ، <u>ارشَادات للطلبة الأجانب</u>

وكيك عميد طلاب السنة الاولى، ومرشد دراسي في كلية دارتموث

# كنابة منكرات الفصل

كنابة المنكرات الفصلية بعناية سيوفر وقنك ويزير إسنيعابك.

خمسة مفانيح لكنابة منكرات أفضك:

مكنك نطوير نظام ملائم لحاجنك بناء على الإرشادات النالية:

- احصل على دفغ منكرات جيد وذو أوراق ننفصل.
- هذا سيسمح لك بإضافة وحذف ونرئيب الصفحات والمواضيع كما نريد.

طور نظاماً للمنكرات بنضمن:

العنوان، الناريخ، ورقم الحصة

أسماء المحاضرين وحنى أسماء الطلبة المشاركين في النقاشالفصلي.

نظام مُجزء لأرنيب منكرانك

إنرك مساحة بيضاء للزيادة والنعديك

فكر من خلال ثلاثة أقسام

مذكرات الدرس

حدد النقاط الرئيسية

لانكنب كلام المدرس حرفياً، بل سجل الخطوط العريضة.

مساحة للنصحيح وللإضافة

ماكنبنه وربط المعلومات بفصول الكناب

وإضافة مصطلحات أو ناويفات.

# سرعة قراءنك:

**كُلُ نُوعٌ مِنَ القراءَةُ** لِهَا سَرَّعَةً مَخَلَفَةً. قَراءَةً رواية مَمَنَعَةً مَثَلًا سَلَكُونَ اسَرَّعُ مِن قراءَةً كُنَّابٍ فِي الأَحْيَاءِ.

**الكنب المرسية ايضا تخلف في** جودنها وقدرنها على شرخ المادة، ولهذا نجد بعضها صعب القراءة.

في كل فصل دراسي، حدد مقدار الوقت اللازم لقراءة فصل واحد من الكناب. ثم حدد كم عدد الصفحات التي نسطيع قراءنها في الساعة. عندما ننمكن من تحديد سرعة قراءنك، عندها يمكنك من نقديروتخطيط الوقت اللازم طراجعة كل مادة.

# الاسنيعاب:

نصفح الفصل أولاً حدد الاجزاء التي يركز عليها المؤلف ويعطيها اكبر مساحة. إذا كان

هناك العديد من الرسمات النوضحية عن أي فكرة او مصطلح ، فلابد أن نكون الفكرة مهمة. إذا ضايقك الوقت تجاوز الفصول الصغيرة وركز على الكبيرة منها.

إقراء الجملة الأولى من كل مقطع بعناية أكبر من بقية المقطع.

سجل ما حظائك على العناوين والجملة الأولى من كل مقطع قبل قراءة الكناب. ثم اغلق الكناب واسئل نفسك ماذا نعلمت عن اطادة منذ بداية الدراسة ومانعرف عما لم نكن نعرفه.

ركز على الاسماء والضمائر وادوات الشرط في كل جملة اعث عن الافعال المرتبطة بالاسماء وران عليها. مثلاً لاحظ القطعة النالية:

النُشكيك الثقافي هو النعليم على ربط عاملين في البيئة ببعضهما. العامك الأول يؤدي الى رد فعك أو شعور معين. العامك الثاني محايد بطبعه بالنسبة لردة الفعك ، ولكن بعد ربطه بالأول هنا جدث رد الفعك المنشكك عند الشخص منن الصغر. مثال على النشكيك الثقافي ان كلمة وجه القمر نشير الى الجمال عند العرب ، لكنها نشير الى القيح عند الامريكيين.

بدأ من قراءة كل كلمة، مكنك نفكيك القطعة بصرياً.

النشكيل الثقافي = النعليم = ربط عاملين

العامل الأول بؤدي الى رد فعل

العامل الثاني = محايد بطبعه ، لكن بعد ربطه بالأول - - - يحدث رد الفعل. بدلاً من قراءة الكتاب عدة مرات، اكتب المتكرات بهذه الطريقة التي نسجل النقاط المهمة من الكتاب. عندما نتنهي من كتابة المتكرات والملخصات، لن يكون هناك داعي لمراجعة الكتاب.

مقنبسة من "كيف نصبح قارنًا منمرساً" ناليف جايل للهوبفك من جامعة رتجرز.

# طريقة الفهرسة للدراسة

هذه الطريقة الدراسية نعطيك: فهما صحيحاً عما نعرفه عن اطادة، وتجرك على النفكرفيها بدلاً من تخطيها وإهمالها.

- راجى دفائرك وكثبك بأستمرار حتى نظل المادة طرية في دماغك.
- اكثب أسئلة عما نذاكره خلال قرائنك للكثب أو الدفار. نُصور انك مدرس للمادة
  وخيل الأسئلة التي سنسئلها في الامنحان.
  - سجل أي مصطلحات ونعريفات تحناج معرفنها.
  - اكثب كله سؤال أو مصطلح خلف بطاقة الغهرسة.
- على مقدمة البطاقة اكثب الاجابة أو شرح للسؤال أو المصطلح خلف البطاقة.
  استعن بدفترك والكتاب ولكن حسب الاملان اكثب الإجابة بكلماتك ومن غير نسخ الدفتر أوالكتاب.
- غير نرنيب البطاقات حنى النذكر الاجابات من خلال نرنيبها في حزمة البطاقات.
  - انظر الى اعلى حزمة البطاقات. حاول أن تجيب السؤال او شرخ اطصطلة او النعريف.أذا كنت نعرف الاجابة أو الشرخ، ضع البطاقة في أسفل الحزمة. إذا كنت النعلم الاجابة، انظر الى الاجابة وضع البطاقة في وسط الحزمة حنى نرجع لها [بسرعة بعدة عدة بطاقات. soon]؛
    - ذاكر البطاقات كلها حنى نننهى من إسنيعاب كله اطعلومات.

#### بعض النقاط:

- احمل بطاقانك معك دائماً. استثمر الوقت الضائئ خلال اليوم طراجعة
  البطاقات. امتحن نفسك وأنت نتنظر في صف أو وانت نركب الباص وغيره.
- إذا كنت النعلم الاجابة، ولكن النسلطية وضعها في صيغة جملة مفيدة فمعناه
  أنك النعرف الاجابة بشكل كافي. القدرة على شرح المعلومات هي الطريقة
  الفُضلى لعرفة أنك نسلوعبها. أيضاً هي الطريقة المثلى للجنب قلق
  الاملحانات.؛
- فكر في إمنحان نفسك في مكان خالي من الغير [حنى البظن أنك مجنون] وردد
  الاجابة بصوت مسموع. هذه الطريقة نضمن أنك قادر على شرخ الجواب.
- ذاكر من الفيل من الفيل مساعدتك هضم المعلمات وفهم المصطلحات. ذلك
  يساعدك على الندرب على شرخ الافكار لبعضكم بصورة صحيحة.

# وسائك اطراجعة

- النب قائمة للمذاكرة مساعدتك على تحديد النقاط المهمة والتي سيغطيها الامتحان. سجل المعادلات والمصطلحات والافكار الرئيسية والواجبات المهمة طراجعتها بشكل مستمر.
- ٥ ذه القائمة سنساعدك على تجزئة المراجعة الى أقسام منظمة وبسيطة مما يساعد
  على مراجعة شاملة خالية من القلق.
  - شكك ملخصات نسجك الافكار المهمة من المادة والعراقة بين هذه النقاط. هذه الملخصات يجب أن ننضمن قوائم للأفكار.
  - ارسم خريطة بصرية للمعلومات بلمسة فنية لنساعدك على إسارجاع المعلومات بسهولة.
- سجل ما حظائله ومقاطع مهمة من الكناب على شريط صوني حنى يمكنك اطراجعة عبر مسجل محمول.
  - الشريط سينة لك مراجعة المعومات المهمة وأنت ننمشي أو نقود السيارة مثلاً.
- احصل على بطاقات فهرسة للمصطلحات والمعادلات و قوائم تحناج لحفظها. أكنب اسم الموضوع على جهة واحدة من البطاقة والاسئلة على الجهة الاخرى.
- بطاقات الفهرسة سنساعدك على إخثبار قدرنك على إسترجاع المعلومات وتحديد المهم منها.

مقنبسة من كناب "كيف نصبح طالباً للماجسنير" ناليف ديفيد ب. اليسب وكناب "كيف نذاكر في الجامعة" ناليف والنرباك.

# الناثير على المدرسين

كيفية علاقتك مع مدرسيك نؤثر علىنتيجنك في نلك المادة. عموما ينبهر المدرس بالطلبة الذين يبدون إهنماما واضحاً جموادهم ويطرحون أسئلة مفيدة. أفضك وسيلة لإبهار المدرس هي الإجنهاد في الفصك. النقاط الأنية سنساعدك على إظهار إجنهادك في الفصك:

### ١٣ طريقة للنعامل مع المدرسين

- النفقد وندین ونشنکی للمدرس إسلوبه فی ندریس اطادة.
  - ليعرف المرس أنك تحب المادة التي يُدرسُها.

- إبنسم دائما.
- نعلم واستخدم اسم اطعلم.
- إسلماع عندما ينحدث المدرس عن نفسه.
  - تحدث في مواضيع نعجب الدرس.
  - ليعرف المرس أنك نعنقد أنه مهم.
    - و تجنب الحدال.
- إذا كنت مخطئا، إعارف بخطئك بسرعة وصراحة.
  - إطرح أسئلة، ولانعطى أوامر.
  - حاول بإخراص فهم وجهة نظر المرس.
- أخبر المدرس أنك نطمح الإخلاص والإجنهاد في مادنه.
  - نعمر حمل الكناب معك عندما نذهب لزيارة المدرس.

إقَنِسه<mark>ا بوب نيلسو</mark>ن من كناب "كيف نكسب الأصرقاء ونوثر على الناس، طبعة نيويورك: سا<u>مون اند شو</u>سار ١٩٣٦م .

# إمنحانات الخبرات اطنعددة

- إقرأ النعليمات بدقة.
- إعرف إذا كاپالسؤاپôلب أفضپ إجابة أپعدة إجابات صففة.
- نائد انك لن تحسر علامات للنخمي فقط.. إعرف أذا كانت إجابة خاطئة نكلفك أكثر من عد إحانة السؤات أليا.
  - إقراء السؤاپاكمله، وكذلك الاجابات المحنملة.
  - إسنخدب المعلومات من الاجابات للوصول الى الإجابة الصحفة.
  - إذا كنت غي مناكد من الإجابة الصخفة، إحنف الإجابات التي نعلم أنها خاطئة،
    ثي عد الى السؤات في نهأه الامنحات وحاول حله.
    - إرسىپدائرة حول كلمات النفعپوالناكë فىپالسؤاپوالاجابات.
  - إجابات "كيماأعلاك صديقة ولا دائما لكون صديقة. إذا كنت مثاكمات شوك شريق من ثلاثة صديقة في حنمات شوك الجواب صديقة في حداث خداث

- إذا كنت غي مناكد من صحة إجابة رقمية، إحدف أعلى وأدنى رقب وأخنر الإجابة الوسطب
  - إذا كنت غي مناكد من الإجابة الصخفة، أحث عب الخمرات المنشابهة.
- إذا كنت غي مناكد من الإجابة الصخفة، إبحث عب الجواب الأكثر شمولية ويحنوي على
  أكثر قدر من المعلومات.

مقنبسة من كناب والنر باك " كُناكر فبالجامعة"..

# امنحانات الصواب والخطأ

- أغلب امنحانات الصواب والخطا تحنوي على أجوبة صائبة. عندما نكوت منزددا
  فپ الإجابة أجب صواب لإپ غفرصنك للإجابة الصفق مشكون أكثر من خمست û شكوت أكثر من خمست نامئة.
  - لأحظ بعناه أدوات الشرط والنفتEوالجمل الطويلة. أدوات الشرط نربط جزفCE أباكثر ببعضهما البعض .
- أدوات الشرط هي كلمات تحد أب المعرض جملة مفضة ما أدوات مثب الله لم، ليس، وكلمات مثب فقط، دائماً، وكب وغيها من الكلمات والضمائر قد ثقلب معنى الجملة كلية. كن حذراب عند قراءة السؤاب إب النحدى باحد هنب الكلمات ونقى فزاة للفخ النب انصب المدرس باستخداب هذب الكلمات.
- ادوات النفEقد ئكون مضللة. اذا كاEالسؤات فؤكوي على ادوات نفاء ولا ضع خطات خطات خطات خطات الجملة بدونها. حدد اذ كانت الجملة صائبة اEخاطئة . إذا كانت الحملة صوابات مثال Eفعكسها  $\hat{u}$ ون عادة خاطئات
- لي عبرة من الجمل الصائبة 'èp أي û ون صû أ. إذا كا إلى عبرة الجملة خطئات عبرة الجملة الجملة خطئات عبرة الجملة لكون خاطئة على الرغب عمن صواب أغلب الجملة. لهذا إقراء الجمل الطويلة بحذر، ولاحظ لاي عمقط عن الجملة على حدة. الجمل الطويلة عادة ما لكون ولك إلى خاطئة.

مقنبسة من كناب "كُنْ نَدَاكُ فَبِكَالْجَامِعَة" تَالِيفُ والنَّر باك..

http://www.iss.stthomas.edu/studyguides/arabic